

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Н. ТАТИЩЕВА» (ИНСТИТУТ)  
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Т.Б. Исакова



«13» октября 20 16 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕХНОЛОГИЯ ВИЗАЖА**

для специальности: 43.02.04 «Прикладная эстетика»

Тольятти, 2016

Разработана Гурьевой О.В.  
Рабочая программа дисциплины  
согласована с выпускающими кафедрами:

Зав. кафедрой « \_\_\_\_\_ »  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ *ФИО*

Зав. кафедрой « \_\_\_\_\_ »  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ *ФИО*

Зав. кафедрой « \_\_\_\_\_ »  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ *ФИО*

обсуждена и рекомендована к использованию и (или) изданию решением  
кафедры

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_\_  
Зав. кафедрой « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ *ФИО*

одобрена Учебно-методическим советом факультета

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ *ФИО*

одобрена Учебно-методическим советом вуза

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		<b>стр.</b>
<b>1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>	
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>	
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>21</b>	
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>23</b>	

## **1.1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНОЛОГИЯ ВИЗАЖА**

### **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, в соответствии с ФГОС, по специальности СПО 43.02.04 «Прикладная эстетика»

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина «Технология визажа» относится к профессиональному модулю цикла дисциплин ПМ.2 – проведение эстетико – технологических процессов косметических услуг.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять нормативную документацию и выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны, обработку рук технолога и текущую уборку контактной зоны, обеспечивать инфекционную безопасность потребителя и исполнителя при оказании косметических услуг;
  - соблюдать требования техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами во время выполнения всех видов косметических процедур;
  - организовать рабочее место для выполнения косметических работ;
  - проводить обследование поверхности кожных покровов на наличие противопоказаний для реализации косметических услуг;
  - заполнять диагностические карты;
  - предлагать потребителю спектр имеющихся косметических услуг;
  - объяснять потребителю целесообразность рекомендуемого комплекса и программы услуг;
  - выполнить все технологические процессы косметических услуг в целом поэтапно;
  - проведение процедуры покраски бровей и ресниц;
  - разрабатывать и выполнять разные виды сервисного визажа с учетом выполненных процедур;
  - профессионально и доступно давать характеристику кожи потребителей и рекомендации по домашнему профилактическому уходу;
-

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- требования к содержанию помещения и оборудования кабинетов косметических услуг;
- требования к условиям труда и обслуживания кабинета косметических услуг;
- требования к личной гигиене персонала;
- санитарно – эпидемиологические правила и нормы содержания, дезинфекции и стерилизации инструментов и зоны обслуживания (контактной зоны);
- анатомию и физиологию кожи и организма в целом;
- основы дерматологии;
- возрастные особенности состояния кожи
- принципы воздействия технологических процессов косметических услуг на кожу;
- основные виды косметических средств ухода за кожей лица и воротниковой зоны;
- состав и свойства вспомогательных материалов: салфетки косметические, тампоны, спонжи, палочки косметические, шпатели и т.п.;
- гигиенические и профилактические, косметические средства для кожи лица и воротниковой зоны;
- технология оказания косметических услуг поэтапно и в целом;
- классификация средств декоративной косметики;
- техники работы с декоративной косметикой;
- средства и способы профилактического ухода за кожей.

**практический опыт:**

- проведение контроля безопасности и подготовки контактной зоны для оказания косметических услуг;
  - определение состояния кожи лица и воротниковой зоны и заполнения диагностических карт;
  - выполнения сервисного визажа;
  - проведения консультаций потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны;
-

#### 1.4. Перечень формируемых компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде. Обеспечивать ее сплочение. Эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели организовывать и контролировать работу подчиненных .
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий профессиональной деятельности
ПК 2.1	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг.
ПК 2.2	Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны.
ПК 2.3	Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг.
ПК 2.4	Выполнять и контролировать все виды технологических процессов косметических услуг.
ПК 2.5	Выполнять комплекс сервисного макияжа
ПК 2.6	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны.

#### 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 266 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 166 часа;  
практические работы 110;  
самостоятельной работы обучающегося 100 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНОЛОГИЯ ВИЗАЖА.

