

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Н. ТАТИЩЕВА» (ИНСТИТУТ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Т.Б. Исакова

« 19 » июня 2019

**Рабочая программа дисциплины**

**РЕДАКТИРОВАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ ТЕКСТОВ**

направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль: периодическая печать

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

Рабочая программа дисциплины

Обсуждена и рекомендована к использованию и (или) изданию решением кафедры «РГФ и Ж»

от «31» мая 2019 г., протокол № 09

Зав. кафедрой «РГФ и Ж»  \_\_\_\_\_ Круглякова Г. В.

Одобрена Учебно-методическим советом вуза

от «19» июня 2019 г., протокол № 05

Председатель  \_\_\_\_\_ Исакова Т. Б.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>4</b>
<b>3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>5</b>
<b>4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>7</b>
5.1. Календарно-тематическое планирование .....	7
5.2. Краткое содержание лекционного курса .....	11
5.3. Тематика практических/семинарских занятий.....	18
5.4. Тематика лабораторных занятий .....	21
<b>6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....</b>	<b>22</b>
6.1. Основная литература .....	22
6.2. Дополнительная литература.....	22
6.3. Методические разработки кафедры (учебные пособия, методические указания).....	22
6.4. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».	23
<b>7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....</b>	<b>23</b>
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>34</b>
8.1. Образовательные технологии .....	34
8.2. Занятия лекционного типа .....	34
8.3. Занятия семинарского /практического типа .....	35
8.4. Самостоятельная работа обучающихся .....	35
8.5. Групповые и индивидуальные консультации.....	37
8.6. Оценивание по дисциплине .....	37
8.7. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	41
<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ .....</b>	<b>42</b>
<b>10. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА...42</b>	

## **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает требования к образовательным результатам и результатам обучения студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень - бакалавриат.

Программа разработана в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 № 301.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах характеризует ее объем, как части образовательной программы. Величина зачетной единицы 36 часов.

Качество обучения по дисциплине определяется в рамках внутренней системы оценки, а также внешней системы оценки, в которой образовательная организация может принимать участие на добровольной основе в рамках профессионально-общественной аккредитации.

К оценке качества обучения могут привлекаться работодатели и их объединения с целью подготовки обучающихся в соответствии с профессиональными стандартами и требованиями рынка труда к специалистам данного профиля.

В целях совершенствования образования к оценке качества также могут привлекаться обучающиеся, которым предоставляется возможность выразить свое мнение относительно условий, содержания и качества учебного процесса.

## **2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Цель дисциплины: сформировать навыки редактирования различных видов текстов.

Задачи изучения дисциплины:

1. Дать будущим журналистам представление о различных видах текстов

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

как объектах лингвостилистического анализа.

2. Привить студентам навыки исследования смысловой стороны текста в процессе его порождения, восприятия и понимания.
3. Показать возможности наблюдения над текстом как единицей коммуникации в процессе журналистской деятельности.
4. Сформировать у студентов понимание проблемы информативности текста.
5. Познакомить будущих журналистов с методиками кодирования и декодирования информации, которую несёт текст.

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Наименование компетенции	Код компетенции
Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	ПК-2

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Данная учебная дисциплина (модуль) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень высшего образования - бакалавриат.

В методическом плане дисциплина (модуль) опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных дисциплин (модулей): «Современный русский язык», «Практикум по современному русскому языку», «Актуальные процессы в современном русском языке», «Стилистика и литературное редактирование».

Обучающийся должен обладать набором компетенций, которые позволят осваивать теоретический материал учебной дисциплины (модуля) и реализовывать практические задачи.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- соответствующие понятия и характеристики теории текста;
- методики самостоятельного анализа текста разных типов.

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

Уметь:

- определять вид текста;
- находить ошибки в построении текстов различных видов.

Владеть навыками:

- применения методики практического анализа и составления текста как средства эффективного решения коммуникативных задач;
- редактирования различных видов текста.

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин, как «Основы журналистской деятельности» и «Профессиональные творческие студии», «Методика редактирования медиатекстов», «Редакторская и электронная подготовка текстов».

