

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.Н. ТАТИЩЕВА» (институт)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Т.Б. Исакова
Т.Б. Исакова

19 *июне* 2019 г.

Рабочая программа дисциплины
«Культурология»
для направления подготовки
09.03.02 «Информационные системы и технологии»


Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Тольятти 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, ПООП по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии» (уровень высшего образования: бакалавриат) и учебного плана.


Программа обсуждена и рекомендована к использованию и (или) изданию решением кафедры на заседании кафедры «ИиСУ»

протокол № 10 от «24» мая 2019 г.

Зав. кафедрой ИиСУ, д.т.н., профессор С.В. Краснов 

Одобрена Учебно-методическим советом вуза

протокол № 5 от «19» июня 2019 г.

Проректор по учебной работе, к.п.н., доцент Т.Б. Исакова 

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Цель курса: становление мировоззренческой позиции, для самоопределения и самоидентификации личности. В процессе работы над этим курсом студенты обретают способность к эвристическому мышлению, повышают уровень национального и этнического самосознания.

Задачи курса:

- научить студентов понимать и объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, основных ценностях культуры;
- познакомить студентов с формами и типами культур, основными культурно-историческими центрами и регионами мира, закономерностями их функционирования и развития;
- осветить историю культуры и религий России, ее своеобразие и место в системе мировой культуры и цивилизации;
- развитие умения оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобретению определенного опыта освоения культуры;
- закрепление и углубление специальных и культурологических знаний; помочь студенту осознать феномен культуры как сферу подлинной свободы человека, решения им на этой основе “вечных” проблем жизни.
- воспитание у студентов интереса к истории культуры, потребности в непрерывном самообразовании;
- формирование и развитие профессиональных умений и навыков.

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся должны быть сформированы следующие универсальные компетенции и/или общепрофессиональные компетенции и/или профессиональные компетенции:

Наименование компетенции	Код компетенции
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ПРОГРАММЫ

Данная учебная дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

В методическом плане дисциплина (модуль) опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных дисциплин: «История» и «Философия».

В результате освоения дисциплины студент направлений обучения 09.03.02 «Информационные системы и технологии» должен (знать, уметь, владеть):

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. УК-5.2. Уметь: - понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.3. Владеть: - простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (всего)	64			32	32				
В том числе:									
Лекции	32			16	16				
Практические занятия (ПЗ)	32			16	16				
Семинары (С)									
Лабораторные работы (ЛР)									
Самостоятельная работа (всего)	80			40	40				
В том числе:									
Курсовой проект (работа)									
Реферат									
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	(3)			(3)	(3)				
Общая трудоемкость часы зачетные единицы	144			72	72				

Очно-заочное обучение

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (всего)	40			20	20				
В том числе:									
Лекции	20			10	10				
Практические занятия (ПЗ)	20			10	10				
Семинары (С)									
Лабораторные работы (ЛР)									
Самостоятельная работа (всего)	104			52	52				
В том числе:									
Курсовой проект (работа)									
Реферат									
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	(3)			(3)	(3)				
Общая трудоемкость часы зачетные единицы	144 4			72 2	72 2				

Заочное обучение

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (всего)	8			6	8				
В том числе:									
Лекции	4			2	2				
Практические занятия (ПЗ)	4			4	6				
Семинары (С)									
Лабораторные работы (ЛР)									
Самостоятельная работа (всего)	136			66	64				

В том числе:									
Курсовой проект (работа)									
Реферат									
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	(3)			(3)	(3)				
Общая трудоемкость	часы	144		72	72				
	зачетные единицы	4		2	2				

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	лабораторные занятия	самостоятельную работу	
	Культурология как наука	4	4		8	
1	Культурология в системе гуманитарного знания	2	2		4	опрос, конспект лекции, тестирование
2	Основные понятия культурологии	2	2		4	опрос, конспект лекции, тестирование
	Раздел 2. Теория культуры	6	6		15	
3	Морфология культуры	2	2		5	опрос, конспект лекции, тестирование
4	Культура в природном и социальном пространстве	2	2		5	опрос, конспект лекции, тестирование
5	Человек в современной культуре	2	2		5	опрос, конспект лекции, тестирование

						е
	Раздел 3. История культуры	6	6		15	
6	Культура Востока	2	2		5	опрос, конспект лекции, тестировани е
7	Культура Запада	2	2		5	опрос, конспект лекции, тестировани е
8	Культура России	2	2		5	опрос, конспект лекции, тестировани е
	Промежуточная аттестация	16	16		40	зачет
	Раздел 4. Религия как часть культуры	4	4		8	
9	Религиоведение как наука.	2	2		4	опрос, конспект лекции, тестировани е
10	Религия в современном мире.	2	2		4	опрос, конспект лекции, тестировани е
	Раздел 5. Религии мира	6	6		15	
11	Буддизм	2	2		5	опрос, конспект лекции, тестировани е
12	Иудаизм	2	2		5	опрос,

						конспект лекции, тестирование
13	Ислам	2	2		5	опрос, конспект лекции, тестирование
	Раздел 6. Христианство	6	6		15	
14	Евангельская и церковная история	2	2		5	опрос, конспект лекции, тестирование
15	Православие.	2	2		5	опрос, конспект лекции, тестирование
16	Католицизм и протестантизм.	2	2		5	опрос, конспект лекции, тестирование
	Промежуточная аттестация	16	16		40	зачет

ОЧНО-ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	лабораторные занятия	самостоятельную работу	
	Культурология как наука					
1	Культурология в системе гуманитарного знания	1	1		6	опрос, конспект лекции, тестирование
2	Основные понятия	1	1		6	опрос, конспект

	культурологии					лекции, тестировани е
	Раздел 2. Теория культуры					
3	Морфология культуры	1	1		6	опрос, конспект лекции, тестировани е
4	Культура в природном и социальном и пространстве	1	1		6	опрос, конспект лекции, тестировани е
5	Человек в современной культуре	1	1		6	опрос, конспект лекции, тестировани е
	Раздел 3. История культуры					
6	Культура Востока	1	1		6	опрос, конспект лекции, тестировани е
7	Культура Запада	2	2		8	опрос, конспект лекции, тестировани е
8	Культура России	2	2		8	опрос, конспект лекции, тестировани е
	Промежуточная аттестация	10	10		52	зачет
	Раздел 4. Религия как часть культуры					

