

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине «Специальный рисунок» по специальности 43.02.04 «Прикладная эстетика»

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего уровня.

В результате изучения учебной дисциплины «Специальный рисунок» обучающийся должен:

Знать и уметь использовать:

- основные законы и свойства композиции при выполнении рисунка;
- основные закономерности построения формы голов, черт лица и прически в плоскостно-графическом изображении;
- технические приемы и средства спецрисунка;
- способы графического, декоративного и живописного решения решений эскизов.

уметь:

- создавать эскизы /схемы/ макияжа в графической и живописной технике;
- рисовать декора различной тематики;

- передавать художественные образы в технике рекламной графики.

Введение разных видов занятий и заданий исследовательского характера активизирует позицию учащегося, развивает общее креативное мышление и эстетическое восприятие. При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы учащихся:

- самостоятельные работы;
- творческие изыскания;
- подготовка к семинарским занятиям;
- работа с энциклопедиями, словарями.

Примерная программа учебной дисциплины «Специальный рисунок» служит основой для разработки рабочих программ, в которых образовательные учреждения начального и среднего профессионального образования последовательность изучения учебного материала, тематику рефератов, распределение учебных часов с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Во время учебного процесса используются наглядные пособия (плакаты, схемы, эскизы, рисунки, муляж головы анатомической, гипсовые слепки деталей лица скульптуры Давида, гипсовая анатомическая модель головы Гудона, рисунки учащихся из методического фонда).

При организации контроля используются такие его формы, как практические работы, творческие работы, экзамен.