

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В. Н.
ТАТИЩЕВА»
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Т.Б. Исакова



«13» октября 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

для специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»

Тольятти, 2016

Разработана Моисеевой Т.В.
Рабочая программа дисциплины
согласована с выпускающими кафедрами:

Зав. кафедрой « _____ »
« ____ » _____ 20__ г. _____
_____ *ФИО*

Зав. кафедрой « _____ »
« ____ » _____ 20__ г. _____
_____ *ФИО*

Зав. кафедрой « _____ »
« ____ » _____ 20__ г. _____
_____ *ФИО*

обсуждена и рекомендована к использованию и (или) изданию решением
кафедры

« ____ » _____ 20__ г. протокол № _____
Зав. кафедрой « _____ » _____
_____ *ФИО*

одобрена Учебно-методическим советом факультета

« ____ » _____ 20__ г. протокол № _____
_____ *ФИО*

одобрена Учебно-методическим советом вуза

« ____ » _____ 20__ г. протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
2.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
3.1. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика по специальности социально-экономического профиля предусматривает закрепление и углубление знаний студентов, полученных ими в процессе обучения, овладение системой профессиональных умений и навыков по рабочей профессии в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, а также овладение первоначальным опытом профессиональной деятельности в соответствии с квалификационными требованиями.

Программа практики является составной частью ПМ.01, ПМ.04, ПМ.05.

Задачами производственной практики являются получение первичных профессиональных умений и навыков, подготовка студентов к осознанному углублённому изучению обще-профессиональных и специальных дисциплин, привитие им практических профессиональных умений и навыков.

Рабочая программа учебной практики разрабатывалась в соответствии с:

1. ФГОС – 3;
2. Рабочим учебным планом образовательного учреждения;
3. Рабочих программ профессиональных модулей.

При прохождении практики обучающийся(аяся) должен(а) освоить соответствующие компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Организовывать подготовительные работы по обсуживанию заказчика
ПК 1.2	Выполнять коррекцию и окрашивание бровей
ПК 1.3	Выполнять окрашивание ресниц
ПК 1.4	Организовывать заключительныеработ по обслуживанию заказчика
ПК 4.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 4.2	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов
ПК 4.3	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.
ПК 4.4	Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.
ПК 4.5	Организовывать заключительные образы по обслуживанию заказчика.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя решений ответственности за результат выполнения заданий.

Результатом прохождения практики по профессиональному модулю является: практическое овладение навыками самостоятельного определения косметических средств для оказания косметических услуг клиентам, а также оказание первой неотложной медицинской помощи при оказании косметических услуг. Проведение контроля безопасности и подготовки контактной зоны для оказания косметических услуг.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	Кол-во часов
1.	Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.	48
2.	Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.	48
3.	Выполнение работ по профессиям «Маникюрша», «Педикюрша», «Гример-постижер»	48
	Всего:	144

2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

№ п\п	Индекс модуля	Виды работ	Содержание работ			
1. 2	МДК 1.2	1. Технология оформления бровей и ресниц.	1.1. Изучить санитарные правила и нормы(СанПин), применяемые при оказании услуг по коррекции и окрашиванию бровей и ресниц.			
			1.2. Изучить колорестические типы внешности.			
			1.3. Изучить типы аллергических реакций организма человека			
			1.4. Изучить виды коррекции бровей, окрашивание ресниц.			
			1.5. Получить практический навык по выполнению демакияжа, перед выполнением процедуры.			
			1.6. Изучить способы оказания первой помощи при возникновении аллергических реакций организма человека			
			1.7. Получить практический навык оказания первой помощи возникновения аллергических реакций организма человека.			
			1.8. Получить практический навык по выполнению коррекции и окрашивание бровей.			
			1.9. Получить практический навык по организации подготовительных работ.			
			1.10. Получить практический навык по осуществлению коррекции процедуры.			
			2.0. Получить практический навык по организации рабочего места.			
			2.1. Изучить технологию коррекции процедуры.			
			2.2. Изучить критерии оценки качества работ.			
			2.3. Изучить состав и свойства профессиональных препаратов.			
			2.4. Изучить основные формы бровей, их характеристику.			
			2.5. Изучить материалы, оборудование и инструменты необходимые для выполнения процедуры. Требования к инструменту.			
				МДК. 4.1	2. Искусство создания стиля.	1.1 Изучить организацию подготовительных работ.
						1.2. Изучить профессиональные инструменты для выполнения работ.
						1.3. Изучить историю прически, стили в одежде и современные тенденции моды.

