

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Н. ТАТИЩЕВА» (институт)  
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Т.Б. Исакова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ИСТОРИЯ МОДЫ**

для специальностей: 43.02.02 «Парикмахерское искусство»  
43.02.04 «Прикладная эстетика»

Обсуждена и рекомендована к утверждению  
решением кафедры «СКС»

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т.В.Моисеева

Одобрена Ученым советом ФСПО

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Декан ФСПО

\_\_\_\_\_ Т.В.Моисеева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности (специальностям) среднего профессионального образования

43.02.02 (базовый, углубленный) «Парикмахерское искусство»

43.02.04 (углубленный) «Прикладная эстетика»

Организация-разработчик:

ОАНО ВО «ВУиТ» ФСПО

Разработчик: Макарова Н.Н.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы по дисциплине "История моды" по специальности 43.02.02 "Парикмахерское искусство"**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебной дисциплины «История моды» предназначена для учащихся по специальностям 43.02.02 «Парикмахерское искусство» и 43.02.04 «Прикладная эстетика») в учреждениях среднего специального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Согласно Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программу общего образования (письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 29.05.2007 № 03-1180) цветоведение в учреждениях начального профессионального образования (далее - НПО) и среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

При получении профессий и специальностей СПО обучающиеся изучают «Историю моды» как профильный учебный предмет в объеме 44 часов.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- дать знания необходимые для построения гармоничного стилевого образа;
- помочь студентам найти свой собственный стиль с учетом индивидуальных особенностей и грамотно выстроить свою внешность с помощью одежды;
- научить студентов давать рекомендации по стилю своим будущим клиентам.

Задачи дисциплины:

- познакомить с особенностями каждого стиля, учитывая вид одежды, цветовые решения, аксессуары и дополнения, а также секреты наиболее удачного использования стиля;
- ознакомить с азбукой общения с помощью одежды, учить подбирать одежду в зависимости от индивидуальных особенностей человека и его жизненных интересов;
- учить ориентироваться в различных стилевых направлениях в одежде;
- дать понятие в различии моды и стиля;
- развивать умение сознательно формировать цветовой имидж, создавать с учетом психологии цвета ансамбль одежды;
- развивать умение изменять внешний вид человека в зависимости от силуэта фигуры, формы лица, особенностей телосложения;
- развивать чувство стиля и творческое воображение;
- воспитывать и прививать художественный вкус в выборе одежды и аксессуаров в составлении гармоничного образа.

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего уровня.

В результате изучения учебной дисциплины «История моды» обучающийся должен:

иметь представление:

- о домах моды России и зарубежных;
- о ведущих модельерах современности;
- как создается мода от «кутюр».

знать/понимать:

- четыре основных стиля и их разновидности;
- создание индивидуального психологического образа с учетом цветовых комбинаций;
- построение внутренней и внешней линии образа женской и мужской фигуры;
- корректировку внешности с помощью одежды.

уметь:

- давать рекомендации по индивидуальному стилю в зависимости от особенностей фигуры;
- корректировать внутреннюю и внешнюю линию образа определенными приемами (прическа, аксессуары, покрой одежды, рисунок и фактура ткани);
- создавать гардероб на все случаи жизни с учетом цветовых комбинаций, особенностей фигуры и социального положения.

Введение разных видов занятий и заданий исследовательского характера активизирует позицию учащегося, развивает общее креативное мышление и эстетическое восприятие. При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы учащихся:

- самостоятельные работы;
- творческие изыскания;
- подготовка к семинарским занятиям;
- работа с энциклопедиями, словарями.

Примерная программа учебной дисциплины «История моды» служит основой для разработки рабочих программ, в которых образовательные учреждения начального и среднего профессионального образования уточняют последовательность изучения учебного материала, тематику рефератов, распределение учебных часов с учетом профиля получаемого профессионального образования.

При организации контроля используются такие его формы, как зачеты, устные ответы, самостоятельные работы.