9	Религиоведение как наука.	1	1		6	опрос, конспект лекции, тестирование
10	Религия в современном мире.	1	1		6	опрос, конспект лекции, тестирование
	Раздел 5. Религии мира					
11	Буддизм	1	1		6	опрос, конспект лекции, тестирование
12	Иудаизм	1	1		6	опрос, конспект лекции, тестирование
13	Ислам	1	1		6	опрос, конспект лекции, тестирование
	Раздел 6. Христианство					
14	Евангельская и церковная история	1	1		6	опрос, конспект лекции, тестирование
15	Православие.	2	2		8	опрос, конспект лекции, тестирование
16	Католицизм и протестантизм.	2	2		8	опрос, конспект лекции,

						тестировани е
	Промежуточная аттестация	10	10		52	зачет

ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ

№ п/ п	Раздел	Количество часов на				Форма контроля
		лекци и	практические /семинарские занятия	лабора торные занятия	самост оатель ную работу	
	Культурология как наука					
1	Культурология в системе гуманитарного знания	0,25	0,5		8,5	опрос, конспект лекции, тестировани е
2	Основные понятия культурологии	0,25	0,5		8,5	опрос, конспект лекции, тестировани е
	Раздел 2. Теория культуры					
3	Морфология культуры	0,2	0,5		6,5	опрос, конспект лекции, тестировани е
4	Культура в природном и социальном и пространстве	0,25	0,5		8,5	опрос, конспект лекции, тестировани е
5	Человек в современной культуре	0,25	0,5		8,5	опрос, конспект лекции, тестировани е
	Раздел 3. История культуры					

6	Культура Востока	0,25	0,5		8,5	опрос, конспект лекции, тестирование
7	Культура Запада	0,25	0,5		8,5	опрос, конспект лекции, тестирование
8	Культура России	0,25	0,5		8,5	опрос, конспект лекции, тестирование
	Промежуточная аттестация	2	4		66	зачет
	Раздел 4. Религия как часть культуры					
9	Религиоведение как наука.	0,25	0,25		6,5	опрос, конспект лекции, тестирование
10	Религия в современном мире.	0,25	0,25		6,5	опрос, конспект лекции, тестирование
	Раздел 5. Религии мира					
11	Буддизм	0,25	0,25		8,5	опрос, конспект лекции, тестирование
12	Иудаизм	0,25	0,75		8,5	опрос, конспект лекции, тестирование

13	Ислам	0,25	0,75		8,5	опрос, конспект лекции, тестировани е
	Раздел 6. Христианство					
14	Евангельская и церковная история	0,25	0,75		8,5	опрос, конспект лекции, тестировани е
15	Православие.	0,25	0,75		8,5	опрос, конспект лекции, тестировани е
16	Католицизм и протестантизм.	0,25	0,75		8,5	опрос, конспект лекции, тестировани е
	Промежуточная аттестация	2	6		64	зачет

4.2. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА

Раздел 1. Культурология как наука

Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания

Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии
Социальные функции культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология в системе гуманитарного знания, культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология, история культуры Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.

Тема 2. Основные понятия культурологии

Понятие культуры, структура и функции культуры. Культура и цивилизация. Культура как смысловой мир человека. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры (культурные процессы) . Человек как субъект культуры. Языки, символы, коды культуры. Функции культуры. Культурогенез. Динамика культуры. Культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы. Культурные традиции.

Социальные институты культуры.

Раздел 2. Теория культуры

Тема 3. Морфология культуры

Типология культур: этническая и национальная, элитарная и массовая культура . Восточный и западный типы культур. Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры. Специфические и «серединные» культуры. Профессиональная культура личности. Локальные культуры

Тема 4. Культура в природном и социальном и пространстве

Культура и природа. Культура природопользования. Культурное вмешательство в природу человека. Общество и культура. Духовная культура общества. Культура социальной сферы жизнедеятельности общества. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности.

Тема 5. Человек в современной культуре

Основные тенденции развития современной культуры. Культурная модернизация культурная самоидентичность. Культура и глобальные проблемы современности . Интеллигенция в модернизирующемся обществе. Постмодерн как феномен культуры XX в. Культура и личность. Инкультурация и социализация.

Раздел 3. История культуры

Тема 6. Культура Востока

Культурная картина мира . Ранние этапы развития культуры: культура первобытного общества и раннегородских цивилизаций. Культура Индии, Китая, Японии, мусульманский мир.

Тема 7. Культура Запада

Становление западноевропейской культуры: античная и средневековая культура. Этапы развития западноевропейской культуры: ренессанс, Просвещение, культуры XX вв.

Тема 8. Культура России

Становление и развитие русской культуры. Культурный ренессанс в России XIX в. Развитие культуры России в XX в. Место и роль России в мировой культуре.

Раздел 4. Религия как часть культуры

Тема 9. Религиоведение как наука.

Подходы к изучению религии (теологический, философский, критический). Разделы религиоведения. Функции и роль религии в обществе.

Основные подходы к решению проблемы происхождения религий.

Классификация религий. Ранние формы религии: фетишизм, тотемизм, магия, анимизм.

Тема 10. Религия в современном мире.

Характерные черты современной культурно-религиозной ситуации. Новые религиозные культы: особенности, классификация, причины возникновения. Понятие “деструктивная религиозная организация”, “секта”, “тоталитарная секта”. Секты в современной России. Закон РФ 1997 года “О свободе совести и о религиозных объединениях”. Религиозная ситуация в России.

