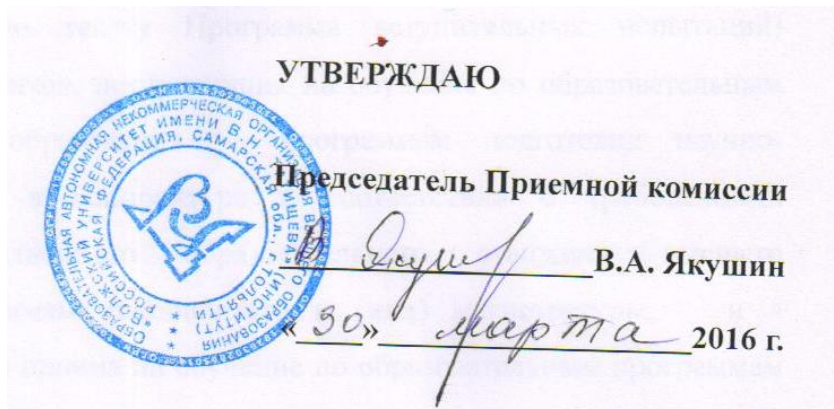


**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.Н. ТАТИЩЕВА» (ИНСТИТУТ)**



**ПРОГРАММА**

**вступительного экзамена на обучение в аспирантуре  
по специальной дисциплине соответствующей направленности  
Направление подготовки 10.02.04 — Германские языки**

# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1. Статус программы**

**Программа вступительных испытаний по специальной дисциплине «Германские языки»** (далее по тексту Программа вступительных испытаний) составлена для абитуриентов, поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования — программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по программам специалитета и (или) магистратуры, и в соответствии с Порядком приема на обучение по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (приказ Минобрнауки России № 233 от 26 марта 2014 года).

Программа конкретизирует содержание предметных тем вступительных испытаний. Она служит основанием для вопросов и заданий, предлагаемых в ходе вступительных испытаний.

## **2. Структура программы**

Программа вступительных испытаний включает шесть разделов: 1. Пояснительная записка; 2. Форма проведения и структура вступительного экзамена 3. Основное содержание дисциплины. 4. Требования к уровню подготовки абитуриентов, критерии оценки ответов; 5. Литература для подготовки к вступительным испытаниям; 6. Примерный перечень заданий и вопросов вступительные испытания.

## **3. Цель вступительного экзамена**

Целью вступительного экзамена по специальной дисциплине «Германские языки» является проверка уровня теоретической подготовки будущего аспиранта (соискателя) по специальности 10.02.04 - «германские языки» (английский язык / немецкий язык), наличие у него навыков эвристического поиска и научно-исследовательской работы, а также готовности к ее продолжению.

## **РАЗДЕЛ II. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ И СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА**

### **2.1 Форма проведения и структура вступительного экзамена для граждан РФ**

Вступительные испытания по дисциплине «Германские языки» проводятся в устной форме: один теоретический вопрос по билетам и собеседование по реферату по теме научного исследования, который соискатель пишет заранее и предоставляет на кафедру «Романо-германская филология» за три дня до даты проведения экзамена.

#### **Примерная структура билета на экзамене:**

Первый вопрос (время подготовки – 30 минут): основные проблемы теории современного английского / немецкого языка

Второй вопрос: обсуждение представленного соискателем реферата (при наличии у экзаменуемого публикаций представляются их ксерокопии и краткое резюме предполагаемой научной темы).

*Вступительный экзамен в аспирантуру включает в себя собеседование по реферату по теме научного исследования. В период подготовки к данному собеседованию соискатель готовит *реферат*, в котором в частности необходимо обосновать выбор темы будущего исследования и постановку проблемы, актуальность и новизну предполагаемого исследования, его возможную теоретическую и практическую значимость. Соискатель также должен в общих чертах обосновать выбор методического аппарата исследования, языкового материала, на котором планируется выполнить работу, сделать предварительный обзор основной научной литературы по теме. В реферате должны быть сформулированы цели и конкретные задачи планируемого исследования на его начальном этапе.*

Для подготовки ответа поступающие используют экзаменационные листы, которые хранятся в личном деле поступающего не менее одного года.

