

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Н. ТАТИЩЕВА» (ИНСТИТУТ)
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 Т.Б. Исакова



«13» октября 20 16 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СПЕЦТЕХНИКИ В ГРИМЕ**

для специальности: 43.02.04 «Прикладная эстетика»

Тольятти, 2016

Разработана Гурьевой О.В.
Рабочая программа дисциплины
согласована с выпускающими кафедрами:

Зав. кафедрой « _____ »
« ____ » _____ 20__ г. _____
_____ *ФИО*

Зав. кафедрой « _____ »
« ____ » _____ 20__ г. _____
_____ *ФИО*

Зав. кафедрой « _____ »
« ____ » _____ 20__ г. _____
_____ *ФИО*

обсуждена и рекомендована к использованию и (или) изданию решением
кафедры

« ____ » _____ 20__ г. протокол № _____
Зав. кафедрой « _____ » _____
_____ *ФИО*

одобрена Учебно-методическим советом факультета

« ____ » _____ 20__ г. протокол № _____
_____ *ФИО*

одобрена Учебно-методическим советом вуза

« ____ » _____ 20__ г. протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ		стр.
1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4	
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21	

1.1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦТЕХНИКИ В ГРИМЕ

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, в соответствии с ФГОС, по специальности СПО 43.02.04 «Прикладная эстетика».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Спецтехники в гриме» относится к профессиональному модулю цикла дисциплин ПМ.2 – проведение эстетико – технологических процессов косметических услуг.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять нормативную документацию и выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны, обработку рук технолога и текущую уборку контактной зоны, обеспечивать инфекционную безопасность потребителя и исполнителя при оказании гримерных услуг;
- соблюдать требования техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами во время выполнения всех видов гримерных услуг;
- организовать рабочее место для выполнения гримерных работ;
- проводить обследование поверхности кожных покровов на наличие противопоказаний для реализации гримерных услуг;
- заполнять диагностические карты;
- предлагать потребителю спектр имеющихся гримерных услуг;
- объяснять потребителю целесообразность рекомендуемого комплекса и программы услуг;
- выполнить все технологические процессы гримерных услуг в целом поэтапно;
- проведение процедуры гримирования бровей;
- разрабатывать и выполнять разные виды спецтехник в гриме с учетом выполненных процедур;
- профессионально и доступно давать характеристику кожи потребителей и рекомендации по домашнему профилактическому уходу после выполнения гримерных работ;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- требования к содержанию и оборудованию гримерного помещения;

- требования к условиям труда и обслуживания гримерного помещения;
- требования к личной гигиене персонала;
- санитарно – эпидемиологические правила и нормы содержания, дезинфекции и стерилизации инструментов и зоны обслуживания (контактной зоны);
- анатомию и физиологию кожи и организма в целом;
- основы дерматологии;
- возрастные особенности состояния кожи
- принципы воздействия технологических процессов гримерных услуг на кожу;
- основные виды косметических средств ухода за кожей лица и воротниковой зоны;
- состав и свойства вспомогательных материалов: салфетки косметические, тампоны, спонжи, палочки косметические, шпатели и т.п.;
- гигиенические и профилактические, косметические средства для кожи лица и воротниковой зоны;
- технология оказания гримерных услуг поэтапно и в целом;
- классификация средств декоративной косметики;
- техники работы с гримом;
- средства и способы профилактического ухода за кожей.