Раздел 5. Религии мира

Тема 11. Буддизм

Социально-исторические условия возникновения буддизма. Проповедь Будды. “Четыре благородные истины”. Нирвана. Карма. Сансара. “Трипитака”. Сангха. Направления в буддизме. Тхеравада. Возникновение и распространение махаяны. Ваджраяна. Чань-буддизм и дзен-буддизм. Ламаизм: особенности вероучения и культа. Распространение буддизма в мире. Буддизм в России.

Тема 12. Иудаизм

Источники вероучения: Танах и Талмуд. Происхождение и состав текстов. История еврейского народа. Завет Авраама. Монотеизм и богоизбранничество. Построение и разрушение храма. Иудеи в рассеянии. Вероучение иудаизма. Составление Талмуда. Каббала. Направления в иудаизме: караимы, хасиды, сионизм. Ортодоксальное, реформистское и модернистское течение в иудаизме. Богослужение. Праздники. Обряды и запреты в иудаизме. Иудаизм в России.

Тема 13. Ислам

Социально-экономические, политические, идейные предпосылки возникновения ислама. Мухаммед. Начало проповеди. Хиджра. Очищение Каабы. Первые халифы. Структура и содержание Корана. Сунна и хадисы. Распространение ислама. Вероучение. “Пять столпов ислама”. Шариат. Предписания, запреты. Джихад. Богослужение. Мусульманские праздники. Обряды жизненного цикла. Основные направления в исламе. Сунниты. Шииты. Суфизм. Ваххабизм. Ислам в России.

Раздел 6. Христианство

Тема 14. Евангельская и церковная история

Христианство как одна из мировых религий. Источники вероучения. Библия. Содержание основных книг. Составление библейского канона. Значение Библии для культуры. Ситуация в Иудее накануне рождения Иисуса Христа.

Проповедь Иисуса Христа. Евангельские чудеса. Христианская этика. Ученики Иисуса Христа. Воскресение Христа как центр евангельской истории. Эсхатология - учение о втором пришествии. Небиблейские источники об Иисусе Христе. Создание церковной организации. Первые последователи. Апостол Павел. Гонения со стороны Римской власти. Император Константин. Возникновение монашества. Эпоха Вселенских соборов. Разработка церковного учения. Иконоборчество. “Торжество Православия”. Причины и обстоятельства раскола церкви на православную и католическую. Поместные православные церкви сегодня.

Тема 15. Православие.

Основные этапы истории Русской Православной Церкви. Главные православные догматы. Христианские таинства: крещение, исповедь, миропомазание, священство, причащение, елеосвящение, брак. Суточный, недельный и годовой богослужбные круги. Христианские праздники: переходящие и не переходящие. Православные посты. Пасха – главный праздник. Православный храм, его устройство. Особенности богослужения Русской Православной Церкви.

Тема 16. Католицизм и протестантизм.

История католицизма. Особенности развития Западной церкви. Монашеские ордена. Средневековые ереси и нищенствующие ордена. Реформация и контрреформация. Иезуиты. Положение в Европе в Новое время. Католицизм в настоящее время. Различия между католицизмом и православием. Католицизм в России.

История протестантизма. Причины Реформации. Основные идеи протестантизма. Мартин Лютер. Первичные протестантские церкви. Вторичные протестантские церкви. Экуменизм. Протестантизм в России.

ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания

План:

1. Культурология как наука и учебная дисциплина.
2. Структура культурологии.
3. Социальные функции культурологии.
4. Культурология в системе гуманитарного знания, культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология, история культуры.
5. Методы культурологических исследований.

Тема 2. Основные понятия культурологии

План:

1. Понятие культуры.
2. Структура и функции культуры.
3. Культура и цивилизация.
4. Культура как смысловой мир человека.
5. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры (культурные процессы, человек как субъект культуры).
6. Языки, символы, коды культуры.

Тема 3. Морфология культуры

План:

1. Типология культур: этническая и национальная, элитарная и массовая культура.
2. Восточный и западный типы культур.
3. Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры.
4. Специфические и «серединные» культуры.
5. Профессиональная культура личности.

Тема 4. Культура в природном и социальном и пространстве

План:

1. Культура и природа.
2. Культура природопользования. Культурное вмешательство в природу человека.
3. Общество и культура. Духовная культура общества.
4. Культура социальной сферы жизнедеятельности общества.
5. Поиски возможных причин конфликта и путей гармонизации.
6. Культура и власть.

Тема 5. Человек в современной культуре

План:

1. Взаимосвязь и взаимовлияние человека и культуры. Виды конфликтов в обществе.
2. Влияние различных культур на развитие личности.
3. Культурная модернизация.
4. Маргинальная личность.

Тема 6. Культура Востока

План:

1. Ранние этапы развития культуры: культура первобытного общества и раннегородских цивилизаций.
2. Культура Индии.
3. Культура Китая
4. Культура мусульманского мира
- 1.

Тема 7. Культура Запада

План:

1. Становление западноевропейской культуры:
2. Античная и средневековая культура.
3. Ренессанс и Просвещение.
4. Развитие культуры в XX в.

Тема 8. Культура России

План:

1. Становление и развитие русской культуры.
2. Ориентация на Запад в русской культуре.
3. Культурный ренессанс в России XIX в.
4. Развитие культуры России в XX в.

Тема 9. Феномен религии.

План:

1. Структура, сущность и основные функции религии.
2. Роль религий в современном мире.
3. Наука и религия – соотношение понятий.
4. Происхождение религии и ее ранние формы.

Тема 10. Религиозная ситуация в современной России.

План:

1. Религиозная карта современной России. Соотношение новых и традиционных культов.
2. Религиозные секты в современной России: классификация, особенность деятельности и причины быстрого распространения.
3. Основные положения закона 1997 года “О свободе совести и о религиозных объединениях”.

Тема 11. Буддизм

План:

1. История Сидхартхи Гаутамы.
2. Монашество в буддизме.
3. Направления в буддизме.
4. Буддизм в России.

Тема 12. Зарождение и становление ислама.

План:

1. Коран и Сунна – источники мусульманского вероучения.
2. Жизнь и проповедь Мухаммада.
3. Основные догматы ислама.
4. Мусульманский культ. Богослужение и праздники.