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>266</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>166</b>
в том числе:	
- практические работы	<b>110</b>
- контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>100</b>
в том числе:	
- подготовка информационного сообщения	<b>10</b>
- составление опорного конспекта	<b>10</b>
- составление сводных (обобщающих) таблиц по темам	<b>10</b>
- составление глоссария (не менее 20 слов)	<b>10</b>
- подготовка и защита рефератов	<b>20</b>
- создание учебных материалов - презентаций	<b>20</b>
- составление кроссвордов	<b>20</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	



## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Технология визажа

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел I:</b>	<b>ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ</b>		
Тема I.1 «Исторические этапы развития декоративной косметики»	<u>Содержание учебного материала</u> История развития декоративной косметики и парфюмерии. Косметические средства, используемые в разных странах. Рецепты приготовления косметических средств, декоративной косметики и парфюмерии. Искусство макияжа, начиная с IV века и до наших дней. Первые косметические процедуры (Исторические этапы в развитии декоративной косметики и парфюмерии: искусство макияжа Древнего мира, Древнего Египта, Древнего Рима; Искусство макияжа в Древней Греции, Древнего Востока, Европы.)	4	1
	Лекционные занятия 1 -2		
	<u>Самостоятельная работа Искусство макияжа в России.</u> Написание реферата	2	
<b>Раздел II:</b>	<b>ИНСТРУМЕНТЫ, ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, ОСВЕЩЕНИЕ. СРЕДСТВА ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ.</b>		
Тема II.1 «Инструменты визажа. Дополнительные и одноразовые принадлежности.»	<u>Содержание учебного материала</u> Необходимые для выполнения макияжа, инструменты, их назначение и применение. Требования к инструменту, уходу за ним. Одноразовые дополнительные принадлежности, их назначение, применение. Правильное освещение рабочего места. Влияние освещения на работу визажиста. Особенности выполнения макияжа при дневном и искусственном освещении. Требования к освещению рабочего места визажиста. Правила санитарии и гигиены при работе с клиентом.	4	1
	Лекционные занятия 2- 3		
	<u>Практическая работа № 1.</u>	2	

	<u>Самостоятельная работа</u> <u>Самостоятельная работа</u> Написание реферата	2 2	
Тема II.2 «Средства декоративной косметики. Классификация косметических средств»	<u>Содержание учебного материала</u> Основные средства декоративной косметики. Разделение косметической продукции по типу использования. Классификация косметических средств: класс «Массмаркет», класс «Профессиональной косметики», класс «Премиум». Основные виды декоративной косметики: основа, тональное средство, корректоры, консилер, пудра, румяна, тени, карандаши, помада, тушь, лайнер, блески. Способы подбора декоративной косметики. Техника нанесения.	4	2
	Лекционные занятия 4 -5		
	<u>Самостоятельная работа</u> Написание доклада, опорного конспекта <u>Самостоятельная работа</u> Написание реферата	2 2	
<b>Раздел III</b>	<b>КОРРЕКТИРУЮЩИЙ МАКИЯЖ</b>		
Тема III.1 «Типы и формы лица. Способы коррекции.»	<u>Содержание учебного материала</u> Понятие «тип» и «форма» лица. Характеристика форм лица. Определение форм лица. Строение идеальной формы лица, название его частей. Коррекция форм лица.	4	2
	Лекционные занятия 6- 7		
	<u>Практическая № 2-6</u>	10	
	<u>Самостоятельная работа Составление опорного конспекта</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка наглядного материала</u>	2 2 2	

Тема III.2. «Брови. Строение и формы бровей. Коррекция бровей.»	<u>Содержание учебного материала</u> Брови. Строение и формы бровей, их характеристика. Подходящие и не подходящие брови. Способы коррекции бровей: окрашивание, выщипывание, филировка, татуаж. Виды косметических средств по уходу за бровями и ресницами. <i>Иллюстрации и средства для коррекции бровей</i>	4	1
	Лекционное занятие 8 - 9		
	<u>Практическая работа № 7 - 10</u>	8	
	<u>Самостоятельная работа Подготовка наглядного материала</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка схем, доклада.</u>	2 2	
Тема III.3. «Глаза. Строение и формы глаз. Коррекция форм глаз.»	<u>Содержание учебного материала</u> Глаза. Строение глаз и название его частей. Схема макияжа для миндалевидной формы глаз. Технология коррекции различных форм глаз. Схемы макияжей глаз.	4	1
	Лекционное занятие 10 -11		
	<u>Практическая работа № 11 -15</u>	10	
	<u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u> <u>Самостоятельная работа Схемы наглядных пособий</u> <u>Самостоятельная работа Опорный конспект</u>	2 2 2	
Тема III.4. «Губы. Строение губ. Коррекция форм губ.»	<u>Содержание учебного материала</u> Губы. Строение губ, пропорции идеальной формы губ. Формы губы, требующие коррекции. Виды декоративной косметики для губ, их назначение и применение. Технология нанесения декоративной косметики для губ.	2	1
	Лекционные занятия 12	Лекционные занятия 12	Лекционные занятия 12
	Практическая работа № 16	2	2
	<u>Самостоятельная работа Подготовка схем</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка опорного конспекта</u>	2 2	