практический опыт:

- проведение контроля безопасности и подготовки контактной зоны для оказания гримерных услуг;
 - определение состояния кожи лица и воротниковой зоны и заполнения диагностических карт;
 - выполнения специального грима;
 - проведения консультаций потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны;
-

1.4. Перечень формируемых компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде. Обеспечивать ее сплочение. Эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели организовывать и контролировать работу подчиненных
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий профессиональной деятельности
ПК 2.1	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании гримерных услуг.
ПК 2.2	Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны.
ПК 2.3	Определять и согласовывать выбор программы и комплекса гримерных услуг.
ПК 2.4	Выполнять и контролировать все виды технологических процессов гримерных услуг.
ПК 2.5	Выполнять комплекс специального грима
ПК 2.6	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;
практические работы 50;
самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦТЕХНИКИ В ГРИМЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
- практические работы	50
- контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
в том числе:	
- подготовка информационного сообщения	10
- составление опорного конспекта	10
- составление сводных (обобщающих) таблиц по темам	5
- составление глоссария (не менее 20 слов)	5
- подготовка и защита рефератов	2
- создание учебных материалов - презентаций	2
- составление кроссвордов	1
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Спецтехники в гриме

Тематический план	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ВВЕДЕНИЕ	<p>Содержание учебного материала: Значение данной дисциплины. Понятие о сложном специальном пластическом гриме (или спецгриме). Возможности сложного пластического грима. Специфика создания грима. Роль косметики для создания спецэффектов в современном теле – и –и медиаиндустрии. Виды объемного грима: налочки, наклейки, подтяжки, постижерные изделия.</p>	2	1
	Лекционные занятия № 1		
Раздел I:	ОБЪЕМНЫЕ(ПЛАСТИЧЕСКИЕ, 3D)ПРИЕМЫ В ГРИМЕ		
Тема I.1 «Знакомства с материалами для спецэффектов»	<p>Содержание учебного материала: Средства для объемного моделирования черт лица. Виды материала: пенный латекс, консервирующие пасты, наполнитель, гелевое вещество. Работа над созданием грима. Изображение разных фактур кожи: синяков, шрамов, ссадин, царапин, ран, небритости, проблемной кожи. Технология создания плоских и объемных шрамов</p>	4	1
	Лекционные занятия № 2 -3		
	<p><u>Лабораторная работа № 1- 2</u> Имитация шрама <u>Лабораторная работа № 3- 4</u> Создание синяка <u>Лабораторная работа № 5 -6</u> Создание небритости <u>Лабораторная работа № 7</u> Имитация проблемной кожи <u>Лабораторная работа № 8</u> Имитация царапин <u>Лабораторная работа № 9</u> Имитация ран</p>	18	

	<p><u>Самостоятельная работа.</u> Фирмы по продаже высококачественных средств для создания самых разных эффектов</p> <p><u>Самостоятельная работа</u> Оснащение гримерного помещения</p> <p><u>Самостоятельная работа</u> Санитарные правила(СанПиН)</p> <p><u>Самостоятельная работа</u> Работа с зубами</p>	7	
Тема I.2 «Технология работы с латексом и коллоидом.»	<p>Содержание учебного материала: Изготовление имитаций ожогов с применением различных материалов. Материалы и инструменты для изготовления. Технология выполнения ожогов</p>	2	1
	Лекционное занятие № 4		
	<p><u>Лабораторная работа № 10 – 12</u> Иммитация ожога из латекса</p> <p><u>Лабораторная работа № 12 -14</u> Иммитация ожога из коллоидия</p>	8	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Приспособление для натяжения кожи</p> <p><u>Самостоятельная работа</u> Создание плоских и объемных шрамов</p>	6	
Тема I.3 «Технология создание пулевых ранений»	<p><u>Содержание учебного материала</u> Специфика выполнения работы. Материалы и инструменты для работы. Технология создания пулевых ранений.</p>	2	1
	Лекционные занятия 5		
	<u>Лабораторная работа № 15 – 17</u> Иммитация пулевого ранения	6	

