

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.Н. ТАТИЩЕВА» (институт)
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 Т.Б. Исакова



для документов «13» 13 октября 20 16 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ**

для специальности: 43.02.04 «Прикладная эстетика»

ТОЛЬЯТТИ, 2016

Разработана Макаровой Н.Н.

Рабочая программа дисциплины

согласована с выпускающими кафедрами:

Зав. кафедрой « _____ »

« ___ » _____ 20__ г. _____

ФИО

Зав. кафедрой « _____ »

« ___ » _____ 20__ г. _____

ФИО

Зав. кафедрой « _____ »

« ___ » _____ 20__ г. _____

ФИО

обсуждена и рекомендована к использованию и (или) изданию решением кафедры

« ___ » _____ 20__ г. протокол № _____

Зав. кафедрой « _____ » _____

ФИО

одобрена Учебно-методическим советом факультета

« ___ » _____ 20__ г. протокол № _____

ФИО

одобрена Учебно-методическим советом вуза

« ___ » _____ 20__ г. протокол № _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы пластической анатомии» предназначена для учащихся по специальности 43.02.04 (углубленный) «Прикладная эстетика» в учреждениях среднего специального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Согласно Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программу общего образования (письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 29.05.2007 № 03-1180) цветоведение в учреждениях начального профессионального образования (далее - НПО) и среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

При получении профессий и специальностей СПО обучающиеся изучают «Основы пластической анатомии» как профильный учебный предмет в объеме 32 часов.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- изучение анатомических особенностей пластики движений человеческого тела, его форм, пропорций;

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего уровня.

В результате изучения учебной дисциплины «Пластическая анатомия человека» обучающийся должен:

знать/понимать:

- основные понятия и термины пластической анатомии;
- пластические особенности фигуры человека и лица человека, формирующие его внешний облик;
- пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;
- пластические особенности большой и малой форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;
- основы учения о пропорциях больших и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;
- строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику;

- пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения;
- основные грамоты рисунка;
- влияние пластической анатомии на применение и выбор художественных и технических компонентов декоративной косметики;
- строение костей и их соединениях;
- строение мышц;
- основные формы головы и детали лица;
- особенности мимики и процессов старения;
- анатомические особенности различных типов сложения;
- функции скелета.

уметь:

- анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;
- определять пропорции головы и лица;
- рисовать схемы пропорций головы и фигуры человека;
- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы.

Введение разных видов занятий и заданий исследовательского характера активизирует позицию учащегося, развивает общее креативное мышление и эстетическое восприятие. При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы учащихся:

- самостоятельные работы;
- творческие изыскания;
- подготовка к семинарским занятиям;
- работа с энциклопедиями, словарями.

Примерная программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия человека» служит основой для разработки рабочих программ, в которых образовательные учреждения начального и среднего профессионального образования уточняют последовательность изучения учебного материала, тематику рефератов, распределение учебных часов с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Во время учебного процесса используются наглядные пособия (плакаты, схемы, эскизы, рисунки, муляж головы анатомической, гипсовые слепки деталей лица скульптуры Давида, гипсовая анатомическая модель головы Гудона, рисунки учащихся из методического фонда).

При организации контроля используются такие его формы, как зачеты, устные ответы, самостоятельные работы.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Пластическая анатомия человека»

название дисциплины

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО: «Прикладная эстетика» технолог-эстетист.

Примерная программа дисциплины может быть использована

указать возможности использования программы в дополнительном профессиональном образовании (указать направленность программ повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовки (указать направленность программы профессиональной подготовки)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина считается обязательной при подготовке специалистов согласно образовательной программы. Дисциплина «Основы пластической анатомии» изучается в течении 3 семестра.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

Обучающийся должен уметь:

уметь:

- анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;
- определять пропорции головы и лица;
- рисовать схемы пропорций головы и фигуры человека;
- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы.