Тема III.5 «Нос. Строение носа. Коррекция форм носа.»	<u>Содержание учебного материала</u> Нос. Строение носа, название его частей. Формы носа. Особенности выполнения коррекции форм носа.	2	1
	Лекционное занятие 13		
	<u>Практическая работа № 17</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа Подготовка схем, наглядных пособий</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка опорного конспекта</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка кроссворда</u>	2 2 2	
<b>Раздел IV</b>	<b>ОСНОВЫ ЦВЕТОМЕТРИИ</b>		
Тема IV.1 «Цвет. Цветотипы. Сезонное разделение типов.»	<u>Содержание учебного материала</u> Основы теории цвета. Правила цветоведения. Основные и дополнительные цвета. Ахроматичные и хроматичные цвета. Закон гармонии. Простая и сложная классификация цветотипов.	4	1
	Лекционные занятия 14 -15		
	<u>Практическая работа № 18 - 21</u>	8	
	<u>Самостоятельная работа Подготовка рисунков</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка кроссворда</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка дидактических материалов</u>	2 2 2 2	
<b>Раздел V.</b>	<b>ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОГО МАКИЯЖА</b>		
Тема V.1 « Понятие о классическом макияже»	<u>Содержание учебного материала</u> Понятие о классическом макияже. Задачи и виды классического макияжа. Назначение макияжа. Приемы и правила дневного макияжа. Схемы дневного макияжа.	2	1
	Лекционное занятие 16		

	<u>Практическая работа № 22 - 23</u>	4	
	<u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа Подготовка схем</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа Подготовка опорного конспекта</u>	2	

Тема V.2. «Возрастной макияж»	<u>Содержание учебного материала</u> Возрастные изменения морфологии лица, основные признаки строения кожи. Коррекция форм лица и его частей. Технология нанесения макияжа.	2	2
	Лекционное занятие 17		
	Практическая работа № 24 - 25	4	
	<u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка кроссворда</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка опорного конспекта</u>	2 2 2	
<b>Раздел VI.</b>	<b>Сервисный макияж</b>		
Тема VI.1 «Общие сведения о сервисном макияже»	<u>Содержание учебного материала</u> Понятия о сервисном макияже. Виды макияжей. Простой и сложный макияж. О графическом средстве современного макияжа. Основные задачи и закономерности композиции макияжа. Алгоритм макияжа. Направления моды в макияже.	2	2
	Лекционное занятие 18		
	<u>Практическая работа № 26 - 29</u>	8	
	<u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка опорного конспекта</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка кроссворда</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка наглядных пособий</u>	2 2 2 2	
Тема VI.2 «Макияж невесты»	<u>Содержание учебного материала</u> Особенности макияжа невесты. Основная цветовая гамма при выполнении макияжа. Влияние различных факторов на художественно – техническое решение макияжа невесты. Особенности выполнения макияжа для жениха.	4	1-2
	Лекционные занятия 19 - 20		
	<u>Практическая работа № 30 - 34</u>	10	