			1.4. Изучить виды макияжей в соответствии со стилем и запросами заказчика.
			1.5. Изучить нормы расходов препаратов, времени на выполнения работ.
			1.6. Изучить критерии оценки качества работ
			1.7. Получить практический навык выполнения коллажей и эскизов художественного образа.
			1.8. Получить практический навык применения профессиональных инструментов.
			1.9. Получить практический навык по подбору прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом образа заказчика.
3	МДК 5.1. 13456	Выполнение работ по профессиям: «Маникюрша»	1.1. Изучить организацию работы мастера по маникюру, оборудование, освещение маникюрного кабинета.
			1.2. Изучить строение и функции кожи. Инфекционные и неинфекционные заболевания.
			1.3. Изучить санитарные нормы и правила при работе с клиентом.
			1.4. Получить практический навык по оказанию первой помощи при несчастных случаях.
			1.5. Изучить правила охраны труда.
			1.6. Изучить классический(обрезной) маникюр.
			1.7. Изучить последовательность выполнения маникюра.
			1.8. Получить практический навык по выполнению классического (обрезного) маникюра.
			1.9. Изучить европейский маникюр.
			1.10. Изучить препараты и нанесение препаратов для растворения и удаления кутикулы.

			<p>1.11. Получить практический навык по авполнению европейского маникюра.</p> <p>1.12. Изучить методику выполнения SPA — маникюра.</p>
			1.12. Получить практический навык по выполнению SPA — маникюра.
			1.13. Ознакомиться с историей французского маникюра.
			1.14. Получить практический навык по выполнению французского маникюра.
			1.15. Изучить методику проведения мужского маникюра, его виды.
			1.16. Изучить значение детского маникюра и методику его выполнения.
			1.17. Получить практический навык по выполнению мужского маникюра.
			1.18. Получить практический навык по выполнению детского маникюра.
	16470	«Педикюрша»	<p>1.1 Изучить организацию работы мастера по педикюру, оборудование и оснащенность педикюрного кабинета.</p> <p>1.2 Изучить основы дерматологии, заболевания кожи ног и ногтей, инфекционные и неинфекционные заболевания, причины возникновения и способы выявления заболеваний кожи ног и ногтей.</p> <p>1.3 Изучить способы ухода за кожей ног, профилактические средства ухода за кожей ног и ногтями(ванночки для педикюра, компрессы для ног и т. д.)</p> <p>1.4 Ознакомиться с историей педикюра.</p> <p>1.5 Изучить классический (обрезной) и европейский педикюр, методику их выполнения.</p>

			<p>1.6 Получить практический навык по выполнению классического(обрезного) и европейского педикюра.</p> <p>1.7 Изучить этапы выполнения SPA — педикюра.</p> <p>1.8 Ознакомиться с шоколадным педикюром и методикой его выполнения.</p> <p>1.9 Получить практический навык по выполнению SPA — педикюра.</p> <p>1.10 Изучить виды мужского педикюра и методику его выполнения.</p> <p>1.11 Получить практический навык по выполнению мужского педикюра.</p> <p>1.12 Изучить показания к детскому педикюру и методику его выполнения.</p> <p>1.13 Получить практический навык по выполнению детского педикюра.</p>
	11763	«Гример - постижер»	<p>1.1 Ознакомиться с подготовкой к процессу и первоначальных упражнений по гримированию. Определение понятия «грим» с историей возникновения различных форм грима.</p> <p>1.2 Изучить искусство грима в разных странах.</p> <p>1.3 Ознакомиться с анатомическими основами грима: прощупывание контуров выпуклостей и впадин лицевой части черепа.</p> <p>1.4 Получить парктический навык по организации рабочего места; размещение материалов, принадлежностей и инструментов гримирования; их виды свойства и назначения.</p> <p>1.5 Изучить общие понятия и назначения изобразительных средств грима(линия, светотень, цвет) и гримировальных красок (общий тон, смешание тона, теплые и холодные тона)</p>