	<p><u>Самостоятельная работа</u> Рана с применения ваты Написание доклада, опорного конспекта <u>Самостоятельная работа</u> . Специальные эффекты в кинопроизводстве Написание реферата. <u>Самостоятельная работа</u> . Создание характерного грима</p>	6	
Раздел II			
Тема II.1 «Парики и волосяные наклейки»	<p><u>Содержание учебного материала</u> Работа с париками, шиньонами, накладками, постижерными изделиями, крепе. Роль растительности в создании спецгрима. Характеристика</p>	2	1
	Лекционные занятия 6		
	<p><u>Лабораторная работа № 18</u> Размещение парика на головы <u>Лабораторная работа № 19</u> Наклейка усов и бопол</p>	10	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Конструирование и уклейка бород и усов на латексной головы <u>Самостоятельная работа</u> Изготовление гипсовой маски для создания бороды <u>Самостоятельная работа</u> Создание небритости с помощью волос <u>Подготовка наглядного материала.</u></p>	6	
Раздел III	ОСНОВНОЙ ПЛАСТИЧЕСКИЙ ГРИМ		
Тема III.1. «Пластика в гриме»	<p><u>Содержание учебного материала</u> Объемные изменения формы носа. Липной нос. Влияние и способы изготовления носа с помощью гумоза или воска. Влияние формы носа и величины на характер лица. Конструирование каолинового носа.</p>	4	1
	Лекционное занятие № 7 -8		

	<u>Лабораторная работа № 20 – 21 Изготовление носа с помощью воска или гуммоза</u>	8	
	<u>Самостоятельная работа</u> Создание сказочных ушей <u>Самостоятельная работа</u> Создание рогов	6	
Тема III.2. «Латексные и пластиковые наклейки.»	<u>Содержание учебного материала</u> Изготовление лысой головы. Материалы и инструменты для изготовления. Эффект лысины.	2	1
	Лекционное занятие № 9		
	<u>Лабораторная работа № 24 – 25 Работа с латексными наклейками</u>	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Гримировка бровей воском и латексом <u>Самостоятельная работа</u> Создание мелких дефектов кожи: солнечных ожогов, веснушек, родинок и т.д. <u>Подготовка доклада</u>	4	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета – лаборатории по «Декоративной косметики и боди - арту»

Оборудование лаборатории по «Декоративной косметики и боди - арту»

1. комплект ученической мебели

Доска

Стол письменный

Шкаф канцелярский

Стулья для клиента

Стулья для мастера

Вешалка

Раковина

Визажная мини - студия

2. Технические средства обучения:

Мультимедиа

Видеоплейер

Ноутбук

Экран

3. Средства декоративной косметики:

Профессиональная палитра теней

Очищающие средства для демакияжа

Гуммоз

Профессиональная палитра помад

Профессиональный набор пудры

Профессиональный набор румян

Профессиональные карандаши для глаз

Профессиональные карандаши для губ

Профессиональные корректирующие средства

Профессиональные основы под макияж

Различные виды профессиональной туши

Профессиональные карандаши для бровей

Спонжи

Ватные палочки и диски

Накладки

Дезинфектор для рук

Дезинфицирующее средство для обработки помещения

Средство для очистки кистей

Профессиональный набор кистей

Накладные ресницы

Клей для ресниц

Аква - грим

Супра

Жидкий латекс

Грим
Волосьяные накладки
Парик
Имитация крови
Салфетки бумажные

9. Комплект учебно-методической документации

- рабочая программа ПМ Спецтехники в гриме;
- календарно-тематический план;
- учебно-методические пособия управляющего типа;
- учебно-методические комплексы по темам;
- сборник заданий для текущего контроля.

10. Комплект средств обучения:

- аудиовизуальные средства обучения (слайды, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы);

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бейган «Грим» для театра, кино и телевидения - /Практическое руководство в фотографиях/Москва, 2007.
2. И.Сыромятникова «Искусство грима и макияжа», Москва, 2004.
3. И.Сыромятникова «Искусство грима и прически», Москва, 2003.
4. И.А.Львов «Пять уроков грима». Москва, 2003.
5. В.Штракин «Грим». Москва, 2003.
6. Т.М.Шумилина «Грим», Москва, 2003.