	<u>Самостоятельная работа Разработка макияжей для определенного цветотипа</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа Подготовка наглядных пособий</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u>	2	
Тема VI.3 «Вечерний макияж»	Особенности вечернего макияжа. Технология выполнения сложного вечернего макияжа.	4	
	Лекционные занятия 21 - 22		
	Практическая работа № 35 – 40	12	
	<u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа Подготовка наглядного пособия</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа Подготовка опорного конспекта</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа Разработка новогоднего макияжа</u>	2	
Тема VI. 4 «Макияж для фото и телевидения»	<u>Содержание учебного материала</u> Особенности макияжа для фото и телевидения. Технология выполнения макияжа на черно – белую и цветную фотографию.	2	1-2
	Лекционное занятие 23		
	<u>Практическая работа № 41 - 42</u>	4	
	<u>Самостоятельная работа Разработка макияжа для телевидения</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа Разработка макияжа для фотосессии</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа Разработка макияжа для рекламы</u>	2	
Тема VI.5 «Мужской макияж»	<u>Содержание учебного материала</u> Назначение макияжа..Особенности выполнения мужского макияжа. Технические средства для выполнения макияжа. Коррекция бровей и бороды.	2	
	Лекционное занятие 24		

	<u>Практическая работа № 43</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа Разработка свадебного мужского макияжа</u>	2	
Тема VI.6 «Подиумный макияж»	<u>Содержание учебного материала</u> Специфика выполнения макияжа. Основные виды работ. Технические средства для выполнения макияжа. Требования к конкурсу.	2	
	Лекционное занятие 25		
	<u>Практическая работа № 44 -48</u>	10	
Тема VI.7 «Макияж прошлых лет»	<u>Содержание учебного материала</u> Особенности моды и макияжа 50-х, 60 – х и начала и конца 70 – х, 80 – х годов. Ретроспективный макияж 20 – х, 30 – х годов. Задачи и средства макияжа.	2	1-2
	Лекционное занятие 26		
	<u>Практическая работа № 49 - 51</u>	6	
	<u>Самостоятельная работа Разработка макияжа для 50 –х, 60 –х годов</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа Разработка макияжа для 90 – х годов</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа Разработка ретроспективного макияжа</u>	2	
<b>Раздел VII</b>	<b>МОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В МАКИЯЖЕ</b>		
Тема VII.1 «Модные тенденции в макияже »	<u>Содержание учебного материала</u> Назначение и разновидность образного макияжа. Художественные и технические средства образного макияжа. Модные тенденции в образном макияже. Требования к конкурсу.	2	1
	Лекционное занятие 27		
	<u>Практическая работа № 52 - 55</u>	8	



	<u>Самостоятельная работа Разработка клубного макияжа</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа Разработка макияжа для корпоратива</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа Разработка макияжа для хелдуина</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа Разработка доклада</u>	2	
	Презентация		



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета – лаборатории по «Декоративной косметики и боди - арту»

*Оборудование лаборатории по «Декоративной косметики и боди - арту»*

#### **1. комплект ученической мебели**

Доска

Стол письменный

Шкаф канцелярский

Стулья для клиента

Стулья для мастера

Вешалка

Раковина

Визажная мини - студия

#### **2. Технические средства обучения:**

Мультимедиа

Видеоплеер

Ноутбук

Экран

#### **3. Средства декоративной косметики:**

**Профессиональная палитра теней**

**Очищающие средства для демакияжа**

**Профессиональные тональные средства**

**Профессиональная палитра помад**

**Профессиональный набор пудры**

**Профессиональный набор румян**

**Профессиональные карандаши для глаз**

**Профессиональные карандаши для губ**

**Профессиональные корректирующие средства**

**Профессиональные основы под макияж**

**Различные виды профессиональной туши**

**Профессиональные карандаши для бровей**

**Спонжи**

**Ватные палочки и диски**

**Дезинфектор для рук**

**Дезинфицирующее средство для обработки помещения**

**Средство для очистки кистей**

**Профессиональный набор кистей**

**Накладные ресницы**

**Клей для ресниц**

**Аква - грим**

**Супра**

**Стразы для подиумного макияжа**

**Блеск для губ  
Корректирующая пудра  
Рассыпчатые тени  
Пудра с блестками  
Салфетки бумажные**

### **9. Комплект учебно-методической документации**

- рабочая программа ПМ2 Технология визажа;
- календарно-тематический план;
- учебно-методические пособия управляющего типа;
- учебно-методические комплексы по темам;
- сборник заданий для текущего контроля.

