

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Н.ТАТИЩЕВА»
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



[Signature]
Т.Б. Исакова

«13» *сентября* 20 *16* г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)
для специальности 43.02.04 «Прикладная эстетика»**

Тольятти, 2016

Разработана Моисеевой Т.В.
Рабочая программа дисциплины
согласована с выпускающими кафедрами:

Зав. кафедрой « _____ »
« ____ » _____ 20__ г. _____
_____ *ФИО*

Зав. кафедрой « _____ »
« ____ » _____ 20__ г. _____
_____ *ФИО*

Зав. кафедрой « _____ »
« ____ » _____ 20__ г. _____
_____ *ФИО*

обсуждена и рекомендована к использованию и (или) изданию решением
кафедры

« ____ » _____ 20__ г. протокол № _____
Зав. кафедрой « _____ » _____
_____ *ФИО*

одобрена Учебно-методическим советом факультета

« ____ » _____ 20__ г. протокол № _____
_____ *ФИО*

одобрена Учебно-методическим советом вуза

« ____ » _____ 20__ г. протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	6
2.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРАКТИКИ	6
2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	8
3.1. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Производственная (преддипломная) практика является завершающим этапом обучения студентов и проводится для овладения ими первоначальным профессиональным опытом, проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и сбора материалов индивидуального задания (для второго этапа ИГА) и выпускной квалификационной работы.

В процессе практики практикант нарабатывает скорость, уверенность в применении всех знаний и умений, подтверждает свою квалификацию. Кроме того, будущий технолог-эстетист должен приобрести умения работы с клиентом, закрепить методы и приемы выполнения всех технологических операций при выполнении всех услуг.

Практика преддипломная проводится после освоения программы теоретического и практического курсов и сдачи студентами всех видов промежуточных аттестаций, предусмотренных государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

По окончании практики преддипломной (квалификационной) студент должен *знать*: требования, предъявляемые к уровню подготовки техника-эстетиста (салонного мастера), типы салонов красоты, косметических кабинетов, медицинских центров, санитарные требования и правила технической и пожарной безопасности в кабинетах салонов красоты, все виды салонных работ, виды салонной декоративной косметики; *уметь*: выполнять основные салонные работы в соответствии с ассортиментом предприятия, пользоваться инструментами, приспособлениями, оборудованием салона красоты, соблюдать правила техники безопасности, пожарной безопасности, правила санитарии и гигиены в салоне, правильно вести учет расхода декоративной косметики при оказании услуг.

Итогом преддипломной практики является оценка, которая выставляется руководителем практики от Факультета. Студенты, не выполнившие без уважительной причины требований программы практики или получившие отрицательную оценку, отчисляются из колледжа как имеющие академическую задолженность.

Преддипломная практика проводится на базе предприятий и организаций, которые оказывают соответствующие профилю практики услуги населению: парикмахерские, салоны красоты, лечебные косметологические центры, занимающиеся оказанием комплексных услуг населению, а также оказывающие консультативную помощь.

По окончании практики студенты представляют отчеты о практике. К отчету прилагаются необходимые схемы, эскизы, таблицы.

Оценка результатов практики определяется уровнем приобретенных студентами умений и навыков, а также качеством отчета о практике.

Практика по Технологии визажа является продолжением практики,

проводимой на 3-ем курсе.

Программа практики является составной частью ПМ.2, ПМ .3

По окончании практики студент должен *знать*: требования, предъявляемые к уровню подготовки визажиста (салонного мастера), все виды салонных работ, виды салонной декоративной косметики; *уметь*: выполнять основные салонные работы на представленной в салоне линии декоративной косметики, пользоваться инструментами, приспособлениями, оборудованием салона красоты, соблюдать правила техники безопасности, пожарной безопасности, правила санитарии и гигиены в салоне, правильно вести учет расхода декоративной косметики при оказании услуг.

Практика проводится на базе Лаборатории под руководством мастеров производственного обучения.

Рабочая программа учебной практики разрабатывалась в соответствии с:

1. ФГОС – 3;
2. Рабочим учебным планом образовательного учреждения;
3. Рабочих программ профессиональных модулей.