В результате освоении учебной дисциплины обучающийся должен знать:

Обучающийся должен знать/понимать:

- основные понятия и термины пластической анатомии;
- пластические особенности фигуры человека и лица человека, формирующие его внешний облик;

- пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;
- пластические особенности большой и малой форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;
- основы учения о пропорциях больших и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;
- строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику;
- пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения;
- основные грамоты рисунка;
- влияние пластической анатомии на применение и выбор художественных и технических компонентов декоративной косметики;
- строение костей и их соединениях;
- строение мышц;
- основные формы головы и детали лица;
- особенности мимики и процессов старения;
- анатомические особенности различных типов сложения;
- функции скелета.

1.4. Перечень формируемых компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.3	Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.
ПК 1.5	Выполнять художественное оформление ногтей с использованием разных техник и материалов.
ПК 1.6	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей кистей, стоп и ногтей.
ПК 2.3	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.
ПК 2.5	Выполнять комплекс сервисного макияжа.
ПК 2.6	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны.
ПК 3.3	Определять и согласовывать выбор комплекса услуг массажа и профилактической коррекции тела.
ПК 3.5	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому

уходу за телом.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 42 часа.

Обязательной аудиторной нагрузки обучающегося — 32 часа

Самостоятельной работы обучающегося — 10 часов

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование тем и разделов	Кол-во часов		
	Всего	Аудиторных	Самостоятельных
Основы пластической анатомии			
Введение	2	2	
Раздел 1. Кости и их соединения	10	10	
Тема 1.1. Скелет головы – череп	4	2	2
Тема 1.2. Пропорции головы	4	2	2

Тема 1.3. Скелет туловища и конечностей	6	6	
Раздел 2. Мышечная система человека	10	10	
Тема 2.1. Мышцы головы, шеи	4	4	
Тема 2.2. Мышцы туловища и конечностей (обзор). Кисть руки	8	6	2
Раздел 3. Пластика головы и лица	10	10	
Тема 3.1. Детали лица. Нос	2	2	
Тема 3.2. Детали лица. Глаза	2	2	
Тема 3.3. Детали лица. Губы	2	2	
Тема 3.4. Особенности мимики и процессов старения	8	4	4
Итого	42	32	10
Всего	42		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

_____ указывает наименование

Оборудование учебного кабинета: оборудован

Технические средства обучения: видеокассеты, компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники: учебные пособия, указанные в перечне литературы к программе

Дополнительные источники: атлас пластической анатомии

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;- определять пропорции головы и лица;- рисовать схемы пропорций головы и фигуры человека;- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы. <p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные понятия и термины пластической анатомии;- пластические особенности фигуры человека и лица человека, формирующие его внешний облик;- пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;- пластические особенности большой и малой форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;- основы учения о пропорциях больших и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;- строение опорно-двигательного аппарата	<p>Проверка знаний по содержанию лекций.</p> <p>Оказание помощи по практическим работам.</p> <p>Заинтересовать студенческие группы в изучении данной дисциплины.</p>

<p>человека и его пластику;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения; - основные грамоты рисунка; - влияние пластической анатомии на применение и выбор художественных и технических компонентов декоративной косметики; - строение костей и их соединениях; - строение мышц; - основные формы головы и детали лица; - особенности мимики и процессов старения; - анатомические особенности различных типов сложения; - функции скелета. 	
--	--

Разработчики:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Эксперты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

ЛИТЕРАТУРА

1. Баммес Г. Пластическая анатомия. Берлин, 2008г.
2. Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты. М.: Эксмо, 2007г.
3. Берн Хогарт. Искусство грима и прически. М.: Аакдемия. 2009г.
4. Гордон Луиза. Техника рисования головы человека. М.: Эксмо, 2008г.
5. Иёне Барчаи. Анатомия для художников. Венгрия, 2010г.
6. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах. М.: Высшая школа, 2009.
7. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия. М.: Высшая школа, 2008.

