

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине "Пластическая
анатомия человека"
по специальности 43.02.02 "Парикмахерское искусство"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия человека» предназначена для учащихся по специальности 43.02.02 (углубленный) «Парикмахерское искусство» в учреждениях среднего специального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Согласно Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программу общего образования (письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 29.05.2007 № 03-1180) цветоведение в учреждениях начального профессионального образования (далее - НПО) и среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

При получении профессий и специальностей СПО обучающиеся изучают «Пластическую анатомию человека» как профильный учебный предмет в объеме 42 часов.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:
- изучение анатомических особенностей пластики движений человеческого тела, его форм, пропорций;

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего уровня.

В результате изучения учебной дисциплины «Пластическая анатомия человека» обучающийся должен:

знать/понимать:

- строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику;
- пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения;
- основные грамоты рисунка;
- влияние пластической анатомии на применение и выбор художественных и технических компонентов декоративной косметики;
- строение костей и их соединениях;
- строение мышц;
- основные формы головы и детали лица;
- особенности мимики и процессов старения;
- анатомические особенности различных типов сложения;
- функции скелета.

уметь:

- определять пропорции головы и лица;
- рисовать схемы пропорций головы и фигуры человека;
- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы.

Введение разных видов занятий и заданий исследовательского характера активизирует позицию учащегося, развивает общее креативное мышление и эстетическое восприятие. При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы учащихся:

- самостоятельные работы;
- творческие изыскания;
- подготовка к семинарским занятиям;
- работа с энциклопедиями, словарями.

Примерная программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия человека» служит основой для разработки рабочих программ, в которых образовательные учреждения начального и среднего профессионального образования уточняют последовательность изучения учебного материала,

тематику рефератов, распределение учебных часов с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Во время учебного процесса используются наглядные пособия (плакаты, схемы, эскизы, рисунки, муляж головы анатомической, гипсовые слепки деталей лица скульптуры Давида, гипсовая анатомическая модель головы Гудона, рисунки учащихся из методического фонда).

При организации контроля используются такие его формы, как зачеты, устные ответы, самостоятельные работы.