

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛЖСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Н.ТАТИЩЕВА» (ИНСТИТУТ)  
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



Т.Б. Исакова

«13» октября 2016 г.

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ  
МОДУЛЮ**

**ТЕХНОЛОГИЯ ОФОРМЛЕНИЯ БРОВЕЙ И РЕСНИЦ  
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**для специальности 43.02.03. «Стилистика и искусство визажа»**

**Форма проведения оценочной процедуры**

**экзамен**

Тольятти 2016г.

Обсуждена и рекомендована к утверждению

решением кафедры «СКС»

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т.В.Моисеева

Одобрена Ученым советом ФСПО

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Декан ФСПО

\_\_\_\_\_ Т.В.Моисеева

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г

Комплект оценочных средств по профессиональному модулю разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по специальности  
(специальностям) среднего профессионального образования  
43.02.03«Стилистика и искусство визажа»

Организация-разработчик:

ОАНО ВО «ВУиТ» ФСПО

Разработчик: Гурьева О.В. преподаватель высшей категории

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		<b>стр.</b>
<b>1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>		3
<b>2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>		4
<b>3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ,ПОДЛЕЖАЮЩИЕ ПРОВЕРКЕ</b>		8
<b>4.КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА</b>		11
<b>5.ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА</b>		21

## 1. Пояснительная записка

Представленный комплект оценочных средств разработан для всего профессионального модуля ПМ 01, так как квалификационный экзамен после его освоения предусматривает формирование профессиональных компетенций которые прописаны в МДК 01.02..02, а МДК 01.01 является теоретическим курсом, способствующим освоению МДК. 01.02.

«Технология оформления бровей и ресниц» представляет собой пакет документов входящих в состав профессионального модуля (далее ПМ 01) «Коррекция и окрашивание бровей и ресниц».

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **43.02.03 Стилистика и искусство визажа** предназначен, для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников этой специальности и является единым для всех форм обучения.

## 2. Паспорт комплекта оценочных средств

### 2.1 Общие положения

Комплект оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей и ресниц основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 43.02.03 **Стилистика и искусство визажа**

Для подтверждения такой готовности обязательна констатация сформированности у обучающегося всех **профессиональных компетенций (ПК)**, входящих в состав ПМ 01.

**Общие компетенции (ОК)** формируются в процессе освоения ОПОП в целом и оцениваются на ПП. Показатели оценки сформированности ОК отражаются в аттестационном листе по производственной практике.

Формами промежуточной аттестации по ПМ.01 являются

Элементы модуля	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК 01.01. Основы косметологии	4 семестр - дифференцированный зачет
МДК 01.02 Технология оформления бровей и ресниц.	4 семестр - дифференцированный зачет
УП Наблюдение за работой мастера	4 семестр - дифференцированный зачет
ПП Окрашка бровей и ресниц	4 семестр - дифференцированный зачет
<b>ПМ</b>	<b>Экзамен (квалификационный) 5 семестр</b>

Предметом оценки освоения ПМ 01. являются знания и умения. Экзамен по ПМ проводится в два этапа: демонстрационное задание и тестирование. Результаты экзамена фиксируются в оценочную ведомость.

Дифференцированный зачет по производственной практике (ПП) Окрашка бровей и ресниц.

Предметом оценки производственной практики является приобретение практического опыта и формирование ПК и ОК. Результаты ПП представляются в аттестационном листе по производственной практике и оценочной ведомости ПК и ОК, заполненных руководителем ПП.

В аттестационном листе отражаются виды работ, выполненные обучающимися во время практики, их объем, качество выполнения в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика.

В оценочную ведомость вносятся показатели оценки сформированности ПК и ОК.

УП в объеме 36 час (распределенная) – IV семестр.

ПП в объеме 72 часа (распределенная) – 5 семестр.

**Экзамен (квалификационный)** является итоговым контролем освоения вида профессиональной деятельности «Окрашивание бровей и ресниц».

Экзамен (квалификационный) проводится в два этапа.

1 этап - выполнение демонстрационного задания: «Процедура коррекции и окрашивания бровей и ресниц»

2 этап – выполнение тестовых заданий включающих вопросы по темам МДК 01.01 Основы косметологии и МДК 01.02. Технология оформления бровей и ресниц. Результаты экзамена (квалификационного), отражающие сформированность ПК фиксируются в оценочной ведомости экзамена по профессиональному модулю.

Итогом этого экзамена является однозначное решение: **«вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».**

Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям.

При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Прежде чем принимается решение: **«вид профессиональной деятельности освоен / не освоен»**, учитываются результаты всех форм промежуточного контроля.