### **10. Комплект средств обучения:**

- аудиовизуальные средства обучения (слайды, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы);

## **3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. А. Ветрова «Визажист, стилист, косметолог»/серия «Учебники, учебные пособия» «Феникс» 2009.
2. С.А. Мирошниченко «Магия макияжа», ООО Издательство «Новатор - Букс», 2008.
3. Д. Терри «Макияж» Практическое руководство./ перевод с английского. Издатель дом «Ниаса – 21 – й век», 2009
4. Т.А. Черниченко, И. Ю. Плотникова «Моделирование причесок и декоративная косметика». М., Издательский центр «Академия», 2009
5. Г. Яковлева «Макияж и визаж XXI века», М., изд – во «Эксмо», 2010
6. Журнал МАКе УР № 1, 3, 4, 5, 8//2009. Учредитель ООО «Премьера».

Дополнительные источники:

1. А.Ф. Ахабадзе, М.С. Васильева «Пособие для мастеров визажа и косметологии» Москва, 2009;
2. И. В. Булгакова «Азбука макияжа» Ростов – на – Дону Феникс 2009;
3. М.Н. Верховых, А. С. Ротанина «Все о Мерлин Монро» Санкт -Петербург 2010;
4. О. Г. Горбункова «Макияж за пять минут» Москва издательство ЭКСМО – Пресс 2008;

5. О.Г. Горбункова «Как стать Красавицей. Книга для девочек» Москва издательство ЭКСМО – Пресс 2010;
6. Д. Ласс Г. Демирчоглян «Все о вашем лице» - Москва 2012;
7. Н. Ю. Медведенко, Т. М. Простакова «Косметика. Маникюр. Педикюр.» Ростов – на Дону Феникс 2011;
8. Д. Паке «История красоты» Москва, 2003
9. И. С. Сыромятникова «Секреты красоты» Москва 2012;
10. А.А. Ханников «Парикмахер – стилист: Учебное пособие» Ростов – на – Дону 2010;
11. журнал KOSMETIK INTERNATIONAL май 2010;
12. журнал KOSMETIK INTERNATIONAL июнь 2010;
13. Журнал «Лиза» 2011

---

#### Интернет – ресурсы

1. История тонального крема – О красоте – История о красоте ЕТОУА. RU [http://www.etoaya.ru/pro deauty/2010/12/6/12570/](http://www.etoaya.ru/pro_deauty/2010/12/6/12570/)
2. [http:// comohit.ua/ article / 146. html](http://comohit.ua/article/146.html)
3. [http:// www. best – woman.ru /recipes/ Makiyazh/ 541/](http://www.best-woman.ru/recipes/Makiyazh/541/)
4. [sport4beauty.blogspot. com](http://sport4beauty.blogspot.com) – «Немного из истории туши для ресниц»
5. [po4emu.ru](http://po4emu.ru) – «История туши для ресниц»
6. [http:// nresnic.ru/123/](http://nresnic.ru/123/)
7. Коррекция лица с помощью декоративной косметики <http://efamily.ru>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Технология визажа.**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине Технология визажа, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	--	-------------------------------------

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>– объясняет социальную значимость профессии технолог-эстетист; – демонстрирует интерес к своей будущей профессии; – изучает основную и дополнительную литературу по дисциплинам.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины. Показатели внеаудиторной работы.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>– рационально организует и обоснованно выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач; – умеет анализировать свою деятельность, объективно оценивая эффективность и качество выполнения профессиональных задач; – выполняет домашние задания в установленные сроки, не имеет академической задолжности.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины.</p>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>– демонстрирует способности быстро и точно оценивать ситуацию, принимать правильные решения в стандартных и нестандартных профессиональных и жизненных ситуациях</p>	<p>Наблюдение за студентом и оценка его деятельности на практических занятиях.</p>

<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>– быстро и точно находит и использует необходимую информацию, выделяет главное;  – использует различные источники информации, в том числе электронные;  – критически рассуждает, анализируя публикации в средствах массовой информации.</p>	<p>Наблюдение за студентом и оценка его деятельности на практических занятиях и в процессе внеаудиторной деятельности.  Наблюдение за студентом при выполнении работ на учебной практике</p>
<p>ОК 5 Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>-быстро и точно находит и использует необходимую информацию.  -демонстрирует способность осуществлять коммуникативные навыки.</p>	<p>Наблюдение за студентом при выполнении работ на учебной практике</p>
<p>ОК 6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>-определяет свою роль в коллективе., и команде.  -организует групповую работу студентов и отвечает за ее результат.  -демонстрирует способность эффективного общения с коллегами, руководством ,потребителями .</p>	<p>Наблюдение за студентом и оценка его деятельности на практических занятиях и в процессе внеаудиторной деятельности.</p>

