

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине «Основы пластической анатомии»

по специальности 43.02.04 «Прикладная эстетика»

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего уровня.

В результате изучения учебной дисциплины «Пластическая анатомия человека» обучающийся должен:

знать/понимать:

- основные понятия и термины пластической анатомии;
- пластические особенности фигуры человека и лица человека, формирующие его внешний облик;
- пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;
- пластические особенности большой и малой форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;
- основы учения о пропорциях больших и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;
- строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику;

- пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения;
- основные грамоты рисунка;
- влияние пластической анатомии на применение и выбор художественных и технических компонентов декоративной косметики;
- строение костей и их соединениях;
- строение мышц;
- основные формы головы и детали лица;
- особенности мимики и процессов старения;
- анатомические особенности различных типов сложения;
- функции скелета.

уметь:

- анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;
- определять пропорции головы и лица;
- рисовать схемы пропорций головы и фигуры человека;
- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы.

Введение разных видов занятий и заданий исследовательского характера активизирует позицию учащегося, развивает общее креативное мышление и эстетическое восприятие. При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы учащихся:

- самостоятельные работы;
- творческие изыскания;
- подготовка к семинарским занятиям;
- работа с энциклопедиями, словарями.

Примерная программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия человека» служит основой для разработки рабочих программ, в которых образовательные учреждения начального и среднего профессионального образования уточняют последовательность изучения учебного материала, тематику рефератов, распределение учебных часов с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Во время учебного процесса используются наглядные пособия (плакаты, схемы, эскизы, рисунки, муляж головы анатомической, гипсовые слепки деталей лица скульптуры Давида, гипсовая анатомическая модель головы Гудона, рисунки учащихся из методического фонда).

При организации контроля используются такие его формы, как зачеты, устные ответы, самостоятельные работы.