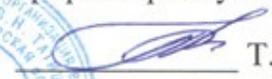


**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛЖСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Н.ТАТИЩЕВА» (ИНСТИТУТ)
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



 Т.Б. Исакова

«13» октября 20 16 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНОЛОГИЯ ОФОРМЛЕНИЯ
БРОВЕЙ И РЕСНИЦ
для специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство
визажа»**

Тольятти 2016г.

Рабочая программа Гурьевой О.В.
согласована с выпускающими кафедрами:

Зав. кафедрой « _____ »
« ____ » _____ 20__ г. _____
_____ *ФИО*

Зав. кафедрой « _____ »
« ____ » _____ 20__ г. _____
_____ *ФИО*

Зав. кафедрой « _____ »
« ____ » _____ 20__ г. _____
_____ *ФИО*

обсуждена и рекомендована к использованию и (или) изданию решением
кафедры

« ____ » _____ 20__ г. протокол № ____
Зав. кафедрой « _____ » _____
_____ *ФИО*

одобрена Учебно-методическим советом факультета

« ____ » _____ 20__ г. протокол № ____
_____ *ФИО*

одобрена Учебно-методическим советом вуза

« ____ » _____ 20__ г. протокол № ____
_____ *ФИО*

1.1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗАЖА

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, в соответствии с ФГОС, по специальности СПО 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Технология оформления бровей и ресниц» относится к профессиональному модулю циклу дисциплин ПМ.01 – коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать рабочее место;
- выполнять подготовительные работы;
- выполнять демакияж лица, коррекцию и окрашивание бровей, окрашивание ресниц;
- осуществлять коррекцию процедуры;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг по коррекции и окрашиванию бровей, окрашиванию ресниц;
- колористические типы внешности;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- типы аллергических реакций организма человека;
- способы оказания первой помощи при возникновении аллергических реакции;
- технологию демакияжа;
- технологию коррекции и окрашивания бровей;
- технологию окрашивания ресниц;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологию коррекции процедуры;
- критерии оценки качества работ

практический опыт:

- организации подготовительных работ;
- коррекции и окрашивания бровей, окрашивания ресниц;
- осуществлять коррекцию процедуры;

14. Перечень формируемых компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития
ОК 5	Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде. Обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Быть готовым к смене технологий профессиональной деятельности
ПК 1.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 1.2	Выполнять коррекцию и окрашивание бровей
ПК 1.3	Выполнять окрашивание ресниц
ПК 1.4	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 178 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 118 часов;
практические работы 88 часов;
самостоятельной работы обучающегося 60 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗАЖА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	178
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	118
в том числе:	
- практические работы	88
- контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	60
в том числе:	
- подготовка информационного сообщения	10
- составление опорного конспекта	10
- составление сводных (обобщающих) таблиц по темам	10
- составление глоссария (не менее 20 слов)	10
- подготовка и защита рефератов	10
- создание учебных материалов - презентаций	5
- составление кроссвордов	5
Итоговая аттестация в форме зачета и экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Технология оформления бровей и ресниц»

Наименование разделов и тем	Содержание	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ВВЕДЕНИЕ	Роль данной дисциплины в дальнейшей профессиональной деятельности стилиста — визажиста. Значение бровей и ресниц, как неотъемлемой части украшения лица. Основные виды оформления бровей и ресниц: окрашивание профессиональными красками для бровей и ресниц, коррекция бровей с помощью пинцета, воска, нитью, химической завивки ресниц. Другие способы коррекции бровей и ресниц	2	1
	Лекционные занятия № 1		

Раздел I:	МОДЕЛИРОВАНИЕ ФОРМЫ БРОВЕЙ		
Тема I.1 «Элементы бровей»	<p><u>Содержание учебного материала:</u> Понятие коррекции бровей, формы лица, способы визуальной коррекции лица. Анатомия глаза и строение ресниц. Брови. Строение идеальной формы бровей. Правила создания классической формы бровей(начало, конец брови, ширина, излом)</p>	2	1
	Лекционные занятие № 2		
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Уход за кожей вокруг глаз <u>Самостоятельная работа</u> История моды бровей</p> <p>Конспектирование текста Составление кроссвордов</p>	2	