Тема 13. Библия – священная книга христиан.

План:

1. Книги Ветхого Завета и их авторы. Основные сюжеты Ветхого Завета и их отражение в мировой культуре.
2. Новый Завет как часть Библии.
3. Христианские праздники. Сюжеты и обычаи праздников.
4. Проповедь и учение Иисуса Христа. Основы христианского вероучения.

Тема 14. Православная церковь

План:

1. Богослужебная жизнь Православной Церкви.
2. Понятие о таинствах Православной Церкви.
3. Значение и символика устройства православного храма, основные предметы церковной утвари.
4. Церковная иерархия. Устройство Православной Церкви.

Тема 15. История Русской Православной Церкви

План:

1. Принятие христианства Русью. Значение Крещения Руси.
2. Основные этапы развития церкви и церковно-государственных отношений.
3. Синодальный и советский период.
4. Современное состояние Русской Православной Церкви.

Тема 16. Католицизм и протестантизм

План:

1. Особенности католического вероучения.
2. Основные этапы истории католической церкви.
3. Причины Реформации и ее первые шаги. Деятельность Мартина Лютера.
4. Первичные и вторичные протестантские церкви: история возникновения и особенности вероучения.
5. Западное христианство сегодня.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Основная литература.

1) Розин, В. М. Культурология : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05510-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/441387>

2) Культурология : учебное пособие для прикладного бакалавриата / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/434296>

5.2. Дополнительная литература.

1) Нестерова, О. А. Культурология, история культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07933-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт] Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/424000>

2) Трофимова, Р. П. История культурологии в России : учебник для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 460 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06837-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/418339>

3) Капкан, М. В. Культура повседневности : учебное пособие для академического бакалавриата / М. В. Капкан. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 108 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08422-1 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1852-0 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт] Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/438579>

5.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Культурология.ру – интернет-сообщество. <http://www.kulturologia.ru/>

Энциклопедия культурологи. <http://culture.niv.ru/>

Сайт учебных материалов по культурологии и религиоведению. <http://www.alleng.ru/>

Журнал «Культурология». <http://kulturologia.ucoz.ru/>

Словари по культурологии. <http://www.countries.ru/>

Журнал «Религиоведение». <http://www.religiopolis.org/>

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Текущий контроль

Студент в течение семестра должен выполнить следующие виды учебных заданий:

- составить конспекты лекций по каждой теме;
- ответить на вопросы для самоконтроля;
- пройти тестирование.

Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет.

Фонд оценочных средств для текущего контроля

1. Конспекты лекций

В конспекте должны быть освещены: все основные идеи, центральные вопросы, и проблемы лекции.

Записываются термины и их трактовка.

В конце конспекта пишется вывод.

В конспекте лекций можно использовать аббревиатуры, сокращения, которые не несут в себе дополнительного смысла.

Критерии оценки:

«зачтено» - максимальная степень раскрытия сущности лекционных вопросов;

«не зачтено» - неполное раскрытие темы лекции.

2. Вопросы для самоконтроля

Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания

1. Зачем студенту необходимо изучать курс «Культурология»?
2. В чем заключается своеобразие культурологии как комплексной науки?
3. Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация».
4. Место культурологии в системе гуманитарных наук.
5. Перечислите методы культурологических исследований. В чем их особенность?

Тема 2. Основные понятия культурологии

1. Культура как феномен.
2. Как соотносятся два понятия «культура» и «цивилизация»?
3. Перечислите основные компоненты динамики культуры.
4. Какую роль играет в процессе опредмечивания код культуры?
5. В чем выражается человекотворческая функция культуры?
6. Что означает выражение Э. Кассирера: «человек – символическое животное»?

Тема 3. Морфология культуры

1. Перечислите основные функции культуры.

2. В чем состоят особенности массовой и элитарной культур?
3. Как соотносятся национальная и мировая культура?
4. В чем проявляются специфические особенности Восточной и Западной культур?
5. В чем сущность проблемы «Восток» - «Запад»?
6. Перечислите актуальные проблемы современной Российской культуры.
7. В чем принципиальная разница взглядов на развитие русской культуры западников и славянофилов?
8. Назовите периоды истории культуры по периодизации, предложенной К. Ясперсом.

Тема 4. Культура в природном и социальном и пространстве

1. Как понимали соотношение «природы» и «культуры» в эпоху античности?
2. Что содержит понятие «человеческая революция», введенное организатором и первым президентом знаменитого Римского клуба Аурелио Печчеи?
3. В чем сущность учения о ноосфере?
4. Раскройте вопрос о взаимосвязи культуры и природы.
5. Перечислите глобальные проблемы современности.
6. Перечислите биологические и культурные аспекты человеческого существования.

Тема 5. Человек в современной культуре

1. Дайте характеристику видов конфликтов в обществе.
2. Охарактеризуйте взаимовлияние культуры и личности.
3. Как проявляется идея личности как самостоятельного субъекта общественных отношений в различных культурах?
4. В чем выражается процесс социализации личности?
5. В чем причина возникновения маргинального типа личности? Положительные и отрицательные стороны явления.
6. Что означает понятие «революция ожиданий»?
7. Как личностные качества народа влияют на судьбу любой страны?
8. Что означает «психологически расколотый» тип личности?

Тема 6. Культура Востока

2. Определите характер мировоззрения народов древних цивилизаций Востока и Запада.
3. Какие отрасли знания развивались в Древнем Египте наиболее эффективно и почему?
4. Расскажите о философии индуизма, поэтапном его формировании, как религия использовалась для оправдания общественного неравенства.
5. Расскажите об основных религиозно-философских системах, их влиянии на жизнь древнекитайского общества.

6. Назовите основные достижения культуры Древнего Китая.
7. Назовите особенности, характерные для культуры народов Центральной Африки.