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	
Общая трудоёмкость дисциплины	504 час
	14 з.е.
Контактная работа с преподавателем (всего)	36 час
В том числе:	
Лекции	4 час
Практические / семинарские занятия	32 час
Консультации	0 час
Самостоятельная работа (всего)	410 час
В том числе (если есть):	
Курсовой проект / работа	
Контрольная работа	
Реферат / эссе / доклад	
Иное	410 час
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет – 6 семестр, экзамен – 7, 8 семестры

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов на			Форма контроля	
		лекции	практические /семинарские занятия	лабораторные занятия		самостоятельную работу
VI семестр						
1.	Текст как предмет работы редактора		2			устный опрос по вопросам семинарского занятия
					32	изучение источников по проблематике семинарских занятий
2.	Целостность текста как единство содержания и речевой формы		4			устный опрос по вопросам семинарского занятия, проверочные задания
					32	изучение источников по проблематике семинарских занятий; работа со словарями и справочниками при выполнении проверочных заданий
3.	Основные характеристики текста		2			тест №3, устный опрос по вопросам семинарского занятия, проверочные задания

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

					32	изучение источников по проблематике семинарских занятий; работа со словарями и справочниками при выполнении проверочных заданий
4.	Классификация способов изложения и типов речи		4			устный опрос по вопросам семинарского занятия, проверочные задания
					32	изучение источников по проблематике семинарских занятий; работа со словарями и справочниками при выполнении проверочных заданий
	Промежуточная аттестация					зачет
<b>VII семестр</b>						
5.	Система видов текста, характерных для материалов массовой информации	4	2			устный опрос по вопросам семинарского занятия, проверочные задания
					44	изучение источников по проблематике семинарских занятий, работа со словарями и справочниками при выполнении проверочных заданий
6.	Описание как тип речи		2		44	устный опрос по вопросам семинарского занятия, проверочные задания  изучение источников по проблематике семинарских

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

						занятий, работа со словарями и справочниками при выполнении проверочных заданий
7.	Работа редактора над описанием		2			устный опрос по вопросам семинарского занятия, проверочные задания
						52
8.	. Повествование как тип речи		2			устный опрос по вопросам семинарского занятия, проверочные задания
						44
	Промежуточная аттестация					экзамен
<b>VIII семестр</b>						
9.	Редактирование повествования и исправление в нем ошибок		2			устный опрос по вопросам семинарского занятия, проверочные задания

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

					26	изучение источников по проблематике семинарских занятий, работа со словарями и справочниками при выполнении проверочных заданий
10.	Рассуждение как тип речи		4		28	устный опрос по вопросам семинарского занятия, проверочные задания  изучение источников по проблематике семинарских занятий, работа со словарями и справочниками при выполнении проверочных заданий
11.	Редактирование рассуждения		2			устный опрос по вопросам семинарского занятия, проверочные задания
					26	изучение источников по проблематике семинарских занятий, работа со словарями и справочниками при выполнении проверочных заданий
12.	Исправление ошибок при построении рассуждения		4			устный опрос по вопросам семинарского занятия, проверочные задания

					28	изучение источников по проблематике семинарских занятий, работа со словарями и справочниками при выполнении проверочных заданий
	Промежуточная аттестация					экзамен
	ИТОГО	4	32		410	

## 5.2. Краткое содержание лекционного курса

### Тема 1. Текст как предмет работы редактора

Текст - последовательность языковых единиц, объединенная смысловой связью и обладающая семантической автономностью (цельностью).

Разработка научных основ редактирования опирается на фундаментальные знания о тексте, его теории. Текст понимается как: результат целесообразной речетворческой деятельности (текст как сознательно организованный результат речевого процесса, как мысль, облеченную в определенную форму для выражения определённого смысла); письменный источник (исследования в области текстологии и палеографии); речевое произведение (в практике научных исследований текст речевого произведения долгое время считался специфическим объектом литературоведческого анализа, а текст как объект лингвистики был в большинстве случаев ограничен рамками предложения).

