

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы по дисциплине "Рисунок и живопись" по специальности 43.02.02 "Парикмахерское искусство"**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок и живопись» предназначена для учащихся по специальности 43.02.02 «Парикмахерское искусство» в учреждениях среднего специального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Согласно Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программу общего образования (письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 29.05.2007 № 03-1180) цветоведение в учреждениях начального профессионального образования (далее - НПО) и среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

При получении профессий и специальностей СПО обучающиеся изучают «Рисунок и живопись» как профильный учебный предмет в объеме 52 часов.

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего уровня.

В результате изучения учебной дисциплины «Рисунок и живопись» обучающийся должен:

Иметь представление:

- об основных законах линейной перспективы, правилах построения геометрических тел, принципах композиции;
- о способах выражения идеи в эскизе (живописном и графическом).

знать/понимать:

- основные законы, средства и приемы рисунка и живописи.

уметь:

- выполнять графические, живописные и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, фигуры и головы человека с натуры и по воображению.
- воплощать художественный образ в рисунке и живописи.

Введение разных видов занятий и заданий исследовательского характера активизирует позицию учащегося, развивает общее креативное мышление и эстетическое восприятие. При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы учащихся:

- самостоятельные работы;
- творческие изыскания;
- подготовка к семинарским занятиям;
- работа с энциклопедиями, словарями.

Примерная программа учебной дисциплины «Рисунок и живопись» служит основой для разработки рабочих программ, в которых образовательные учреждения начального и среднего профессионального образования последовательность изучения учебного материала, тематику рефератов, распределение учебных часов с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Во время учебного процесса используются наглядные пособия (плакаты, схемы, эскизы, рисунки и пр.)

При организации контроля используются такие его формы, как зачеты, устные ответы, доклады, рефераты, исследовательские работы, экзамен. В конце учебного семестра проходит выставка работ.