Тема 7. Культура Запада

1. Охарактеризуйте периоды греческой культуры.
2. В чем заключалось своеобразие культуры Древнего Рима?
3. Расскажите об основных особенностях западноевропейской культуры Средневековья.
4. Раскройте гуманизм как характерную черту культуры и искусства эпохи Возрождения.
5. Назовите особенности, характерные для культуры народов Центральной Африки.
6. Какие духовные противоречия были присущи эпохе Просвещения?
7. Назовите и охарактеризуйте основные художественные стили XIX в.
8. Что такое социокультурная ситуация; перечислите факторы, ее определяющие.
9. Расскажите об отношении «культура и рынок». Объясните взаимосвязь «культура и демократия».

Тема 8. Культура России

1. Расскажите об основных памятниках культуры славянской древности.
2. Как проявился процесс образования единого русского государства в развитии культурной жизни страны в XV-XVI вв. (грамотности, просвещении, книгопечатании)? Какие новшества проявились в искусстве?
3. В чем заключалась самобытность Русского Просвещения?
4. Назовите основные памятники русской культуры (живопись, архитектура, литература) XVII века.
5. Назовите основные памятники русской культуры XVIII века.
6. Назовите основные памятники русской культуры XIX века.
7. Назовите основные памятники русской культуры XX века.

Тема 9. Феномен религии.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что изучает сравнительное религиоведение? Когда возникло и как развивалось религиоведение?
2. Какие науки занимаются изучением религии?
3. Какие основные школы сформировались в процессе развития религиоведения?
4. Какие точки зрения на сущность религии высказывали представители различных школ религиоведения?
5. Из каких главных элементов состоит религия?
6. Какое содержание вкладывает современное религиоведение в следующие понятия: религиозное сознание, религиозный культ и религиозные организации? Охарактеризуйте основные типы религиозных организаций.

7. Какие основные точки зрения на происхождение религии вы можете назвать?

8. Какие существуют классификации религий?

9. Проанализировав функции религии, ответьте на вопрос: для чего нужна религия современному человеку?

Тема 10. Религиозная ситуация в современной России.

1. Какие процессы привели к возникновению современной нетрадиционной религиозности?

2. Как решают проблему классификации современные богословы и исследователи?

3. Укажите на характерные особенности тоталитарных сект.

4. Охарактеризуйте современные религиозно-философские учения.

5. Расскажите о развитии оккультизма и магии в современном мире.

6. Какое влияние оказывают биоэнергетика, экстрасенсорика и парапсихология на развитие современных нетрадиционных форм религиозности? Как связаны уфология и научная фантастика с современной религиозной жизнью?

7. Что вы знаете о возникновении и деятельности «Церкви Сайентологии»?

8. В чем специфика вероучения «Свидетелей Иеговы»?

9. Как возникло международное движение «Сознание Кришны»?

10. Расскажите о современном неоязычестве.

11. Что такое сатанизм? Что вы знаете о современном сатанизме?

12. Каковы, на ваш взгляд, причины популярности сект?

Тема 11. Буддизм

1. Когда и где возник буддизм?

2. Каковы причины появления буддизма?

3. Опишите ситуацию в Индии накануне появления буддизма.

4. Жизнь и учение Сиддхартхи Гаутамы.

5. Что такое «четыре благородные истины» и «восьмиричный путь»?

6. Буддийская космология.

7. Что такое сангха?

8. Назовите священные тексты буддизма. Их структура и время возникновения. 9. Какие направления в буддизме вы знаете? Укажите время, место их возникновения и особенности вероучения.

10. Что такое нирвана с точки зрения разных направлений буддизма?

11. Кто такой Далай-Лама?

12. Где и в каких формах получил распространение буддизм в древности и в наши дни?

13. Когда, как и в каких формах получил распространение буддизм в России?

Тема 12. Ислам.

1. Где и когда возник ислам? Какие культурные и социальные особенности жизни арабов VII в. способствовали этому?
2. Назовите основные события в жизни Мухаммеда.
3. Как возникли и какое место в исламе занимают Коран и Сунна?
4. Сформулируйте основные мировоззренческие принципы ислама.
5. Какими этическими правилами должны руководствоваться мусульмане?
6. Расскажите о главных обрядовых требованиях ислама.
7. Когда и почему мусульмане разделились на два главных течения: суннитов и шиитов? Почему различия между ними не затрагивают обрядово-культурной и вероучительной стороны?
8. Что такое мазхабы, шарият, хадисы, шахада, муэдзин, медресе, фикх, хиджра, хадж?
9. Расскажите об особенностях исламского мистицизма.
10. Что такое «пять столпов ислама»?
11. Чем отличается статус священнослужителя в исламе и христианстве?
12. Какое влияние оказал ислам на становление мусульманской цивилизации?
13. С каким положением в исламе может быть связано развитие исламского экстремизма?
14. Когда и как получил распространение ислам в России? Какие народы его исповедуют?
15. Каковы, на ваш взгляд, причины быстрого распространения ислама в VII-VIII вв. и его популярности в наши дни?

Тема 13. Евангельская и церковная история.

1. Какое влияние оказали Ветхий и Новый Заветы Библии на монотеистические религии?
2. Какие книги Ветхого Завета вы знаете? Кто и когда их написал?
3. Какие наиболее известные переводы Библии вы знаете?
4. Что говорит Библия о днях творения и жизни первых людей?
5. Сказание о потопе в Библии и других религиозных традициях.
6. На каких условиях был заключен договор Авраама с Богом?
7. Вспомните десять заповедей. При каких обстоятельствах они были получены?
8. Кратко расскажите об истории еврейского народа.
9. Опишите, как проходило ветхозаветное богослужение.
10. Кто такие патриархи, судьи, пророки, левиты. Вспомните имена первых царей, а также некоторых судей и пророков и расскажите об их деятельности.
11. Какие государства контролировали территорию Палестины после гибели еврейского государства? Как складывались отношения между ними и евреями?
12. Какая идея, на ваш взгляд, является ключевой в Ветхом Завете?
13. Какие ветхозаветные сюжеты нашли свое отражение в изобразительном искусстве, литературе?