### Тема 2. Целостность текста как единство содержания и речевой формы

В целевом комплексе текста различают два целевых подкомплекса: коммуникативное намерение (коммуникативную цель), которая ограничивается пределами данной коммуникативной ситуации, и экстракоммуникативную цель, выходящую за рамки данной речевой коммуникации.

Целостность текста как единство содержания и речевой формы. Под целостностью внутренней формы подразумевают внутреннюю организованность, структурность и оформленность содержания текста.

Целостность языковой формы текста – оформление начала и конца произведения, соразмерность членения на части, обозначение связей и

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

переходов между частями, стилистическая целостность и т. д.

Три основных типа внутренних текстовых структур: предметно-логическая, характерную для большинства научно-учебных и официально-деловых текстов, «плетеная», характерная для публицистических текстов, свободная образно-ассоциативная, общая для художественных текстов.

### **Тема 3. Основные характеристики текста**

Теорией текста выявлены его основные характеристики, из которых для редактирования первостепенное значение имеют: целостность; связность; закреплённость в определённой знаковой системе; информативность.

Оценка целостности текста в двух направлениях: анализ его как органического единства; выявление полноты и точности составляющих его элементов.

Связность текста – условие его целостности. Оценке текста, любому, даже самому незначительному, изменению его должен предшествовать анализ, идущий от связей внешних к связям глубинным, постижение и уточнение их смысла.

Закреплённость – важнейшее качество письменной речи. Сложная структура письменной речи – включение элементов различных знаковых систем (цифр, формул, рисунков, чертежей). Письменная речь как самая точная и развёрнутая форма речевой деятельности. Текст – сознательно организованный результат речетворчества, речевое произведение.

Информативность – важнейшая характеристика текста журналистского произведения. Определение информативности журналистского текста основывается на представлении об уровне знаний читателя и учёте фактора времени.

По степени насыщенности и мере новизны различают информацию: ключевую (уникальна, это сообщение новости); уточняющую (уточняет то, что уже сообщено); дополнительную (при введении её возникает новая тема и образуется смысловая скважина, нарушающая связность текста); повторную (избыточна и может служить лишь риторическим целям); нулевую (оговорки, «пустые слова», нейтральные предложения могут играть лишь конструктивную роль в процессе организации целостного текста и зачастую свидетельствуют о низкой речевой культуре автора).

### **Тема 4. Классификация способов изложения и типов речи**

Традиционная классификация включает три вида текста: повествование, описание и рассуждение (в некоторых пособиях рассуждение называется

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»  
изъяснительным способом изложения).

Цель повествования – передать движение событий во времени. Цель описания – создать картину действительности. Его существенная черта – одновременное перечисление свойств, сторон предмета или явления, присущих ему в определённый момент. Цель рассуждения – исследование, обобщение знаний о действительности, выяснение причин явлений, обоснование выводов, доказательство истинности или ложности определённых положений.

Функционально-смысловые типы речи как структурные единицы текста, характеризующиеся смысловой целостностью, структурной завершёностью, организацией по определённой схеме, графической оформленностью.

## **Тема 5. Система видов текста, характерных для материалов массовой информации**

Изобразительные виды текста и их структура (материалы убеждающие, агитационные, рассчитанные на эмоциональное воздействие). Композиционные приёмы их организации близки к принятым художественной литературой.

Логизированные виды текста: повествование, описание, рассуждение, объяснение, сообщение, информационное описание, умозаключение, определение. Стереотипы композиции, отсутствие дополнительных композиционных включений. Предмет повествования и сообщения – событие. Описание и информационное описание фиксируют признаки предметов и явлений по определённой схеме. Умозаключение в отличие от рассуждения имеет в своей основе логическую формулу. В информационных публикациях умозаключение обычно представлено его сокращённой формой – энтимемой.

Определение раскрывает содержание понятий в обобщённой форме, тогда как объяснение понятий служит цели выявить более ясное и отчётливое представление о предмете или явлении (форма его свободна).

## **Тема 6. Описание как тип речи**

Подчёркнутость единого временного плана – характерная черта структуры описательного текста, его задача – перечислить признаки, отнесённые к определённому моменту.