### .3. Результаты освоения ПМ 01, подлежащие проверке

#### .3.1 Профессиональные и общие компетенции

#### .3.2 Вспомогательная таблица алгоритма разработки оценочных средств

Предмет оценивания	Объект оценки	Длительность выполнения, место выполнения, оборудование / материалы и т.п. (час./мин.)	Форма оценивания	Метод оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки	Типовое задание
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика. ОК 2, ОК 3.	Демонстрационное задание	10 мин. Кабинет косметологии и макияжа.  Стул визажный Визажный стол со встроенным зеркалом Стерилизатор кварцевый с таймером	Очная	Оценка проведенных наблюдений и полученных результатов на ПП.	Соответствие проведенных мероприятий государственным Сан. Эпид. Правилам и нормативам СанПин, а так же требованиям к методике их выполнения. Анализ процесса и результатов проведения мероприятий профессиональным рекомендациям.	1. Организация рабочего места 2. Подготовка рабочего инструмента согласно нормам СанПин 3. Диагностика лица заказчика	1. Подготовить рабочее место 2. Посадить заказчика в приготовленное для него кресло 3. Стерилизовать инструменты в присутствии заказчика 4. Провести диагностику лица 5. выполнить процедуру демакияжа
ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей. ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8, ОК 9	Демонстрационное задание	30 мин. Кабинет косметологии и макияжа.  Стул визажный Визажный стол со встроенным зеркалом	Очная	Оценка проведенных наблюдений и анализ полученных результатов при выполнении процедуры.	Реализация поставленных перед студентом целей и задач, согласно возрастным и индивидуальным особенностям потребителя	1 Место расположения мастера при выполнении процедуры коррекции. 2. Грамотное использование	1. Выполнить коррекцию бровей основываясь на: - форме лица клиента; - расстоянию между глазами

		Инструменты и материалы необходимые для проведения процедуры коррекции и окрашивания бровей			Соответствие выбора профессиональных материалов: -образовательному стандарту; -технологическим картам проведения процедуры; - особенностям цветотипа потребителя.	навыков моделирования бровей при выполнении процедуры коррекции. 3. Выбор оттенков красок для выполнения процедуры окрашивания бровей с учетом цветотипа потребителя.	клиента; - качестве исходного материала потребителя и его пожеланиям. 2. Выполнить окрашивание бровей с учетом цветотипа потребителя. 3. Работать через зеркало, следить за симметрией.
ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц. ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	Демонстрационное задание	20 мин. Кабинет косметологии и макияжа.  Стул визажный Визажный стол со встроенным зеркалом Инструменты и материалы необходимые для проведения процедуры окрашивания бровей и ресниц	Очная	Оценка проведенных наблюдений и анализ полученных результатов при проведении процедуры.	Соответствие процедуры окрашивания ресниц, плану и требованиям к методике ее проведения. Грамотная координация деятельности студента с требованиями и пожеланиями потребителя. Выбор профессиональных материалов с учетом цветотипа потребителя. Нормы расхода препаратов и времени	1. Учет времени на проведение процедуры . 2. Место расположения мастера при выполнении процедуры окрашивания ресниц. 3. Выбор оттенков красок для выполнения процедуры окрашивания ресниц с	1. Выполнить окрашивание ресниц с учетом цветотипа потребителя..

					на выполнение работ	учетом цветотипа потребителя.	
ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	Демонстра ционное задание	10 мин Кабинет косметологии и макияжа.  Стул визажный Визажный стол со встроенным зеркалом Стерилизатор кварцевый с таймером	Очная	Оценка проведенных наблюдений и полученных результатов на ПП.	Соответствие проводимых мероприятий плану и требованиям к методике их реализации. Анализ процесса и результатов проведения мероприятий согласно профессиональным рекомендациям.	1. Анализ полученного результата. 2. Реакция потребителя на полученный результат проведенной процедуры. 3. Качество уборки рабочего места.	1. Выполнить манипуляции на лице клиента. 2. Оказать консультационны е услуги по выполнению коррекции бровей в домашних условиях. 3. Убрать рабочее место

### **3.3.Профессиональные компетенции (ПК):**

ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.

ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц.

ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика

### **Общие компетенции (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

#### 4. Комплект оценочных материалов для экзамена (квалификационного)

##### 4.1. Форма оценочной ведомости экзамена по профессиональному модулю

### ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ КОРРЕКЦИЯ И ОКРАШИВАНИЕ БРОВЕЙ И РЕСНИЦ ФИО \_\_\_\_\_

обучающийся на \_\_2\_\_ курсе по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Освоил(а) программу профессионального модуля ПМ01. Коррекция и окрашивание бровей и ресниц.