Дополнительные источники:

1. Аверинцев С.С. Судьбы европейской культурной традиции в эпоху перехода от античности к средневековью // Из истории культуры средних веков и Возрождения.- М.: «Наука», 1976.
2. Андросов С.О. Античные мифы в камне и бронзе. Справочник-путеводитель - СПб., 2009. С. 196.

3. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. - М.: «Искусство», 1990. с.13.
4. Волков О.Ю., Копейкин И.И. Большая настольная энциклопедия - Изд-во: «Питер», 2006. С. 762.
5. Воронько О. „Ох, карнавал – дивовижный бал!“// Краеведство. География. Туризм.- 2004.- №6.- с.1-3.
6. Дунаева Ю.А. Мифологические животные - Изд-во: Тимошка, 2008. С. 96.
7. История Европы. Средневековая Европа. Т.2.- М.: «Наука». -1992.
8. История. - М.: «ИНИОН», 1995. - N 2. – с.33. Лермонтов М.Ю. Избранное.- М.: «Худ. л-ра», 1980.
9. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники и зрелища.- Ленинград: «Искусство», 1988.
10. Немирович - Данченко В.И. МаскерадЪ.- М.: Изд-во Моск. ун-та, 1961.
- 11.Рябцев Ю.С. История русской культуры XVIII-XIX вв.- М.: «Владос», 1997.
- 12.Санкт-Петербург и пригороды. Путеводитель - Изд-во: «Вокруг света», 2007. С. 114.
13. Семёнова Л.Н. Очерки истории быта и культурной жизнь первой половины XVIII в.- Ленинград: «Наука», 1982.-с.69-70.
14. Синдаловский Н.А. Петербург: от дома к дому... От легенды к легенде... - СПб.: «Норинт», 2002. С. 276.
15. Танцорова Г.В. Народная смеховая культура // Все для учителя.- 2003.- №13-14.-с.60-61.
16. Шендрик А.И. Теория культуры.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, Единство, 2002- с.231.
17. Ястребицкая А.Л. Праздники и торжества в средневековой Европе в свете современных исследований: темы, проблематика, подходы к изучению: (Обзор материалов конф. в Падерборне, 1989 г.) // Социал. и гуманит. науки. Отеч. и зарубеж. лит. Сер. 5. История. - М.:

«ИНИОН», 1995. - N 2. – с.33.

Интернет – ресурсы

18. Интернет-ресурс Гринштейн А.Л. Карнавал и маскарад: два типа культуры //

[http:// www. ssu. samara. ru/~ scriptum/ carnaval.doc](http://www.ssu.samara.ru/~scriptum/carnaval.doc)

19. <http://www.art-m-art.su/page/ov>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Спецтехники в гриме

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине Спецтехники в гриме, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– объясняет социальную значимость профессии технолог-эстетист; – демонстрирует интерес к своей будущей профессии; – изучает основную и дополнительную литературу по дисциплинам.	Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины. Показатели внеаудиторной работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– рационально организует и обоснованно выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач; – умеет анализировать свою деятельность, объективно оценивая эффективность и качество выполнения профессиональных задач; – выполняет домашние задания в установленные сроки,	Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины.

	не имеет академической задолжности.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	– демонстрирует способности быстро и точно оценивать ситуацию, принимать правильные решения в стандартных и нестандартных профессиональных и жизненных ситуациях	Наблюдение за студентом и оценка его деятельности на практических занятиях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– быстро и точно находит и использует необходимую информацию, выделяет главное; – использует различные источники информации, в том числе электронные; – критически рассуждает, анализируя публикации в средствах массовой информации.	Наблюдение за студентом и оценка его деятельности на практических занятиях и в процессе внеаудиторной деятельности. Наблюдение за студентом при выполнении работ на учебной практике