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы пластическая анатомия человека»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрен)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	<p>Студент должен иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о об истории и методах изучения рисования человека - о роли данной дисциплины в освоении базовой программы и его профессиональной деятельности <p>Студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные требования к занятиям 		Ознакомительный 1, 3
Раздел 1. Кости и их соединения	<p>Студент должен иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о скелете человека - о строении лицевого и мозгового отделов черепа <p>Студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название костей черепа - пропорции головы и лица <p>Студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно располагать детали лица на основе изучения схемы пропорций головы. 		Ознакомительный 1, 3
Тема 1.1. Скелет головы - череп	<p>Студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кости лицевого отдела черепа: верхняя челюсть, небная, скуловая, носовая, слезная, нижняя носовая раковина, нижняя челюсть, подъязычная кость, сошник. - кости мозгового отдела черепа (лобная кость, надбровные дуги, теменная кость, затылочная кость, решетчатая кость, клиновидная кость, височные кости) 		Ознакомительный 1, 3
Тема 1.2. Пропорции головы	<p>Студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы лица и пластику лица - подход к подбору и графическому моделированию прическе с учетом формы лица 		Ознакомительный 1, 3

	<ul style="list-style-type: none"> - возможности визуальной коррекции формы лица с помощью прически - сведения из антропологии об особенностях пропорции. Форм и пластики лиц людей разных расовых типов 		
Тема 1.3. Скелет туловища и конечностей	<p>Студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы костей, костную ткань, распределение ткани в кости - функции скелета в организме человека - движение костей в суставах - состав скелета малых форм и соединение костей в них: скелет туловища, скелет верхних и нижних конечностей 		Ознакомительный 1, 3
Раздел 2. Мышечная система человека	<p>Студент должен иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об особенностях рисования фигуры человека с учетом основных мышечных массивов <p>Студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия основных мышц головы и шеи - пластические особенности головы и рук <p>Студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить изображение шеи с головой, кистей рук 		Ознакомительный 1, 3
Тема 2.1. Мышцы головы и шеи	<p>Студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мышцы головы: особенности их строения и распределение на группы (мимические, жевательные), названия мышц и их расположение - мышцы шеи, их название, расположение - работа мимических мышц: мимика человека, эмоции, характер 		Ознакомительный 1, 3
Тема 2.2. Мышцы туловища и конечностей (обзор). Кисть руки.	<p>Студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общее понятие о мышечной системе, ее формообразование - поверхностные группы мышц по малым формам: мышцы туловища (груди, живота, спины), мышцы верхней конечности (плечевого пояса, свободной верхней конечности), мышцы нижних конечностей (тазового пояса, свободной нижней конечности) - тренировки мышечной системы, пластика развитой и среднеразвитой мышечной системы 		Ознакомительный 1, 3

	<ul style="list-style-type: none"> - общие сведения об анатомической анализе положений и движений человеческого тела и особенности рельефа тела в различных положениях - общие сведения об особенностях строения кисти руки 		
Раздел 3. Пластика головы и лица	<p>Студент должен иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об основных формах головы - о строении глаз - о строении носа - о строении губ <p>Студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - половые, возрастные отличия внешних форм головы и лица - особенности мимики лица <p>Студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять зарисовки деталей лица с фоторепродукций и натуры 		Ознакомительный 1, 3
Тема 3.1. Детали лица. Нос.	<p>Студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности формы и строения носа 		Ознакомительный 1, 3
Тема 3.2. Детали лица. Глаз.	<p>Студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности формы и строения глаз 		Ознакомительный 1, 3
Тема 3.3. Детали лица. Губы.	<p>Студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности формы и строения губ 		Ознакомительный 1, 3
Тема 3.4. Особенности мимики и процессов старения.	<p>Студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие о науке геронтология - явление старения организма человека - органические изменения опорно-двигательного аппарата, кожи и деталей лица с возрастом - локализация изменений внешности на лице 		Ознакомительный 1, 3