Тема I.2 «Основные формы бровей»	<u>Содержание учебного материала:</u> Пять основных форм бровей, их характеристика. Этапы подготовки к коррекции бровей. Методика выбора формы бровей в соответствии с формой лица. Характеристика форм лица. Строение «идеальной» формы лица.	2	1
	Лекционное занятие № 3		
	<u>Лабораторная работа № 1.</u> Определение форм лица <u>Лабораторная работа № 2.</u> Определение форм бровей <u>Лабораторная работа № 3.</u> Определение формы начала бровей	6	
	<u>Самостоятельная работа</u> Составить кроссворд по данной теме <u>Самостоятельная работа</u> Характеристика форм лица <u>Самостоятельная работа</u> Психология общения с клиентом Конспектирование текста; Создание учебных материалов- презентаций; Составление глоссария (не менее 20 слов)	6	
Тема I.3 «Способы визуальной коррекции лица и его частей при помощи бровей»	<u>Содержание учебного материала:</u> Самые подходящие и не подходящие брови, для каждой формы лица. Исключение из правил. Определение доминирующих черт лица. Подходящие и неподходящие брови с учетом форм глаз, носа, подбородка и губ	2	1
	Лекционное занятие 4		

	<u>Лабораторная работа № 4</u> Подходящие формы бровей, с учетом формы лица (на шаблонах) <u>Лабораторная работа № 5.</u> Подходящие формы бровей с учетом частей лица (на шаблонах)	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Био - татуаж <u>Самостоятельная работа</u> Перманентный тату макияж бровей <u>Самостоятельная работа</u> Средства для выполнения демакияжа Конспектирование текста составление опорного конспекта	6	
Раздел II:	СПОСОБЫ КОРРЕКЦИИ БРОВЕЙ		
Тема II.1 «Способы коррекции бровей»	<u>Содержание учебного материала:</u> Виды коррекции бровей: нитью, пинцета трех видов, окрашивание, стрижка и т. д. Характеристика методов. Способы перманентного удаления волос бровей. Противопоказания к процедуре.	2	1
	Лекционное занятие № 5		
	<u>Самостоятельная работа</u> Способы удаления волос, которых следует избегать. <u>Самостоятельная работа</u> Прием клиента в салоне Изготовление таблиц, схем	4	

<p>Тема II.2 «Оборудование и материалы»</p>	<p><u>Содержание учебного материала:</u> Виды пинцетов. Требования к инструментам. Санитарные правила и нормы(СанПин). Подготовка процедурной кабинки. Факторы, влияющие на выбор ресниц: мода,возраст клиента, натуральный цвет волос.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
	<p>Лекционное занятие № 6</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Определение внутреннего угла бровей. <u>Самостоятельная работа</u> Подбор формы начала брови в зависимости от формы и черт лица <i>Составление кроссворда</i> <i>Подготовка информационного сообщения</i></p>	<p>4</p>	
<p>Тема II.3 «Подготовительные процедуры»</p>	<p><u>Содержание учебного материала:</u> Этапы проведения демакияжа. Состав и свойства средств для демакияжа. Типы аллергических реакций организма человека. Способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции.</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>
	<p>Лекционные занятия № 7</p>		

	Лабораторная работа № 6 Проведение демакияжа	2	
	<p><i>Самостоятельная работа</i> Организация рабочего места</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> Заключительные работы по обслуживанию заказчика</p> <p><i>Составление опорного конспекта</i></p> <p><i>Составление сводных таблиц по темам</i></p>	4	

Тема II.4 «Коррекция бровей с помощью пинцета»	<u>Содержание учебного материала:</u> Подготовка клиента. Заполнение персональной карты клиента. Технология коррекции бровей с помощью пинцета.	2	1,2
	Лекционное занятие № 8		
	<u>Лабораторная работа № 7-1</u> .Коррекция бровей с помощью пинцета	10	
	<u>Самостоятельная работа</u> <u>Возможные проблемы в результате удаления волос</u> <u>Подготовка опорного конспекта</u>	2	
Тема II.5 «Колористические типы внешности»	<u>Содержание учебного материала:</u> Правильный подбор цвета. Основное правило выбора цвета. Средство для окрашивания бровей. Подбор цвета в зависимости от природного колорита.	2	1
	Лекционное занятие № 9		
	<u>Лабораторная работа № 12</u> . Составить таблицу «подбор цвета бровей в зависимости от цвета волос»	2	

	<p><u>Самостоятельная работа</u> Решение некоторых проблем возникающих при работе с карандашом и пудрой для бровей.</p> <p><u>Самостоятельная работа</u> Состав и свойства средств декоративной косметики для бровей</p> <p>Составление опорного конспекта</p> <p>Составление учебных материалов- презентаций</p>	4	
	<p><u>Занятие № 10.Зачет</u></p>	2	
<p>Тема II.6 «Коррекция густых и редких бровей»</p>	<p><u>Содержание учебного материала:</u> Технология коррекция бровей с помощью карандаша и пудры. Филировка бровей. Коррекция бровей с помощью нити.(тридинг) Удаления волос с помощью горячего и теплого воска. Подготовка к процедуре. Технология удаления волос с помощью воска. Технология коррекции процедуры.</p>	4	1,2
	<p>Лекционное занятие № 11 -12</p>		