14. Кем и когда был написан Новый Завет?
15. Какие книги Нового Завета вы знаете? О чем они повествуют?
16. Где и когда возникло христианство?
17. Опишите ситуацию в Палестине накануне и во время жизни Иисуса Христа.
18. Назовите основные события жизни и проповеди Иисуса Христа.

Тема 14. Православная церковь

1. В чем состояли причины гонений на христиан?
2. Кто такие апологеты, мученики, исповедники?
3. Почему император Константин Великий почитается церковью в чине «равноапостольного» святого?
4. Когда христианская церковь получает статус разрешенной, государственной?
5. Когда и почему возникает монашество?
6. Что такое ереси? Чем было вызвано их появление в период ранней истории христианства?
7. Что вы знаете об учении и деятельности гностицизма, арианства, несторианства, монофизитства, иконоборчества?
8. Расскажите о деятельности Вселенских соборов. Кто, когда и по каким поводам их собирал? Какие решения на них принимались?
9. Что такое Символ веры? Вспомните его основные положения.
10. Что такое догматы? Как они формулировались?

Тема 15. История Русской Православной Церкви

1. Назовите последствия принятия христианства на Руси.
2. С какими событиями в истории Русской Православной Церкви связаны следующие даты: 988, 1448, 1589, 1666, 1721, 1761, 1917, 1943 гг.?
3. Укажите причины возникновения церковного раскола.
4. Каких святых, почитаемых в Русской Православной Церкви вы знаете?
5. Как строились отношения между церковью и государством в синодальный период?
6. Каковы причины гонений на церковь в советский период?
7. Что такое таинства? Какова их роль в жизни христианина?
8. Как устроен православный храм?
9. Что такое аналой, алтарь, клирос, иконостас, притвор, паникадило?
10. Кто такие иерей, дьякон, иеромонах, архимандрит, благочинный, епископ, псаломщик, алтарник, клир?
11. Кратко расскажите о расположении икон в иконостасе.
12. В чем состоит православное почитание икон?
13. Сколько постов в Православной Церкви? В чем они состоят?
14. Какие богослужебные книги вы знаете?
15. Из каких элементов состоят суточный, недельный и годовой богослужебные круги?

16. Поделите историю Русской Православной Церкви на этапы в зависимости от изменений характера церковно-государственных отношений, дав краткую характеристику каждому из них. Укажите основные даты, а также должности и имена некоторых руководителей церкви для каждого этапа.

17. Составьте список православных двенадцатых праздников, кратко указав их сюжет и время празднования.

Тема 16. Католицизм и протестантизм

1. Какие догматы отличают католическую церковь от православной?
2. Чем обосновываются притязания римских пап на господство в церкви?
3. В чем состоят обрядовые различия в православии и католицизме?
4. В чем состоит особенность военно-рыцарских и нищенствующих монашеских орденов? Что вы знаете о деятельности ордена иезуитов?
5. Чем были вызваны средневековые ереси в Европе?
6. Что такое контрреформация?
7. Каковы основные направления деятельности римских пап в прошлом и настоящем?
8. Как устроена католическая церковь в наши дни?
9. Какие причины привели к разделению церкви на католическую и протестантскую?
10. Какие принципы лежат в основе протестантизма?
11. Как проходила реформация в Германии и чем она завершилась?
12. Каковы особенности швейцарской реформации и реформации в Англии?
13. В чем состоят особенности вторичных протестантских церквей в наши дни?
14. Где в настоящее время распространен протестантизм?
15. Что такое экуменизм?
16. Сравните (составив таблицу) православие, католицизм и протестантизм по следующим параметрам: время возникновения, кто возглавляет, на какие составные части (направления) делится, где распространено, особенности вероучения и догматические отличия, особенности церковной организации, отношение к священному писанию и преданию, особенности богослужения и культа.

Критерии оценки:

«зачтено» - демонстрируется знание и понимание ответа на вопрос;
«не зачтено» - отсутствует знание ответов на большую часть вопросов по одному из разделов.

3. Тестирование

Тестовая база содержится в электронной системе ОАНО «Волжский университет имени В.Н. Татищева» (институт) в программе «Ast-test».

Примеры тестовых заданий

1. Одним из основных теоретических положений западников являлся

тезис о (об)

- a) Необходимости модернизации
- b) Отказе от ориентира на Европу
- c) Идеализации исторического прошлого
- d) Отстаивании абсолютизма

2. Гносеологическая функция культуры – это ...

- a) Функция регулирования различных сторон, видов общественной и личной деятельности людей
- b) Функция передачи социального опыта
- c) Манкуртизм
- d) Познавательная функция

3. Совокупность культурных объектов, форм, черт, смыслов и и.п., выраженных в знаковой форме, - это...

- a) Литературный текст
- b) Культурный текст
- c) Тезаурус
- d) Культурная схема

4. Материальная культура, включающая в себя физические объекты, созданные человеческими руками, - это ...

- a) Галерея
- b) Артефакты
- c) Бельведер
- d) Кифара

5. Способом трансляции культуры является...

- a) Передача посредством механической трансляции знаний
- b) Передача через мировую художественную культуру и искусство
- c) Внебиологический механизм наследования и памяти
- d) Передача по наследству (то есть генетически)

6. К первым формам религии первобытного общества не относится ...

- a) Ритуал
- b) Тотемизм
- c) Фетишизм
- d) Магия

7. В научный обиход термин «средние века» всели ...

- a) Просветители и историки XVII-XIII вв.
- b) Деятели культуры VI-VII вв.
- c) Религиозные философы конца XIX-XX вв.
- d) Итальянские гуманисты эпохи Возрождения

8. Фиксированная в человеческом сознании характеристика отношения объекта к человеку – это...

- a) Знание
- b) Смысл
- c) Норма
- d) Ценность

9. Идеино-художественным направлением европейской культуры конца XIII – начала XIX вв.,

Отразившим разочарование итогами Французской революции, является

...