### **2.2 Форма проведения и структура вступительного экзамена для иностранных граждан**

Для иностранных граждан экзамен проводится в той же форме, соответственно выбранному языку, на английском или немецком языке.

### **2.3 Особенности проведения вступительного экзамена для граждан с ограниченными возможностями здоровья**

При проведении вступительных испытаний для граждан с ОВЗ обеспечивается соблюдение следующих требований:

вступительные испытания проводятся в отдельной аудитории, количество поступающих в одной аудитории не более 6 человек;

продолжительность вступительных испытаний по письменному заявлению поступающих, поданному до начала проведения вступительных испытаний, может быть увеличена, но не более чем на 1,5 часа;

допускается присутствие ассистента (для инвалидов по слуху - переводчика жестового языка, для слепоглухих - тифлосурдопереводчика), оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);

поступающим предоставляется в доступной для них форме инструкция по порядку проведения вступительных испытаний;

поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами.

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний зачитываются ассистентом;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не ниже 300 лк;

поступающим для выполнения задания при необходимости могут использовать увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом, возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

в) глухие и слабослышащие могут пользоваться звукоусиливающей

аппаратурой индивидуального пользования;

г) слепоглухие пользуются услугами тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

д) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме.

## **РАЗДЕЛ III. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

### **Тема 1. Фонетика и фонология. Интонация и просодия.**

Семантические основы интонации в языке.

Просодия синтаксической связи.

Особенности тембральной организации речи.

Роль тембра в лингвопоэтическом анализе текста.

Когнитивная силлабика.

Стиледифференцирующие функции просодии.

Особенности артикуляционной базы соответствующего языка.

Риторические особенности речи.

### **Тема 2. Лексикология**

Этимологические источники языка. Роль и место заимствований в словарном составе языка. Проблемы неологии.

Роль человеческого фактора в языке.

Семасиология. Основные проблемы теории слова. Семантическая структура слова и методы ее изучения, типы значения слова.

Когнитивные аспекты: прототипическая семантика.

Теория номинации.

Синонимия. Критерии синонимичности слов. Проблема классификации синонимов. Гипонимия. Антонимия.

Фразеология. Идиоматика. Категории словосочетаний теории разграничения различных типов словосочетаний.

Паронимия и паронимическая атракция.

Проблемы лексикографии. Типы словарей.

Особенности языка для специальных целей.

Основы терминоведения и учение о терминологии.

Основные направления сравнительного исследования лексики в синхроническом плане (типологические, сопоставительные и контрастивные).

Лексико-морфонологические характеристики структуры слов.

Корпусные исследования лексики современного языка.

### **Тема 3. Грамматика**

Проблема частей речи. Когнитивные основания классификации знаменательных слов.

Синтетизм и аналитизм в грамматической системе языка.

Категория падежа.

Категория деиксиса.

Проблема категории рода.

Выражение категории времени

Категория вида.

Категория залога.

Категория наклонения

Особенности «малого синтаксиса».

Основные уровни изучения синтаксиса.

Члены предложения и синтаксические связи. Прототипический подход к категории подлежащего.

Основные структурные типы предложения. Коммуникативная типология предложения и теория речевых актов.

Проблема теории сложного предложения.

Вторичная предикация и средства её выражения. Роль вторично-предикативных структур в развёртывании текста.

Актуальное членение и функциональная перспектива высказывания.

### **Тема 4. Лингвистика текста и когнитивная лингвистика**

Категории текста.

Типология текстов.

Понятие дискурса. роль языковой личности в дискурсе.

Текст и дискурс: прагматические особенности построения.

Особенности просодии и пунктуации при передаче синтаксических отношений в тексте. Семиотические системы в лингвистике.

Модели репрезентации знаний в когнитивной лингвистике.

Понятие прототипа и современные теории прототипа.

### **Тема 5. Лингвостилистика и лингвопоэтика**

Функциональная стилистика. Основные понятия стилистики. Понятие функционального стиля, признаки функциональных стилей.

Теория образов. Тропеические средства. Ассиметричный дуализм языкового знака. Образная система.

Теория метафоры. Функции метафоры.

Основные стилистические средства языка.

Синтаксис и стилистика. Выразительные средства синтаксиса.

Синтаксические стилистические приёмы.

Стилистическая стратификация слов.

