

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы по дисциплине "История изобразительного искусства"**

### **по специальности 43.02.02 "Парикмахерское искусство"**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» предназначена для учащихся по специальностям 43.02.02 (углубленный) «Парикмахерское искусство» в учреждениях среднего специального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Согласно Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программу общего образования (письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 29.05.2007 № 03-1180) цветоведение в учреждениях начального профессионального образования (далее - НПО) и среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

При получении профессий и специальностей СПО обучающиеся изучают «История изобразительного искусства» как профильный учебный предмет в объеме 46 часов.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- изучение изобразительного искусства мировой и русской культуры;
- изучение зарождения и развития парикмахерского дела;
- формирование и развитие духовного и эстетического развития личности.

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего уровня.

В результате изучения учебной дисциплины «История изобразительного искусства» обучающийся должен:

знать/понимать:

- основы искусствоведения;
- историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры;
- характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;
- виды, жанры, направления и стили искусства;
- первоисточники искусствоведческой литературы.

уметь:

- анализировать исторические особенности эпохи произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
- ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусств;
- применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;
- выполнять исторические прически.

Введение разных видов занятий и заданий исследовательского характера активизирует позицию учащегося, развивает общее креативное мышление и эстетическое восприятие. При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы учащихся:

- самостоятельные работы;
- творческие изыскания;
- подготовка к семинарским занятиям;
- работа с энциклопедиями, словарями.

Примерная программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» служит основой для разработки рабочих программ, в которых образовательные учреждения начального и среднего профессионального образования уточняют последовательность изучения учебного материала, тематику рефератов, распределение учебных часов с учетом профиля получаемого профессионального образования.

В учебном процессе используется лекционно-семинарская форма обучения. Возможны экскурсии на выставки, в музей, коллективный анализ художественных произведений. Домашняя работа включает в себя подготовку докладов, рефератов и альбомов с тематическими подборками репродукций и фотографий.

При организации контроля используются такие его формы, как зачеты, устные ответы, самостоятельные работы, доклады, рефераты, исследовательские и самостоятельные работы.