<p>ОК 5 Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>-быстро и точно находит и использует необходимую информацию. -демонстрирует способность осуществлять коммуникативные навыки.</p>	<p>Наблюдение за студентом при выполнении работ на учебной практике</p>
<p>ОК 6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>-определяет свою роль в коллективе, и команде. -организует групповую работу студентов и отвечает за ее результат. -демонстрирует способность эффективного общения с коллегами, руководством ,потребителями .</p>	<p>Наблюдение за студентом и оценка его деятельности на практических занятиях и в процессе внеаудиторной деятельности.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>– определяет свою роль в коллективе; – выполняет руководящие общественные нагрузки (староста группы, бригадир и т. п.); – организует групповую работу студентов и отвечает за её результат; – играет роль лидера при решении профессиональных задач (работа «малыми группами», анализ производственных ситуаций, решение ситуационных задач и т.п.).</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины. Наблюдение за студентом при выполнении работ на учебной практике.</p>

<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>– участвует в студенческих научно-исследовательских конференциях; – участвует в общественных мероприятиях; – участвует в конкурсах профессионального мастерства.</p>	<p>Проверка и оценка портфолио студента.</p>
<p>ОК 9 Быть готовым к смене технологий профессиональной деятельности.</p>	<p>-демонстрирует способности быстро и точно оценивать ситуацию, принимать правильное решение в нестандартных профессиональных ситуациях.</p>	<p>Наблюдение за студентом и оценка его деятельности на практических занятиях.</p>

Контроль и оценка освоения профессиональных компетенций

<p>ПК 2.1. Проводить санитарно-эпидемическую обработку контактной зоны при оказании гримерных услуг.</p>	<p>- обеспечивает применение годного препарата в соответствии с назначением; - контролирует состав и сроки годности средств, применяемых для санитарно-эпидемической обработки контактной зоны при оказании гримерных услуг.</p>	<p>– наблюдение в процессе учебной деятельности (теоретических и практических занятий); – разбор конкретных ситуаций; – оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.</p>
<p>ПК 2.2. Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны.</p>	<p>- выбирает дистанцию максимального комфорта для взаимодействия с пациентом и окружающими; - совместно со всеми участниками технологического процесса готовит пациента и участвует в проведении обследования кожи лица и воротниковой зоны в</p>	<p>– наблюдение в процессе учебной деятельности (теоретических и практических занятий); – оценка решения ситуационных задач; – разбор конкретных ситуаций; – оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.</p>

	соответствии с протоколами.	
ПК 3.3 Определять и согласовывать выбор программы и комплекса гримерных услуг.	-выбирает годную программу оказания гримерных услуг согласно выбору и индивидуальным особенностям потребителя. -проводить процедуры согласно этапам технологического процесса.	-наблюдение в процессе учебной деятельности – оценка решения ситуационных задач;
ПК 2.4. Выполнять и контролировать все виды технологических процессов гримерных услуг.	- целесообразно и адекватно оснащает рабочее место; - проводит процедуры согласно этапам технологического процесса; - обеспечивает постоянную обратную связь с пациентом; - обеспечивает безопасность клиента и персонала.	– наблюдение в процессе учебной деятельности (теоретических и практических занятий); – оценка решения ситуационных задач; – разбор конкретных ситуаций; – оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
ПК 2.5 Выполнять комплекс спецгрима.	- целесообразно и адекватно оснащает рабочее место; - проводит процедуры спецгрима согласно этапам технологического процесса; - обеспечивает постоянную обратную связь с пациентом; - обеспечивает безопасность клиента и персонала.	– наблюдение в процессе учебной деятельности (практических занятий); – оценка решения ситуационных задач; – разбор конкретных ситуаций; – оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
ПК 2.6 Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны.	- устанавливает контакт с пациентом/членом его семьи; - информирует об особенностях приема медикаментозных средств и их воздействии на организм; - обучает клиента уходу за кожей после нанесения грима; - предоставляет информацию в доступной и корректной форме для конкретной возрастной или социальной категории.	– наблюдение в процессе учебной деятельности (теоретических и практических занятий); – оценка решения ситуационных задач; – разбор конкретных ситуаций; – оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.

Обучение учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией, которая проводится в виде зачета.