Стилистическая фразеология. Классификация ФЕ в стилистике.

Стилистическое использование устойчивых выражений.

Методы лингвостилистического анализа.

Фонетическая стилистика. Аллитерация, ассонанс, рифма и ритм.

Особенности лингвостилистики и лингвопоэтики.

Методы лингвопоэтического анализа текста.

## **РАЗДЕЛ IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ.**

На экзамене абитуриент должен показать **знания** основных положений теоретической фонетики, лексикологии, теоретической грамматики, лингвистики текста, когнитивной лингвистики, лингвостилистики и лингвопоэтики применительно к основному изучаемому языку;

Поступающий должен **уметь**:

- демонстрировать представление о современном состоянии и перспективах теории основного изучаемого языка;
- демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории основного изучаемого языка;
- применять знания, полученные в ВУЗе и магистратуре, в области теории основного изучаемого языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- демонстрировать результаты своего исследования, проведённого на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Поступающий должен **владеть**:

- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- основным изучаемым языком в его литературной форме.

### **Критерии оценки вступительного экзамена:**

Балл (интервал баллов)	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
		Соискатель ясно и четко сформулировал



«5»	Максимальный уровень	ответ на теоретический вопрос, при собеседовании показал чёткое представление о теме своего будущего исследования, проиллюстрировал ответы дополнительным материалом, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, логично отвечает на дополнительные вопросы
«4»	Средний уровень	Соискатель сформулировал ответ на теоретический вопрос, но допустил 2-3 неточности или неполно раскрыл суть вопроса; при собеседовании о теме своего будущего исследования допустил с 1-2 принципиальные ошибки, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины; затруднился с ответом на дополнительные вопросы
«3»	Минимальный уровень	Соискатель сформулировал ответ на теоретический вопрос, но допустил 1 принципиальную ошибку; неполно раскрыл суть вопроса; при собеседовании путается в понятийном аппарате, затруднился с ответом на дополнительные вопросы.
«2»	Минимальный уровень не достигнут	Соискатель не сформулировал ответ на теоретический вопрос, либо допустил принципиальные ошибки в ответе; при собеседовании путается в понятийном аппарате, не смог ответить на дополнительные вопросы

## РАЗДЕЛ V ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ

### Основная:

#### Для изучающих английский как основной иностранный язык:

1. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050303 - иностранный язык / М. В. Евстифеева. - Москва : Флинта : Наука , 2012 - 165 с.
2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебник для бакалавров : учебник для студентов, обучающихся по специальностям направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация" / Т. И. Шевченко. - Изд. 3-е . - Москва: Юрайт , 2012 - 191 с.
3. Теоретическая фонетика английского языка = Theoretical phonetics of English : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050303.65 (033200) - иностранный язык / М. А. Соколова [и др.]. - Дубна : Феникс+ , 2010 - 192 с.
4. Арнольд, И. В. Лексикология современного английского языка: учебное пособие / И. В. Арнольд. - 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА : Наука , 2014 – 374 с.
5. Антрушина, Г. Б. Лексикология английского языка = English lexicology : учебник для бакалавров : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям / Г. Б. Антрушина, О. В. Афанасьева, Н. Н. Морозова. - 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт , 2013 - 286 с.
6. Дубенец, Э. М. Современный английский язык. Лексикология: учеб. пособие для студентов гуманитар. вузов / Э. М. Дубенец - М. : Глосса-Пресс; СПб.: КАРО , 2004. - 192 с.
7. Кошечая, И. Г. Теоретическая грамматика английского языка: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / И. Г. Кошечая. – М.: Академия , 2012. - 316 с.
8. Худяков, А. А. Теоретическая грамматика английского языка: для студентов филологических факультетов иностранных языков высших учебных заведений / А. А. Худяков. - 3-е изд., стер. – М.: Академия , 2010 - 253 с.
9. Кобрин, Н. А. Теоретическая грамматика современного английского языка: учебное пособие для студентов, аспирантов, преподавателей высших учебных заведений / Н. А. Кобрин, Н. Н. Болдырев, А. А. Худяков – М.: Высш. шк., 2009 - 368 с.
10. Блох, М. Я. Теоретическая грамматика английского языка : учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки дипломированных специалистов "Лингвистика и межкультурная коммуникация": [(на английском языке)] / М. Я. Блох. - Изд. 6-е, стер. – М.: Высш. шк. , 2008 – 421 с.
11. Попова, З. Д. Когнитивная лингвистика: учебное издание / З.Д. Попова,