При прохождении практики обучающийся(аяся) должен(а) освоить соответствующие компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг.
ПК 2.2.	Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны.
ПК 2.3.	Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг.
ПК 2.4.	Выполнять и контролировать все виды технологических процессов косметических услуг.
ПК 2.5.	Выполнять комплекс сервисного макияжа.
ПК 2.6.	Консультировать потребителей по домашнему уходу за кожей лица и воротниковой зоны.
ПК 3.1.	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании услуг массажа и профилактической коррекции тела.
ПК 3.2.	Анализировать состояние кожи, подкожно-жировой клетчатки и тонуса мышц.
ПК 3.3.	Определять и согласовывать выбор комплекса услуг массажа и профилактической коррекции тела.
ПК 3.4.	Выполнять и контролировать все виды технологических процессов массажа и профилактической коррекции тела.
ПК 3.5.	Консультировать потребителей по домашнему

	профилактическому уходу за телом.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя решений ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ
2.1 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	Кол-во часов
1.	Технология массажа	36
2.	Технология косметических услуг	36
3.	Технология визажа	36
4.	Спецрисунок, спецтехники в гриме.	36
	Всего:	144

2.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п\п	Индекс модуля	Виды работ	Содержание работ
1.	МДК. 3.2.	1. Технология массажа	<p>1.1 Изучить значение массажа, показания и противопоказания к массажу.</p> <p>1.2. Изучить требования к организации рабочего места и работы массажиста(подготовительные и заключительные работы этапов(технологий массажа)</p> <p>1.3. Получить практический навык по обёртыванию тела.</p> <p>1.4. Изучить материалы и препараты для массажа и обёртываний.</p> <p>1.5. Изучить классификацию процедур массажа и обёртываний в технологии коррекции фигуры.</p>
2.	МДК. 2.1.	<p>1. Технология косметических услуг</p> <p>1.1. Подготовительные и заключительные работы.</p> <p>1.2. Ассортимент косметических услуг.</p>	<p>1.1. Изучить оборудование, оснащение, инструменты и принадлежности косметического кабинета.</p> <p>1.2 Изучить санитарно-гигиенические правила в косметическом кабинете.</p> <p>1.3 Изучить мероприятия по дезинфекции, проводимые в косметическом кабинете.</p> <p>1.1. Изучить косметические средства, их основные свойства и назначение, нормы расхода.</p> <p>1.2. Получить практический навык по расчёту времени на косметическую процедуру, расчёту норм расходов косметических средств.</p> <p>Изучить правила техники безопасности, санитарии и гигиены на предприятии.</p>
3.	МДК.2.2.	2. Технология визажа 2.1. Выполнение дневного и вечернего возрастного макияжа	<p>1.1. Изучить особенности дневного и вечернего возрастного макияжа.</p> <p>1.2.Изучить классификацию средств декоративной косметики.</p> <p>1.3.Изучить новые средства визажного искусства.</p> <p>1.4. Получить практический навык по использованию массовой декоративной и профессиональной косметики.</p> <p>1.5. Изучить технику и методику работы со средствами декоративной косметики различного класса.</p> <p>1.6.Изучить технологии ведущих профессиональных фирм, тенденции в развитии моды и стилей.</p> <p>1.7.Получить практический навык по</p>

		выполнению дневного и вечернего возрастного макияжа.
	2.2. Выполнение макияжа различных исторических эпох.	1.8. Получить практический навык по выполнению дневного возрастного макияжа на конкретной модели, вечерний возрастной макияж на конкретной модели.
	2.3. Выполнение макияжа для цветного фото.	1.9. Получить практический навык по расчёту норм расхода косметических средств для различных видов массажа.
		1.10. Изучить подготовку рабочего места и инструментов к выполнению работы, выбор средств декоративной косметики для выполнения работ.
	2.4. Выполнение макияжа для чёрно-белого фото.	1.1. Получить практический навык по выполнению макияжа различных исторических эпох на конкретной модели.
		1.2. Изучить особенности выполнения макияжа различных исторических эпох.
	2.5. Выполнение креативного макияжа.	1.1. Изучить особенности выполнения макияжа для цветного фото, корректирующего макияжа.
		1.2. Получить практический навык по выполнению макияжа для цветного фото на конкретной модели.
		1.1. Изучить выбор средств декоративной косметики для выполнения работ, выполнение макияжа для чёрно-белого фото, выполнение корректирующего макияжа.
		1.2. Изучить особенности выполнения макияжа для чёрно-белого фото.
	2.6. Выполнение подиумного и авангардного макияжа.	1.1. Изучить выполнение креативного макияжа (с использованием различных декоративных украшений, с эффектом мокрых глаз).
		1.2. Получить практический навык по выбору средств декоративной косметики для выполнения работ.
		1.3. Получить практический навык по выполнению креативного макияжа на конкретной модели.
		1.1. Изучить выполнение подиумного и авангардного макияжа.
		1.2. Изучить выбор средств декоративной косметики для выполнения работ.
		1.3. Получение практического навыка по особенностям выполнения подиумного и авангардного макияжа на конкретных моделях.