	<p><u>Лабораторная работа № 13 — 15</u> Коррекция густых и длинных бровей. <u>Лабораторная работа № 16 — 20</u> Коррекция редких бровей. <u>Лабораторная работа №21 — 24</u> Удаление волос с помощью воска</p>	24	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Средства для укладки волос <u>Самостоятельная работа</u> Удаление волос с помощью лазера <u>Самостоятельная работа</u> Коррекция бровей в домашних условиях Составление кроссворда Подготовка информационного сообщения</p>	6	

Раздел III	ОКРАШИВАНИЕ БРОВЕЙ И РЕСНИЦ		
Тема III.1 «Перманентное окрашивание»	<p><u>Содержание учебного материала</u> Получение цвета. Прием клиента. Состав и свойства краски для бровей и ресниц. Тест на чувствительность кожи. Противопоказания к процедуре. Оборудование и материалы. Стерилизация и сонация. Подготовка к процедурной кабинки. Планирование процедуры. Подготовка клиента. Заполнение персональной карты. Технология окрашивания ресниц и бровей. Этапы выполнения. Возможные проблемы. Норма расхода препаратов, время на выполнение работ. Критерии оценки качества работ.</p>	4	1,2
	Лекционные занятия 13 - 14		

	<u>Лабораторная работа № 25 — 31</u> Окрашивание бровей и ресниц	14	
	<u>Самостоятельная работа</u> Правило безопасности окрашивания <u>Самостоятельная работа</u> Подбор краски <u>Самостоятельная работа</u> Био - татуаж бровей <u>Самостоятельная работа</u> Рекомендации по уходу за ресницами <u>Самостоятельная работа</u> Способы коррекции ресниц Составление схем, таблиц Подготовка информационного – сообщения	10	

Тема III.2. «Окрашивание бровей и ресниц с помощью хны»	<u>Содержание учебного материала</u> Использование порошка хны. Виды хны. Технология окрашивания бровей и ресниц с помощью хны. Материалы и принадлежности. Время на выполнение работ. Нормы расхода препаратов. Укрепление бровей и ресниц касторовым маслом.	2	1
	Лекционное занятие № 15		
	<u>Лабораторная работа № 32 — 43</u> Окрашивание бровей и ресниц с помощью хны <u>Лабораторная работа № 44</u> Составлять анализ различных техник выполнения коррекции бровей	26	
	<u>Самостоятельная работа</u> Профессиональные марки красок <u>Самостоятельная работа</u> Типы аллергических реакций на организм человека <u>Самостоятельная работа</u> Средства по уходу за ресницами <u>Самостоятельная работа</u> Технология окрашивания ресниц тушью <u>Самостоятельная работа</u> Средства по уходу за веками Составление кроссвордов Создание учебных материалов - презентаций	8	
	Экзамен		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета – лаборатории по «Декоративной косметики и боди - арту»

Оборудование лаборатории по «Декоративной косметики и боди - арту»

1. комплект ученической мебели

Доска

Стол письменный

Шкаф канцелярский

Стулья для клиента

Стулья для мастера

Вешалка

Раковина

Визажная мини - студия

Кушетка

Лампа маникюрная

2. Технические средства обучения:

Мультимедиа

Видеоплеер

Ноутбук

Экран

3. Средства декоративной косметики:

Очищающие средства для демакияжа

Краска для бровей и ресниц

Локон для снятия краски

Палочка для окраски бровей и ресниц

Подложка под ресницы

Зеркало

Оксидант для окраски

Вазелин

Пинцет

Ватные палочки и диски

Дезинфектор для рук

Дезинфицирующее средство для обработки помещения

9. Комплект учебно-методической документации

- рабочая программа ПМ.02 Инновационные технологии визажа;
- календарно-тематический план;
- учебно-методические пособия управляющего типа;
- учебно-методические комплексы по темам;

- сборник заданий для текущего контроля.

1. Комплект средств обучения:

- аудиовизуальные средства обучения (слайды, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы);

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ветрова «Визажист, стилист, косметолог/ серия» «Учебники, учебные пособия». - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 224с.
2. Джой Терри. Макияж. Практическое руководство, Изд -во: Ниола 21 век, 2009 г
3. Лоррейн Нордман. «Косметология — основы» 2. - изд. АСТ. Астрель. Москва 2009 г
4. Панина Е.П. Основы визажа. Учебное пособие, Издательство: Academia, 2009 г
5. Современная энциклопедия «Мода и стиль», Авана 2010 г
- 6 .Паркер Н.,Калеш Н. «Красивые брови за 5 минут в день».ООО «Пурри» 2012.-128 с.:ил.