- И.А. Стернин; Федеральное агентство по образованию, Воронежский гос. ун-т. - М.: АСТ: Восток - Запад , 2009. - 314 с.
12. Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учебное пособие / В. Е. Чернявская. - 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА: Наука , 2014. - 201 с.
13. Нелюбин, Л. Л. Лингвостилистика современного английского языка: учебное пособие / Л. Л. Нелюбин. - 7-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. - 125 с.
14. Гальперин, И. Р. English stylistics: учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков / I. R. Galperin. - 5-е изд. – М.: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2013 - 331 с.
15. Липгарт, А. А. Основы лингвопоэтики: теория и метод, лингвопоэтика и лингвостилистика, лингвопоэтика и литературоведение / А. А. Липгарт. - Изд. 2-е, стер. – М.: URSS , 2006 ; М.: ЛЕНАНД - 164 с.

#### Для изучающих немецкий как основной иностранный язык

1. Козьмин, О. Г. Теоретическая фонетика немецкого языка: Учеб. для студентов лингвист. вузов и фак. иностр. яз. / О. Г. Козьмин, Т. С. Богомазова - М.: НВИ-Тезаурус , 2002. - 254 с.
2. Дженкова, Е. А. Теоретическая фонетика немецкого языка: учебное пособие для студентов, изучающих немецкий язык на факультетах (в институтах) иностранных языков высших учебных заведений / Е. А. Дженкова. - Волгоград: Перемена , 2009. - 94 с.
3. Медведева, Е. В.. Лексикология немецкого языка: лекции, семинары, практические занятия / Е. В. Медведева - Москва: URSS, 2009. - 447 с.
4. Шевелева, Людмила Васильевна. Лексикология современного немецкого языка: курс лекций: учеб. пособие / Л. В. Шевелева - М.: Высш. шк. , 2004. - 239 с.
5. Москальская, О. И. Теоретическая грамматика современного немецкого языка = Grammatik der deutschen Gegenwartssprache : учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. : 022600 - Теория и методика преподавания иностр. яз. и культур, 022900 - Пер. и переводоведение, 023000 - Теория и практика межкультур. коммуникации, направления 620100 - Лингвистика и межкультур. коммуникация / О. И. Москальская - М.: Academia , 2004. – 348 с.
6. Абрамов, Б. А. Теоретическая грамматика немецкого языка: учебное пособие для бакалавров: студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Лингвистика" Сопоставительная типология немецкого и русского языков / Б. А. Абрамов; под ред. Н. Н. Семенюк, О. А. Радченко, Л. И. Гришаевой. - 2-е изд. – М.: Юрайт , 2012. - 285 с.
7. Попова, З. Д. Когнитивная лингвистика: учебное издание / З.Д. Попова, И.А. Стернин. - М.: АСТ: Восток - Запад , 2009. - 314 с.
8. Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учебное пособие / В. Е. Чернявская. - 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. – 201 с.

9. Богатырева, Н. А. Стилистика современного немецкого языка = Stilistik der deutschen gegenwartssprache: учебное пособие для студентов, аспирантов и преподавателей лингвистических вузов и факультетов / Н. А. Богатырева, Л. А. Ноздрина. - 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 330 с.
10. Брандес, М. П. Стилистика немецкого языка : Для ин-тов и фак. иностр. яз. : [Учебник] / М. П. Брандес. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк. , 1990 - 320 с.
11. Липгарт, А. А. Основы лингвопоэтики: теория и метод, лингвопоэтика и лингвостилистика, лингвопоэтика и литературоведение / А. А. Липгарт. - Изд. 2-е, стер. - М.: URSS, 2006. - 164 с.
12. Ноздрина Л.А. Поэтика грамматических категорий: курс лекций по интерпретации художественного текста. – М.: Тезаурус, 2004. – 212 с.