			1.4. Изучить особенности выполнения подиумного и авангардного макияжа.
4.	МДК 2.4.	1. Специальный рисунок 1.1. Основы композиционного построения рисунка головы и черт.	1.1 Изучить реалистическое изображение головы и черт лица.
			1.2. Изучить общие сведения об анатомическом строении и пластических формах головы и лица.
			1.3. Изучить законы и правила построения изображения головы и лица.
			1.4. Изучить правила линейного и тональность реалистичного рисунка.
			1.5. Получить практический навык по выполнению линейного и декоративного рисунка головы и черт лица при различных поворотах и наклонах головы с натуры по представлению.
		1.2. Декоративный рисунок	1.1 Изучить законы и правила построения изображения головы и лица.
			1.2. Изучить последовательность и приёмы работы над рисунком.
			1.3. Изучить последовательность и приёмы работы над рисунком.
			1.4. Изучить особенности декоративного рисунка головы и черт лица.
			1.5. Изучить классическое пропорциональное соотношение черт лица и индивидуальных анатомических особенностей.
			1.6. Получить практический навык по выполнению декоративного рисунка головы и черт лица с натуры, по представлению. С полиграфического материала.
			1.7. Получить практический навык по техническим приёмам выполнения декоративного рисунка лица и причёски.
		2. Элементы декора. 2.1. Графическая фактура. Элементы декоративной росписи.	1.1. Изучить правила и приёмы рисования декоративной фактуры и элементы росписи.
			1.2. Изучить композиционные приёмы создания декоративной композиции.
			1.3. Получить практический навык по выполнению композиции из декоративных элементов.
			1.4. Получить практический навык по созданию портретных эскизов с использованием декоративных элементов.
			1.5. Изучить особенности использования цвет, рисование элементов декора, использование его в эскизах макияжа.
			1.6. Изучить виды композиционных

		<p>3. Основы эскизной графики.</p> <p>3.1. Изображение головы, лица, причёски.</p> <p>3.2. Изображение схем макияжа.</p>	<p>построений (орнамент, виды и типы построения, монокомпозиция).</p> <p>1.1. Изучить последовательность и приёмы выполнения рисунка.</p> <p>1.2. Изучить композиционную взаимосвязь в изображении головы, черт лица, причёски.</p> <p>1.3. Получить практический навык по портретным зарисовкам с натуры, по иллюстративным материалам по представлению в различной технике.</p> <p>1.1. Изучить основные виды макияжа.</p> <p>1.2. Изучить виды схем макияжа.</p> <p>1.3. Получить практический навык по выполнению схематической зарисовки головы с проработкой формы и черт лица и нанесением на них макияжа.</p> <p>1.4. Изучить виды макияжа, значение цвета в макияже.</p> <p>1.5. Изучить взаимосвязь макияжа с чертами лица и особенностями причёски.</p> <p>1.6. Получить практический навык по выполнению заданий зарисовок на ногтях и в имидже в стилистике искусства визажа.</p> <p>1.7. Уметь выполнять зарисовки рук, ног, рук с инструментом, минимакияж и декоративность фантазийных работ на ногтях.</p>
5.	МДК 2.5.	1. Спецтехники в гриме	<p>1.1. Изучить значение грима и косметики в истории грима разных стран и народов.</p> <p>1.2. Изучить технологии в гриме.</p> <p>1.3. Изучить роль грима в создании сценического образа.</p> <p>1.4. Изучить классические примеры грима сценического, для кино, подиума, характерного, национального.</p> <p>1.5. Изучить разнообразие техники и технологии в искусстве создания образа.</p> <p>1.6. Изучить классические приёмы работы и материалы, современные препараты, инструменты, технику и технологии в боди-арте при создании художественного или рекламного образов.</p> <p>1.7. Получить практический навык в использовании всех средств и методов современного театрального грима, дополнительных средств, спецтехники искусства визажа и боди-арта.</p> <p>1.8. Научиться передавать в эскизах</p>

			разработку художественного образа искусства визажа, боди-арта, рекламного и зрелищного образа.
--	--	--	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные источники:

1. Ахабадзе А.Ф., Васильева М.С. Пособие для мастеров маникюра и педикюра.
2. Васичкин В.И. Всё о массаже.
3. Киреев П.Ф. Декоративная косметика и грим.- М.: Лёгкая индустрия, 1994.
4. Сергеенкова И. Волшебный мир макияжа.-М.:1995

Дополнительные источники:

1. Журнал «Долорес», 2003.
2. Вилламо Косметическая химия.-М.:Мир, 1990.
3. Дрибноход Ю.Ю. Введение в косметологию. - С-Пб.: Питер, 1999.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачета/диф.зачета.