

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы по дисциплине «История моды» по специальности 43.02.04 «Прикладная эстетика»

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- дать знания необходимые для построения гармоничного стилевого образа;
- помочь студентам найти свой собственный стиль с учетом индивидуальных особенностей и грамотно выстроить свою внешность с помощью одежды;
- научить студентов давать рекомендации по стилю своим

будущим клиентам. Задачи дисциплины:

- познакомить с особенностями каждого стиля, учитывая вид одежды, цветовые решения, аксессуары и дополнения, а также секреты наиболее удачного использования стиля;
- ознакомить с азбукой общения с помощью одежды, учить подбирать одежду в зависимости от индивидуальных особенностей человека и его жизненных интересов;
- учить ориентироваться в различных стилевых направлениях в одежде;
- дать понятие в различии моды и стиля;
- развивать умение сознательно формировать цветовой имидж, создавать с учетом психологии цвета ансамбля одежды;
- развивать умение изменять внешний вид человека в зависимости от силуэта фигуры, формы лица, особенностей телосложения;
- развивать чувство стиля и творческое воображение;
- воспитывать и прививать художественный вкус в выборе одежды и аксессуаров в составлении гармоничного образа.

В результате изучения учебной дисциплины «История моды» обучающийся должен:

иметь представление:

- о домах моды России и зарубежных;
- о ведущих модельерах современности;
- как создается мода от «кутюрье».

знать/понимать:

- 
- четыре основных стиля и их разновидности;
- создание индивидуального психологического образа с учетом цветовых комбинаций;
- построение внутренней и внешней линии образа женской и мужской фигуры;
- корректировку внешности с помощью одежды.

уметь:

- 
- давать рекомендации по индивидуальному стилю в зависимости от особенностей фигуры;
- корректировать внутреннюю и внешнюю линию образа определенными приемами (прическа, аксессуары, покрой одежды, рисунок и фактура ткани);
- создавать гардероб на все случаи жизни с учетом цветовых комбинаций, особенностей фигуры и социального положения.