- a) Романтизм
- b) Рационализм
- c) Сентиментализм
- d) Примитивизм

10. Структура современного культурологического знания включает ...

a) Социологию культуры, культурную антропологию, историческую и прикладную культурологию

b) Философскую антропологию, культурную антропологию, социальную антропологию

c) Онтологию, гносеологию, этику, эстетику, философию искусства и культуры

d) Цивилиографию, историю европейской и отечественной культуры

11. Новый год в России до Петра I праздновался ...

- a) 1 июня
- b) 1 ноября
- c) 1 марта
- d) 1 сентября

12. Цивилизацию как последний этап развития культуры, стадию ее гибели, рассматривал ...

- a) Н. Бердяев
- b) И. Кант
- c) А. Тойнби
- d) О. Шпенглер

13. для русской культуры характерна ...

- a) Ориентация на прошлое
- b) Вера в эволюционный путь развития
- c) Вера в технический прогресс
- d) Ориентация на сильную, свободную личность

14. Для терминов «культурология» и «философия культуры» справедливо

утверждение о том, что

- a) Культурология – часть философии культуры
- b) Философия культуры предполагает теоретическое обобщение проблем культуры, а культурология описывает культурные явления
- c) Философия культуры рассматривает культуру с обобщенной точки зрения, а культурология сочетает эмпирические и логические методы исследования

15. Процесс «вхождения» индивида в общество, освоение им норм и ценностей называется ...

- a) Аккультурацией
- b) Приспособлением к окружающей среде
- c) Культурной диффузией
- d) социализацией

16. Гносеологическая функция культуры – это ...

- a) Функция регулирования различных сторон, видов общественной и личной деятельности людей
- b) Функция передачи социального опыта
- c) Манкуртизм
- d) Познавательная функция

17. В современной Индии продолжает существовать кастовая система, которая лежит в основе структуры индийского общества. В состав основных концепций о причинах кастового деления не входит предположение о том, что ...

- a) Кастовая система – принадлежность индийской цивилизации, подчеркивающая «вечность» индийской культуры
- b) Сословно-кастовая система обеспечивает средства к существованию за счет сельского хозяйства
- c) В основе кастового деления – разделение труда

18. Появление религии, по мнению Д. Дидро и Вольтера, есть результат

- a) классовой борьбы,
- b) олицетворения людьми сил природы и свойств человека,
- в) обмана людей жрецами.

19. Что такое анимизм?

- a) вера в существование духов,
- b) вера в возможность воздействия на предметы объективного мира через обращение к чудодейственным силам,
- в) вера в существование мистической связи между группой лиц и определенным видом животных или растений.

20. Какую из гипотез происхождения религий можно отнести к

идеалистическим (признающим объективное существование Бога):

а) прамоотеизм, б) социальная, в) психологическая.

21. Кто считается автором пяти первых книг Библии (Ветхого Завета)?

а) Авраам, б) Моисей, в) Давид.

22. Когда происходит раскол христианской церкви на католическую и протестантскую?

а) V в., б) XI в., в) XVI в.

23. Какая из мировых религий является самой древней?

а) буддизм, б) христианство, в) ислам.

24. Как назывались ближайшие ученики Иисуса Христа?

а) апологеты, б) апостолы, в) исповедники.

25. Мусульмане ведут свое летоисчисление от следующего события:

а) от сотворения мира Аллахом,
б) от переселения Мухаммада из Мекки в Ясриб,
в) дня рождения пророка Мухаммада.

26. Наиболее распространенная в России форма буддизма носит название

а) тхеравада, б) дзен-буддизм, в) ламаизм.

10. Как называется поклонение неодушевленным предметам?

а) анимизм, б) фетишизм, в) тотемизм.

27. В каком веке был записан Коран?

а) VII в., б) IX в., в) XII в.

28. Какой из догматов отличает католицизм от православия?

а) о единстве церкви,
б) об Иисусе Христе, как единосущном Сыне Бога,
в) о чистилище.

29. Как в православии называются самые значительные праздники?

а) большие, б) великие, в) двенадцатые.

30. Какая из протестантских церквей появляется ранее других?

а) лютеранство, б) кальвинизм, в) англиканство.

31. Один из главных праздников мусульман, в честь окончания поста рамадан называется

а) мирадж, б) курбан-байрам, в) ураза-байрам.

32. Автором большей части книг Нового Завета считается один из

апостолов:

а) Петр, б) Павел, в) Фома.

33. Наиболее распространенным направлением в исламе является

а) суннизм, б) шиизм, в) суфизм.

34. Когда христианство становится государственной религией в Римской империи?

а) IV в. н.э., б) II в. до н.э., в) VII в. н.э.

35. Какой орган возглавил Русскую Православную церковь после реформы Петра Великого 1721 года?

а) Собор, б) Синод, в) Сенат.

Критерии оценки:

«Зачтено» – верно решены 61-100 % всех тестовых заданий.

«Не зачтено» – верно решены 60 и менее % всех тестовых заданий.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Вопросы к зачету (3 семестр)

1. Культурология как наука и учебная дисциплина.
2. Структура культурологии.
3. Социальные функции культурологии.
4. Культурология в системе гуманитарного знания, культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология, история культуры.
5. Методы культурологических исследований.
6. Понятие культуры, структура и функции культуры.
7. Культура и цивилизация.
8. Культура как смысловой мир человека.
9. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры (культурные процессы).
10. Человек как субъект культуры.
11. Языки, символы, коды культуры.
12. Типология культур: этническая и национальная, элитарная и массовая культура.
13. Восточный и западный типы культур.
14. Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры.
15. Специфические и «серединные» культуры
16. Профессиональная культура личности.
17. Культура и природа.
18. Культура природопользования. Культурное вмешательство в природу человека.
19. Общество и культура. Духовная культура общества.
20. Культура социальной сферы жизнедеятельности общества.
21. Основные тенденции развития современной культуры. Культурная модернизация.
22. Культура и глобальные проблемы современности.
23. Интеллигенция в модернизирующемся обществе.
24. Постмодерн как феномен культуры XX в.
25. Ранние этапы развития культуры: культура первобытного общества и раннегородских цивилизаций.
26. Культура Востока: Индия, Китай, Япония, мусульманский мир.
27. Становление западноевропейской культуры: античная и средневековая культура.
28. Этапы развития западноевропейской культуры: ренессанс, Просвещение, культуры XX вв.
29. Становление и развитие русской культуры.
30. Культурный ренессанс в России XIX в. Развитие культуры России в XX в.

