

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине "История прически и костюма" по специальности 43.02.02 "Парикмахерское искусство"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «История прически и костюма» предназначена для учащихся по специальностям 43.02.02 «Парикмахерское искусство» в учреждениях среднего специального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Согласно Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программу общего образования (письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 29.05.2007 № 03-1180) цветоведение в учреждениях начального профессионального образования (далее - НПО) и среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

При получении профессий и специальностей СПО обучающиеся изучают «История прически и костюма» как профильный учебный предмет в объеме 42 часов.

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего уровня.

В результате изучения учебной дисциплины «История прически и костюма» обучающийся должен:

иметь представление:

- об эстетическом идеале красоты человека таких исторических эпох, как Античность, Средневековье, Возрождение и Новое время.

знать:

- основные виды и формы одежды различных народов в различные исторические периоды;

- основные силуэты и формы причесок в исторической последовательности их развития;

- украшения, головные уборы и косметику исторических эпох: Античности, Средневековья, Возрождения и Нового времени.

Данная дисциплина тесно взаимосвязана с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами, такими как «Моделирование художественное оформление причесок», «Основы декоративной косметики», «Рисунок и основы живописи». В ней рассматриваются основные исторические эпохи развития и костюма и парикмахерского искусства, дается понятие костюма как сочетания одежды определенного назначения, прически, головного убора, украшений и косметики.

Изучение программного материала способствует формированию у студентов художественного вкуса, профессионального представления о прически и декоративной косметики как о неотъемлемых составляющих костюма, а также об особенностях исторического развития костюма, причесок и декоративной косметики народов мира, которые в свое время были законодателями моды.

При изучении дисциплины постоянно обращается внимание студентов на ее характер, показывается, где и когда изучаемые теоретические положения могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Для проведения занятий используются лекционно-семинарские занятия, проводятся дискуссии по проблемам костюма и прически, студенты работают с репродукциями произведений изобразительного искусства и другими иллюстративными материалами, применяются технические средства обучения.

Для развития познавательного интереса и творческой активности студентов ими выполняются самостоятельные работы реферативного характера по истории развития и современным проблемам костюма, прически, декоративной косметики.