			1.6 Изучить упражнения по освоению основных приемов гримирования лица: очищения кожи, наложения румян и общего тона.
			1.7 Изучать действия по изменению отдельных деталей лица(глаз, бровей, лба, носа, щек, подбородка, губ) посредством проведения линий, наложения цветотени или блика.
			1.8 Изучать упражнение по освоению схем живописных приемов грима: молодое лицо, худое лицо, полное лицо, старческое лицо.
			1.9 Получить практический опыт наложения общего тона и румян.
			1.10 Получить практический опыт гримировки глаз, бровей, носа, щек, подбородка, губ.
			1.11 Получить практический опыт по выполнению схемы молодого лица.
			1.12 Получить практический опыт схемы худого лица.
			1.13 Получить практический навык схемы полного лица.
			1.14 Получить практический навык старческого худого и полного лица.
			1.15 Изучить необходимость
			1.16 Изучить необходимость применения скульптурно — объемных приемов грима: создания иллюзорности изображения, условия сценического освещения.
			1.17 Изучить виды скульптурно — объемных приемов; подтягивания, наlepки, наклейки-толщинки; имитация шрамов.
			1.18 Получить практический опыт по изменению форм носа по средством наlepок.

			<p>1.19 Изучить приемы работы с постижерными изделиями: роль парика и волосяных наклеек; характеристики искусственных изделий(париков, бород, усов, бакенбардов, бровей, кос, локонов и т. д.) и их применение.</p>
			<p>1.20 Получить практический опыт по выполнению упражнений надевания и маскировки края парика, вплетению кос, укрепления локонов, приклеивание бород, усов, бакенбардов и других искусственных волосяных изделий.</p>
			<p>1.21 Изучить национальный грим: положение современной антропологии и этнических условий происхождения больших рас(желтый, черный, белый), их влияние на типовые признаки: цвет кожи, цвет и тип волос, конструирование строения черепа, особенности черт лица, рост.</p>
			<p>1.22 Получить практический навык по выполнению национального грим</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные источники:

1. Джеффорд Ж., Марж С., Свейн А. «Искусство маникюра» /Практическое руководство: Перевод с английского – М: Издательство «Никола - Пресс», 2009 – 160 с.: ил
2. Кириченко Е. Ю. «Справочник по маникюру и педикюру» - Ростов на Дону: Феникс, 2009, - 156с.
3. Сербина Я. «Маникюр, педикюр. Советы стилиста». ООО Издательство «Эксмо», 2009.
4. Терентьева О. А. «Маникюр, педикюр, гламур. О чем не расскажут в салоне красоты» - изд. 2-е – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 240с.

Дополнительные источники:

1. Букин Д. С., Букин М. С., Петрова О. Н. Самоучитель nail-art. Искусство росписи ногтей [Текст] / Букин Д. С., Букин М. С., Петрова О. Н. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. т-158с.
2. Букин Д. С., Петрова О. Н. Новые варианты эксклюзивного маникюра [Текст] / Букин Д. С., Петрова О. Н. – Изд. 2-е. – Ростов на дону: Феникс, 2005. – 156с
3. Сербина Я. Маникюр и педикюр XXI века [Текст] / Сербина Я. – М.: Эксмо, 2006.
4. Тарасова Т. Маникюр и педикюр [Текст] / Тарасова Т. М.: Эксмо, 2006 – 64с.

Интернет – ресурсы:

1. Компания ВИКТОРИ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.victoryco.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Моделирование и дизайн ногтей, маникюр и педикюр. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.olehouse.ru/?page=cat&pid=0> свободный. – Загл. с экрана.
3. СПА – комфорт. Оборудование для маникюра и педикюра. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.spacomfort.ru/index.php?categoryID=53>, свободный. – Загл. с экрана
4. МИРАДА. Профессиональная косметика и оборудование для салонов красоты. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.miranda-spb.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
5. Красота и уход за ногтями. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nogot.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
6. Нарастить ногти здесь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.narastinogti.ru/info/>, свободный. – Загл. с экрана.
7. Amro. Nail Academy of Irina Amrosieva/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.amronail.com/stati.html>, свободный. – Загл. с экрана.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачета/диф. зачета.