Вопросы к зачету (4 семестр)

1. Основные подходы к изучению религий.

2. Теории происхождения религий.
3. Классификация религий.
4. Феномен религии.
5. Ранние формы религий.
6. Христианство: Священное писание.
7. Жизнь и учение Иисуса Христа.
8. Христианство: вероучение.
9. Христианство: таинства.
10. Христианство: история церкви.
11. Православные праздники.
12. История Русской Православной Церкви: основные этапы.
13. История Русской Православной Церкви: развитие церковно-государственных отношений.
14. История Русской Православной Церкви в XX веке.
15. Католицизм: особенности вероучения.
16. История католической церкви.
17. Возникновение и развитие протестантизма.
18. Вероучение протестантских церквей.
19. Особенности первичных протестантских церквей: Лютеранство, Кальвинизм, Англиканство.
20. Особенности вторичных протестантских церквей.
21. Иудаизм: вероучение.
22. Направления в иудаизме.
23. Новые религиозные культы – особенности деятельности и вероучений.
24. Новые религиозные культы - классификация.
25. Дайте характеристику одного из новых религиозных культов.
26. Возникновение и становление ислама.
27. Коран и Сунна.
28. Жизнь Мухаммада.
29. Вероучение и культ ислама.
30. Направления в исламе.
31. Возникновение и развитие буддизма.
32. Вероучение буддизма.
33. Направления в буддизме.
34. Распространение религий в современном мире.
35. Охарактеризуйте отношение Российского государства и основных религиозных конфессий на современном этапе. Закон РФ 1997 г. “О свободе совести и о религиозных объединениях”.

Критерии оценивания:

Оценка «зачет» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами

их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине

Оценка «незачет» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Уровень освоения компетенции*	Планируемые результаты обучения** (показатели освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
Первый уровень (пороговый) (УК-5) –I Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. З1 (УК-5) –I	Не знает	Допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь: - понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. У1 (УК-5) –I	Не умеет	Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
	Владеть: - простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - навыками общения в мире культурного многообразия с	Не владеет	Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок	Владеет базовыми приемами и культурой работы с техническими программами	Демонстрирует владения на высоком уровне

Уровень освоения компетенции*	Планируемые результаты обучения** (показатели освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
	использованием этических норм поведения. В1 (УК-5) –I					

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Методические указания для обучающихся

Дисциплина «Культурология» изучается в течение двух семестров. При планировании и организации времени, необходимого на изучение обучающимся дисциплины, необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

В период между сессиями студенты должны вести конспект лекций, изучать теоретический материал в соответствии с программой курса, выполнять предложенные преподавателем задания для самостоятельной работы, готовиться к сдаче зачета и экзамена, прорабатывая необходимый материал согласно перечню вопросов для подготовки к зачету и экзамену и списку рекомендованной литературы.

Выполнение лабораторных работ относится к числу обязательных видов работ. Перед выполнением работы необходимо внимательно ознакомиться с теоретическим материалом, представленным в методических указаниях к соответствующей лабораторной работе. При необходимости можно воспользоваться рекомендуемой литературой. В ходе выполнения работы необходимо руководствоваться порядком выполнения лабораторной работы и указаниями преподавателя, при этом должны соблюдаться правила техники безопасности. Результатом выполнения работы является отчет, который должен быть аккуратно оформлен и выполнен в соответствии с требованиями, приведенными в методических указаниях.

В указанное преподавателем время обучающиеся защищают отчеты. Защита проводится в виде собеседования по контрольным вопросам, приведенным в методических указаниях. Кроме того, преподаватель может задавать дополнительные вопросы, касающиеся результатов эксперимента, выводов по результатам опытов и т.п. К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие все лабораторные работы и защитившие отчеты по ним.

Контроль знаний студентов проводится по результатам контрольно-тестовых заданий и по результатам выполнения лабораторных работ, что отмечается во время промежуточной аттестации. Аттестация проводится один раз в семестр.

Систематическая работа в соответствии с программой дисциплины – условие успешного освоения материала.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе - самостоятельной работы студентов. В течение семестра и во время сессии основным видом подготовки являются самостоятельные занятия. Они включают в себя изучение вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, оформление отчетов по лабораторным работам, курсовое проектирование, а так же подготовку к промежуточной аттестации. Выделяемые часы целесообразно использовать для

знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа научных концепций и практических рекомендаций ведущих российских и зарубежных компаний и организаций.

Формой итогового контроля знаний студентов являются зачет и экзамен, которые проходят в виде тестирования, в ходе которых оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения практических задач.

7.2. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

– в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

8 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При проведении занятий по дисциплине используются следующие программные продукты:

1. Windows (для академических организациях, лицензия Microsoft Imagine (ранее MSDN AA, DreamSpark);
2. Open Office (свободное ПО).

9. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Оборудование лекционных аудиторий: офисная мебель, демонстрационное оборудование: экран – 1 шт.; проектор – 1 шт.; ПК – 1 шт. с доступом в Интернет.

Оборудование аудиторий для семинарских занятий: офисная мебель, демонстрационное оборудование: экран – 1 шт.; проектор – 1 шт.; ПК – 1 шт. с доступом в Интернет.

Оборудование аудиторий для самостоятельной работы: офисная мебель на 20 мест, 9 ПК с доступом в Интернет и ЭИОС, демонстрационное оборудование: проектор – 1 шт.; экран, доска ученическая, рабочее место преподавателя.

Разработчик:

Кафедра ГиСД

(место работы)

К.и.н., доцент

*(занимаемая
должность)*

Житенев Т.Е.

*(инициалы,
фамилия)*