Дополнительные источники:

1. Букин Д.С., Букин М.С., Петрова О.Н. «Вечерний и свадебный макияж.» - М: Феникс,2010.
2. Булгакова И.В. «Азбука макияжа.»- Ростов — на — Дону: Феникс, 2010.
3. Волчек Н.М. «Современная энциклопедия для девочек» - М: Современная литература, 2007.
4. Глушкова И. «Макияж для девочек» - М: Премьера, 2010,
5. Джой Терри «Макияж. Практическое руководство» -М: Ниола 21 век, 2011.
6. Дрибноход Ю. «Косметика.Косметология » Словарь — справочник -М:

Весь, 2011.

7. Дрибноход Ю.Ю. «Косметология» - М: Феникс, 2012

8. Майорова Т.М. «Фантазийный макияж: вечерний, свадебный, детский» - М: Феникс, 2009.

9. Могилевская С.А. «Энциклопедия для девочек» - М: АСТ, 2010.

10. Сэлли Нортон. «Макияж и уход за кожей.»- М: Росмэн,2011.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Технология оформления бровей и ресниц

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине Технология оформления бровей и ресниц, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– объясняет социальную значимость профессии визажист-стилист ; – демонстрирует интерес к своей будущей профессии; – изучает основную и дополнительную литературу по дисциплинам.	Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины. Показатели внеаудиторной работы.
ОК 2. Организовывать	– рационально	Интерпретация

<p>собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>организует и обоснованно выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач; – умеет анализировать свою деятельность, объективно оценивая эффективность и качество выполнения профессиональных задач; – выполняет домашние задания в установленные сроки, не имеет</p>	<p>результатов наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины.</p>
--	--	---

	академической задолжности.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	– демонстрирует способности быстро и точно оценивать ситуацию, принимать правильные решения в стандартных и нестандартных профессиональных и жизненных ситуациях	Наблюдение за студентом и оценка его деятельности на практических занятиях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– быстро и точно находит и использует необходимую информацию, выделяет главное; – использует различные источники информации, в том числе электронные; – критически рассуждает, анализируя публикации в средствах массовой информации.	Наблюдение за студентом и оценка его деятельности на практических занятиях и в процессе внеаудиторной деятельности. Наблюдение за студентом при выполнении работ на учебной практике
ОК 5. Использовать	-быстро и точно	Наблюдение за студентом

<p>информационно коммуникативные технологии совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>– для</p> <p>находит и использует обходимую информацию. -демонстрирует способность осуществлять коммуникативные навыки. -использование электронных источников</p>	<p>при выполнении работ на учебной практике</p>
<p>ОК 6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>-определяет свою роль в коллективе., и команде. -организует групповую работу студентов и отвечает за ее результат. -демонстрирует способность эффективного общения с коллегами, руководством ,потребителями .</p>	<p>Наблюдение за студентом и оценка его деятельности на практических занятиях и в процессе внеаудиторной деятельности.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, руководящие организывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>– определяет свою роль в коллективе; – выполняет общественные нагрузки (староста группы, бригадир и т. п.); – организует групповую работу студентов и отвечает за её результат; – играет роль лидера при решении профессиональных задач (работа «малыми группами»),</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью студента в освоения дисциплины. Наблюдение за студентом при выполнении работ на учебной практике.</p>

		анализ производственных ситуаций, решение ситуационных задач и т.п.).	
ОК 8.	–	Проверка	и оценка
Самостоятельно определять профессионального личностного заниматься самообразованием, осознанно повышение квалификации.	участвует в задачи и развития, планировать	студенческих научно- исследовательских конференциях; – участвует общественных мероприятиях; – участвует конкурсах профессионального мастерства.	портфолио студента.

ОК 9 Быть готовым к смене технологий профессиональной деятельности.

-демонстрирует способности быстро и точно оценивать ситуацию, принимать правильное решение в нестандартных профессиональных ситуациях.

-анализ инновации в области разработки новейших технологий

Наблюдение за студентом и оценка его деятельности на практических занятиях.

Контроль и оценка освоения профессиональных компетенций

<p>ПК 1.1. Проводить санитарно-эпидемическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг.</p>	<p>- обеспечива годного п соответстви назначением - контролир сроки годн применяемы санитарно-эп обработки зоны при салонных ус</p>
<p>ПК 1.2. Анализировать состояние кожи лица и век.</p>	<p>- выбирает максимально для взаим клиентом и с - совместн участниками технологиче готовит клие в проведен наращивания соответстви требованиям</p>
<p>ПК 1.3 Выполнять окрашивание ресниц</p>	<p>-выбирает программу визажных выбору и инд</p>
	<p>особенности -проводить согласно технологичес</p>
<p>ПК 1.4. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей</p>	<p>- целесо адекватно рабочее мест - проводи согласно технологиче</p>

	- обеспечивает постоянную обратную клиентом; - безопасность персонала.
--	---

Обучение

учебной

дисциплине

завершается

промежуточной аттестацией, которая проводится в виде зачета.