<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определяет свою роль в коллективе;</li> <li>– выполняет руководящие общественные нагрузки (староста группы, бригадир и т. п.);</li> <li>– организует групповую работу студентов и отвечает за её результат;</li> <li>– играет роль лидера при решении профессиональных задач (работа «малыми группами», анализ производственных ситуаций, решение ситуационных задач и т.п.).</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения дисциплины. Наблюдение за студентом при выполнении работ на учебной практике.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвует в студенческих научно-исследовательских конференциях;</li> <li>– участвует в общественных мероприятиях;</li> <li>– участвует в конкурсах профессионального мастерства.</li> </ul>	<p>Проверка и оценка портфолио студента.</p>
<p>ОК 9 Быть готовым к смене технологий профессиональной деятельности.</p>	<p>-демонстрирует способности быстро и точно оценивать ситуацию, принимать правильное решение в нестандартных профессиональных ситуациях.</p>	<p>Наблюдение за студентом и оценка его деятельности на практических занятиях.</p>



## Контроль и оценка освоения профессиональных компетенций

<p>ПК 2.1. Проводить санитарно-эпидемическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает применение годного препарата в соответствии с назначением;</li> <li>- контролирует состав и сроки годности средств, применяемых для санитарно-эпидемической обработки контактной зоны при оказании косметических услуг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение в процессе учебной деятельности (теоретических и практических занятий);</li> <li>- разбор конкретных ситуаций;</li> <li>- оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.</li> </ul>
<p>ПК 2.2. Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирает дистанцию максимального комфорта для взаимодействия с пациентом и окружающими;</li> <li>- совместно со всеми участниками технологического процесса готовит пациента и участвует в проведении обследования кожи лица и воротниковой зоны в соответствии с протоколами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение в процессе учебной деятельности (теоретических и практических занятий);</li> <li>- оценка решения ситуационных задач;</li> <li>- разбор конкретных ситуаций;</li> <li>- оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.</li> </ul>
<p>ПК 3.3 Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирает годную программу оказания косметических услуг согласно выбору и индивидуальных особенностей потребителя.</li> <li>-проводить процедуры согласно этапам технологического процесса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение в процессе учебной деятельности</li> <li>- оценка решения ситуационных задач;</li> </ul>
<p>ПК 2.4. Выполнять и контролировать все виды технологических процессов косметических услуг.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целесообразно и адекватно оснащает рабочее место;</li> <li>- проводит процедуры согласно этапам технологического процесса;</li> <li>- обеспечивает постоянную обратную связь с пациентом;</li> <li>- обеспечивает безопасность пациента и персонала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение в процессе учебной деятельности (теоретических и практических занятий);</li> <li>- оценка решения ситуационных задач;</li> <li>- разбор конкретных ситуаций;</li> <li>- оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.</li> </ul>
<p>ПК 2.5 Выполнять комплекс сервисного макияжа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целесообразно и адекватно оснащает рабочее место;</li> <li>- проводит процедуры сервисного макияжа согласно этапам технологического процесса;</li> <li>- обеспечивает постоянную обратную связь с пациентом;</li> <li>- обеспечивает безопасность пациента и персонала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение в процессе учебной деятельности (практических занятий);</li> <li>- оценка решения ситуационных задач;</li> <li>- разбор конкретных ситуаций;</li> <li>- оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.</li> </ul>
<p>ПК 2.6 Консультировать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливает контакт с пациентом/членом его семьи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение в процессе учебной деятельности</li> </ul>

<p>потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны.</p>	<p>- информирует об особенностях приема медикаментозных средств и их воздействии на организм;          - обучает пациента и родственников применению изделий медицинского назначения и уходу за ними;          - предоставляет информацию в доступной и корректной форме для конкретной возрастной или социальной категории.</p>	<p>(теоретических и практических занятий);          – оценка решения ситуационных задач;          – разбор конкретных ситуаций;          – оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.</p>
---	--	--

Обучение учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией, которая проводится в виде экзамена.