### Дополнительная:

#### Для изучающих английский как основной иностранный язык:

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка (стилистика декодирования). 3-е изд. М.: Просвещение, 1990
2. Арутюнова Н Д Языковая метафора (синтаксис и лексика). //Лингвистика и поэтика М.: Наука, 1979
3. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М.: Советский писатель, 1963
4. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики М.: Высшая школа, 1981
5. Гальперин И.Р. Проблемы лингвостилистики // Новое в зарубежной лингвистике /Лингвостилистика. М.: Прогресс, 1980
6. Гончаров Б.В. Звуковая организация стиха и проблема рифмы. М.: Наука, 1973
7. Гуревич В.В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2004.
8. Долинин К.А. Стилистика французского языка. Л.: Просвещение, 1978
9. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. М.: Просвещение, 1988
10. Наер В. К описанию функционально-стилевой системы современного английского языка / Вопросы дифференциации и интеграции.// Лингвостилистические особенности научного текста. М., 1981
11. Одинцов В.В. Стилистика текста. М., 1980
12. Практическая фонетика английского языка /под ред. М.А. Соколовой, К.П. Гинтовт и др. – М.: Гриф МО РФ: учеб.для студ.вузов, обуч.по направлению и спец."Филология". - 2008.
13. Сильман Т.И. Проблемы синтаксической стилистики. Л., 1967
14. Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка. М.: Высшая школа, 1994

15. Теоретический курс английской фонетики./ Под ред. М.А. Соколовой, К.П. Гинтовт и др. - М., 2006.
16. Успенский В.А. Поэтика композиции. М., 1970
17. Хованская З.И. Принципы анализа художественной речи и литературного произведения. Саратов, Изд-во Саратовского университета 1975
18. Швейцер А.Д. Контрастивная стилистика. М.: РАН, Ин-т языкознания, 1993.
19. Vrabel, T.T. Лекции по теоретической фонетике английского языка на английском языке. – Закарпатский Угорский Институт; PoliPrint; Ungvar, 2009. Документ в формате PDF.
20. Carrol. J. Vectors of Prose style.// Style in Language. Ed. by Sebeok Th. Camb., 1966
21. Dolozel L. Toward a Structural Theory of Content in Prose Fiction./ Literary Style: A Symposium, ed. by S. Chatman, L.&N.Y, 1971
22. Kukhareno V.A. A Book of Practice in Stylistics. M., 1986
23. Mukarovsky. Standard Language and Poetic Language // Essays on the Language Literature. Ed. by S. Chatman & S. Levin. Boston N.Y., 1967
24. M. Riffaterre. Stylistic context// Worl, vol. 16, №2, 1960
25. Ulimann St. Stylistics and Semantics.//Literary Style:Symposium, ed. by S. Chatman, L. & N.Y., Oxford University Press, 1971
26. Wellek R., Warren A. Theory of Literature, N.Y. 1962
27. Babich G.H. Lexicology: A Current Trend M.: Flinta: Nauka – 2009.
28. Zykova I.V. A Practical Course in English Lexicology M.: Academia – 2006.
29. Antrushina G.B., Afanasyeva O.V., Morosova N.N.
30. English Lexicology. M.1985
31. Gvishiani N.B., Modern English Lexicology. M.: Moscow State University Press, 2000
32. Arnold I.V. The English Word. M.1986
33. Ginsburg R.S., Khidekel S.S., Knyazeva G.Y., Sankin A.A. A Course in Modern Lexicology. M.1979
34. Blokh M.Y. A Course in Theoretical English Grammar. – M., 2006.
35. Galperin I.R. Stylistics, 2nd edition. M.: Higher School Publishing house, 2011
36. Screbnev Y.M. Fundamentals of English Stylistics. M.: Higher School Publishing House, 1994

Для изучающих немецкий как основной иностранный язык:

1. Зеленецкий А.Л., Новожилова О.В. Теория немецкого языкознания, М.: Академия, 2003.
2. Абрамов Б.А. Теоретическая грамматика немецкого языка. М.: Из-во «Владос», 2001.
3. Зиндер Л.Р. Теоретический курс фонетики современного немецкого языка. М.: Академия, 2003.
4. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1972 (репринт 2000).