в объеме \_\_\_\_\_ час. с «\_\_» \_\_\_\_\_ .20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ .20\_\_ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля.

Элементы модуля	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 01.01 <b>Основы косметологии</b>	Дифференцированный зачет	
МДК 01.02 <b>Технология оформления бровей и ресниц.</b>	Экзамен	
<b>ПМ</b>	<b>Экзамен (квалификационный)</b>	

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ .20\_\_

Подписи членов экзаменационной комиссии

#### **4.2. Форма комплекта экзаменационных материалов по профессиональному модулю (квалификационному экзамену)**

В состав комплекта входят:

- задания для экзаменуемых;
- пакет экзаменатора (эксперта);
- оценочная ведомость.

##### **2.2.1. Задания для экзаменуемых**

###### **Демонстрационное задание**

Коррекция и окрашивание бровей и ресниц

Время выполнения задания: 70мин.

Условия выполнения заданий: в учебной аудитории.

*Оборудование для экзаменуемых:*

- визажный стол со встроенным зеркалом;
- визажный стул;
- лампа местного освещения.

*Материалы для экзаменуемых:*

- дезраствор для дезинфекции рук;
- краски для окрашивания бровей и ресниц;
- оксидант;
- салфетка;
- профессиональные инструменты.

###### **Критерии оценки:**

1. Организация подготовительных работ (в т.ч. рабочего места);
2. Выполнение процедуры демакияжа лица;
3. Наличие и использование профессиональных инструментов;
4. Выполнение процедуры коррекции бровей;
5. Соблюдение требований к нормам расхода препаратов;
6. Грамотное выполнение процедуры окрашивания бровей и ресниц с учетом цветотипа потребителя;
7. Организация заключительных работ по обслуживанию потребителя.

**8. Учет времени на выполнение работ.**

**Оценка выполненных работ осуществляется по баллам:**

5 «отлично»: 16-14 баллов;

4 «хорошо»: 12-10 баллов;

3 «удовлетворительно»: 8 баллов;

2 балла – выполнено грамотно;

1 балла – выполнено с нарушением технологических норм;

0 баллов – не выполнено.

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА**  
**Демонстрационное задание**  
**Специальность 43.02.03 «Коррекция и окрашивание бровей и ресниц»**  
**МДК 01.02 Технология оформления бровей и ресниц**

Фамилия Имя Отчество	Критерии оценки практической части задания	Итоговое количество баллов					
	Организация подготовительных работ (в т.ч. рабочего места)						

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ .20 \_\_\_\_

Подписи членов экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Тестирование

### 1 этап

Время выполнения задания: 40 мин.

Условия выполнения заданий: в учебной аудитории.

Критерии оценки:

до 80% правильных ответов (до 13) – 5 «отлично»;

от 79% до 70% правильных ответов (до 11) – 4 «хорошо»;

от 69% до 50% правильных ответов (до 8) – 3 «удовлетворительно»

менее 50% правильных ответов (менее 8) – 2 «неудовлетворительно»

**1. Из предложенных характеристик выберите те, которые по смыслу соответствуют стандартам красоты в Древнем мире:**

- |                    |   |
|--------------------|---|
| а. Древний Китай,  | А. брови сбривали и красили их выше естественных;       |
| б. Япония;         | Б. соединяли брови в единую линию;                      |
| в. Древняя Греция; | В. мужчины красили брови, придавая им воинствующий вид; |

**2. Из предложенных характеристик выберите те, которые по смыслу соответствуют стандартам красоты в Средневековье:**

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| а. Средневековая Европа; | А. брови делали из кусочков мышинных шкурок; |
| б. Франция               | Б. брови полностью выщипывали или сбривали;  |

**3. Из предложенных характеристик выберите те, которые по смыслу соответствуют тенденции моды XX века в построении формы бровей.**

- |          |  |
|----------|--|
| б. 40-е; | Б. не выщипывали, только подравнивали;     |
| в. 60-е; | В. широкие, в основании приподнятые брови; |
| г. 80-е; | Г. высокие в виде дуги;                    |

**4. Выбери из предложенных имен наиболее ярких представительниц того или иного десятилетия.**

- |         |   |
|---------|---|
| а. 20-е | А. Глория Свенсон, Мери Пикфорд, Лилиан Диана Гиш, Луиза Брукс; |
| б. 50-е | Б. Джин Харлоу, Грета Гарбо, Марлен Дитрих, Любовь Орлова;      |
| в. 70-е | В. Ингрид Бергман, Кэтрин Хопберн, Вероника Лэйс, Дина Дурбин;  |
| г. 90-е | Г. Мэрилин Монро, Одри Хопберн, Софи Лорен,                     |