5. Машинная обработка текстов и квантитативные методы в современной германистике / Сост. С.Е.Вадяев. Самара: СамГУ, 2005.
6. Козьмин О.Г. Теоретическая фонетика немецкого языка. М., 1990.
7. Степанова М.Д., Хельбиг Г. Части речи и проблема валентности в современном немецком языке. М., 1978.
8. Бондарко А.В. Основы функциональной грамматики. – СПб, 2001.
9. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического анализа. – М., 1981.
10. Гончарова Е.А., Шишкина И.П. Интерпретация текста. Немецкий язык. – М.: Высшая школа, 2005.
11. Залевская А.А. Понимание текста. – Тверь, 2001.
12. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1983.
13. Никитин М.В. Курс лингвистической семантики. – СПб, 1997.
14. Новиков А.И. Семантика текста и ее формализация. – М., 1983.
15. Одинцов В.В. Стилистика текста. – М., 1980.
16. Падучева Е.В. Высказывание и его соотнесенность с действительностью. – М., «Наука», 1985.
17. Степанов Ю.С. Имена, предикаты, предложения. – М., «Наука», 1981.
18. Степанова М.Д., Чернышева И.И. Лексикология современного немецкого языка. М., 1986 (репринт 2006).
19. Татаринов В.А. Терминоведение. М., 1993-1995, ч. 1-2.
20. Домашнев А.И., Копчук Л.Б. Типология сходств и различий языковых состояний и языковых ситуаций в странах немецкой речи. СПб., 2001.
21. Брандес М.П. Стилистика текста. М.: Прогресс, 2004.
22. Шишкова Л.В., Смирнова Т.Ю. Синтаксис современного немецкого языка. Учебное пособие. М.: Academia», 2003.
23. Шевелева Л.В. Лексикология современного немецкого языка. Курс лекций. М.: Высшая школа, 2004.
24. Fleischer W. Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. – Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1982.
25. Fleischer W., Michel G., Starke W. Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. – Leipzig, 1993.
26. Riesel E., Schendels E. Deutsche Stilistik. – М., 1975.
27. Stepanowa M.D., Černyšewa I.I. Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. – М.: Vysšaja škola, 2005.
28. Zacher O. Deutsche Phonetik. Л., 1969 (репринт 1988).
29. Olšansky I.G. Moderne deutsche Lexikographie. М., 1979 \*репринт 2005).
30. Der große Duden. Grammatik. Mannheim, 1984, 2007.
31. Helbig G., Buscha J. Deutsche Grammatik. Lpz., 1994. Адмони В.Г. Система форм речевого высказывания. – Л.: «Наука», 1994.
32. Riesel E., Schendels E. Deutsche Stilistik. М., 1975 (репринт 2007).
33. Fleischer W., Michel G. Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Lpz., 1975.

## РАЗДЕЛ VI. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Проблема частей речи (в трактовке различных исследователей).
2. Общая характеристика существительного как части речи. Классификация существительных.
3. Общая характеристика глагола как части речи. Классификация глаголов. Понятие валентности.
4. Темпоральная система английского / немецкого языков.
5. Основные единицы синтаксиса – предложение и словосочетание. Дискуссионные вопросы моделирования предложения.
6. Модальность предложения, средства выражения модальности.
7. Сложноподчиненное предложение. Общая характеристика. Виды классификаций.
8. Основные понятия прагматики. Теория речевых актов.
9. Значение и семантическая структура слова. Слово как единица языка.
10. Словообразование в английском / немецком языке.
11. Парадигматические отношения в лексике. Их взаимосвязь.
12. Проблема ассимиляции заимствований.
13. Основные принципы определения и классификации фразеологизмов.
14. Иерархия стилистических систем (функциональный стиль – жанр – тип текста). Критерии выделения, типологизации и научного описания функциональных стилей.
15. Стилистическое значение лексических единиц. Стилистически недифференцированный и дифференцированный лексический состав современного английского / немецкого языка.
16. Тропы, их виды и возможные классификации. Текстовые функции тропов.
17. Принципы и аспекты лингвостилистической интерпретации текста (композиция и архитектоника, композиционно-речевые формы и т.д.).

### Разработчики:

**ОАНО ВО ВУиТ  
Кафедра РГФ**

(место работы)

**Профессор кафедры РГФ**

(занимаемая  
должность)

**Г.Л.Денисова**

(инициалы,  
фамилия)