**10. Из предложенных вариантов выберите те, которые соответствуют основным правилам построения бровей.**

Школы:

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| а. немецкая;    | г. русская;      |
| б. французская; | д. голливудская; |
| в. испанская;   | е. американская. |

**11. Из предложенных вариантов выберите те, которые соответствуют основным правилам построения бровей.**

Формы:

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| а. прямая;       | г. плавноизогнутая |
| б. дугообразная; | д. «ДОМИКОМ»;      |
| в. голливудская; | е. «демоническая»  |

**12. Из предложенных вариантов выберите те, которые соответствуют основным правилам построения бровей.**

Густота:

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| а. гармоничные; | г. редкие; |
| б. средние;     | д. мягкие; |
| в. гладкие;     | е. густые. |

**13. Выбрать из предложенных вариантов: виды эпиляции.**

- |                       |                        |                      |
|-----------------------|------------------------|----------------------|
| а. эпиляция пинцетом; | г. бритье;             | ж. все ответы верны; |
| б. электроэпиляция;   | д. эпиляция воском;    |                      |
| в. эпиляция нитями;   | е. все ответы неверны; |                      |

**14. Выбрать из предложенных вариантов, какие, имеются противопоказания для проведения химической окраски ресниц?**

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| а. конъюнктивит;                            | в. ослабленные ресницы; |
| б. аллергическая реакция на клей, реактивы; | г. аллопеция            |
|   | д. все ответы верны;    |

**15. Какие части лица можно подправить при помощи перманентного макияжа?**

- |                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| а. скорректировать форму губ; | б. нарисовать родинки; |
|-------------------------------|------------------------|

в. улучшить форму бровей;

г. нарисовать стрелки;

д. увеличить густоту бровей;

е. все ответы верны;

**16. Выбрать из предложенных вариантов, необходимые процедуры ухода за бровями.**

а. демакияж;

г. массаж;

б. ежедневное очищение;

д. применение касторового масла;

в. ежедневное расчесывание;

е. все ответы верны;

**Тестирования****2 этап**

Время выполнения задания: 20 мин.

Условия выполнения заданий: в учебной аудитории.

**Формы бровей и способы их коррекции**

<b>Иллюстрации</b>	<b>Иллюстрации</b>	<b>Иллюстрации</b>
Школа	Школа	Школа
Тип лица	Тип лица	Тип лица
Форма бровей	Форма бровей	Форма бровей
Густота	Густота	Густота
Ось	Ось	Ось
Ширина бровей	Ширина бровей	Ширина бровей
Форма глаз	Форма глаз	Форма глаз

Критерии оценки:

21-19 правильных ответов (до 85 %) – 5 «отлично»;

17-15 правильных ответов (от 84 до 70%) – 4 «хорошо»;

14-12 правильных ответов (от 69% до 50%) – 3 «удовлетворительно»;

Менее 12 правильных ответов (менее 50%) - 2 неудовлетворительно.

## **5. Пакет экзаменатора**

### **Рекомендации по проведению и оценке:**

1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых, с кодами проверяемых профессиональных компетенций и показателями оценки (в оценочном листе).
2. Создайте доброжелательную обстановку, но не вмешивайтесь в ход выполнения задания.

**Общее время выполнения заданий:** 130 минут

**Условия выполнения заданий:** в учебной аудитории.

### **Оценка выполненных работ осуществляется по баллам (практика):**

- 5 «отлично»: 16 - 14 баллов;
- 4 «хорошо»: 13- 11 баллов;
- 3 «удовлетворительно»: 10 - 8 баллов;
- 2 «неудовлетворительно» - менее 8 баллов -
- 2 балла – выполнено грамотно;
- 1 балла – выполнено с нарушением технологических норм;
- 0 баллов – не выполнено.

### **Критерии оценки(1 этап тестирования):**

- 13 правильных ответов – 5 «отлично»;
- 11 правильных ответов – 4 «хорошо»;
- 8 правильных ответов – 3 «удовлетворительно».

### **Критерии оценки(2 этап- лица):**

- 21 - 19 правильных ответов – 5 «отлично»;
- 17 - 15 правильных ответов – 4 «хорошо»;
- 14 - 12 правильных ответов – 3 «удовлетворительно».

### **Критерии оценки(общее количество баллов в сводной ведомости):**

- 59 - 52 баллов – 5 «отлично»;
- 47 - 41 баллов – 4 «хорошо»;
- 37 - 35 баллов – 3 «удовлетворительно».

**Сводная ведомость квалификационного экзамена  
Специальность 100124 «Коррекция и окрашивание бровей и ресниц»  
МДК 01.02 Технология оформления бровей и ресниц**

<b>ФИО</b>	<b>Демонстрационное задание</b>	<b>Результаты Теста №1</b>	<b>Результаты Теста №2</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Оценка</b>	<b>Модуль освоен/ не освоен</b>

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ .20\_\_ Подписи членов экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_

## Материально-техническое обеспечение обучения

Таблица 2а

№ п\п	Материально-техническое обеспечение обучения
1	2
1	Стол письменный
2	Массажная кушетка
3	Шкаф
4	Ширма
5	Доска
6	Стул визажный
7	Визажный стол с встроенным зеркалом
8	Стерилизатор с таймером
9	Стерилизатор УФ

## Информационное обеспечение обучения

Таблица 2б

### Основные источники (ОИ):

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Издательство, год издания
ОИ 1	Профессиональный курс красоты т.2	Ана М. Мари Уррутиа	2000г. Барселона.
ОИ 2	Журнал «Make UP» №8 2007, 2008, №3-6 2009, №6 2010, № 7-9 2011		Издатель: ООО «Премьера» Москва.
ОИ 3	Как стать элегантой. Загадки стиля.	Дорис Паузер	ОFA sprl Внешсигма 1997, 148 с.
ОИ 4	Познай свое лицо	Кибкало А.П.	Изд - во «Стоматология» МЕДИЦИНСКАЯ КНИГА М., 2007, 128 с.
ОИ 5	Журнал «Макияж»		Издатель ООО «С&А группа», г. Киев №8 2010
ОИ 6	Ваш неповторимый стиль.	Гизела Ватерман, Франциска Цингель	Издательство «Кристина и К» М., 1997, 130 с.
ОИ 7	Основы физиологии кожи и волос.	Соколова Е.А.	Издательство МЕДИЦИНСКАЯ КНИГА М., 2007, 158 с.
ОИ 8	«400 секретов молодости и красоты». Серия «Из жизни красивой женщины».	Инна Полянская	Издательство Невский проспект. 2001
ОИ 9	Журнал «Атмосфера красоты»		Издатель ООО «С&А группа», г. Киев за 2010 – 2013 годы.
ОИ 10	Макияж и вы.	Сыромятникова И.С.	М., «Цитадель», 1998 г.
ОИ 11	История прически	Сыромятникова И.С.	М., "Искусство", 1983 г.
ОИ 12	С косметикой к красоте	Харватова З.	М., «Освета», 1989 г.

ОИ 13	«Космоцевтика»	Zoc Diana Draelos, Jeffrey S. Dover, Murad Alam	Издательство «Рид Элсивер».2008
-------	----------------	---	------------------------------------

### Интернет-ресурсы (И-Р)

Таблица 2в

№ п/п	Наименование
И-Р1	<a href="http://ladies.academ.org/articles/salon-krasoty/iz-istorii/794">http://ladies.academ.org/articles/salon-krasoty/iz-istorii/794</a>
И-Р 2	<a href="http://f-journal.ru/sobolinye-brovi/">http://f-journal.ru/sobolinye-brovi/</a>
И-Р 3	<a href="http://site-dlya-zhenschin.ru/sovety-kosmetologa/sekrety-makiyazha/513-modnyi-makiyazh-2014-2015.html">http://site-dlya-zhenschin.ru/sovety-kosmetologa/sekrety-makiyazha/513-modnyi-makiyazh-2014-2015.html</a>
И-Р 4	<a href="http://vizage.pro/">http://vizage.pro/</a> Make up Atelier Paris
И-Р 5	<a href="http://milenashop.ru/product/refectocil_kraska_dlya_brovey_i_resnic_svetl_aya_0_15_ml">http://milenashop.ru/product/refectocil_kraska_dlya_brovey_i_resnic_svetl_aya_0_15_ml</a>
И-Р 6	<a href="http://makeit-up.ru/blog/otzyvy-o-kosmetike/16304.html">http://makeit-up.ru/blog/otzyvy-o-kosmetike/16304.html</a>
И-Р 7	<a href="http://www.nail-body.ru/shop.php?cat=20">http://www.nail-body.ru/shop.php?cat=20</a>
И-Р 8	<a href="http://beauty-sva.ru/page/refectocil">http://beauty-sva.ru/page/refectocil</a>
И-Р 9	<a href="http://webses.info/doc/persanpin.htm">http://webses.info/doc/persanpin.htm</a>
И-Р 10	<a href="http://pro-allergiyu.ru/allergiya-na-krasku.html">http://pro-allergiyu.ru/allergiya-na-krasku.html</a>