Принципы построения описания: 1) по степени важности (сначала более важные вещи); 2) по традиционным схемам.

Описания подразделяются на статические и динамические.

Динамичность описания достигается чётко выдержанным параллелизмом его синтаксической структуры – строгой однотипностью предложений.

Описания в публицистическом тексте – важнейшее средство выражения

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика» авторской идеи.

### **Тема 7. Работа редактора над описанием**

Редакторская работа над описательными текстами идёт в двух направлениях: достигнута ли целостность, выразительность, точность описания; какова его роль в общей структуре текста литературного произведения.

Описательный текст не только даёт точную информацию о предмете, но и вызывает в его представлении определённый образ.

Портретное описание должно отражать отличительные черты человека.

Информационные описания как часть «фоновых знаний», в равной степени присущих и пишущему и читающему.

Элементы описания компонуются: от общего к частному; от частного к общему; совмещение – конструкция описания усложнена и выходит за рамки решения информационных задач.

Описания процессов – особый вид информационных описаний.

Логическая структура описания основана на последовательности равноправных элементов, объединённых сочинительной связью.

Основная задача описания в публицистике – эмоциональное воздействие на читателя. Редактор должен проследить, чтобы были отобраны наиболее характерные элементы описания, а принцип их построения выдерживался последовательно.

### **Тема 8. Повествование как тип речи**

Повествование – самый распространённый способ изложения.

Для правильного построения повествования необходимо правильно выбрать события, которые станут узлами нашего рассказа; дать читателю представление о том, как происходила их смена: быстро или медленно, постепенно или внезапно, как проходил переход из одного состояния в другое.

Основные способы повествования:

- эпический – ведётся обобщённый рассказ о событиях свершившихся, о результате каких-то действий;

- сценический – события излагаются наглядно, смысл происходящего раскрывается через жест, движение действующих лиц, внимание читателя обращается на подробности, на частности (закономерен при образном осмыслении событий);

- кинематографический – это повествование, в котором черты сценического изложения выражены особенно ярко, а темп подчеркнуто

стремителен, это демонстрация действия в конкретно-зрительной форме.

### **Тема 9. Редактирование повествования и исправление в нем ошибок**

Общие правила построения повествования требуют обоснованности выбора узлов повествования и той последовательности, которая передаёт движение событий, их смену.

Самый распространенный вид изложения – это рассказ о событиях, который ведется в определенной временной последовательности.

При редактировании повествовательных текстов надо установить, насколько удачно связаны между собой узлы повествования, ясна ли суть происходящего, его связь с предыдущими и последующими событиями.

Самый краткий вариант сообщения – одно распространенное предложение с усложненной синтаксической структурой. Если такое сообщение состоит из нескольких фраз, первая всегда ведущая, остальные зависимы от нее и равноправны между собой. Связь осуществляется через ключевые слова.

Другой вид информационного материала – сообщение с коротким комментарием. Здесь может быть несколько узлов повествования, которые связаны или хроникально, или с помощью принципа смыслового развертывания.

### **Тема 10. Рассуждение как тип речи**

Виды рассуждений: рассуждение доказательство; доказательство опровержение; рассуждение умозаключение (его цель – выявление различного рода связей, в результате чего выводятся новые мысли).

Правила построения рассуждения – его части:

- посылка – точно и определённо сформулированная главная мысль рассуждения;
- основная часть – цепь умозаключений, отражающих мыслительные операции, приводящие к новому суждению;
- вывод, соотнесённый с посылкой и логически вытекающий из хода рассуждения.

Иногда в эту конструкцию вводят перед основной частью разъяснение посылки, рассчитанное на то, чтобы установить контакт с читателем.

Текст правильно построенного рассуждения всегда фиксирует процесс получения нового знания. Суждения при этом располагаются в логически оправданной последовательности: одно суждение вытекает из другого, развивает его и начинает в свою очередь новое суждение. Вывод рассуждения не только возвращает к формулировке тезиса, но и развивает его, открывая путь

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

к дальнейшим мыслительным операциям.

В публицистическом тексте рассуждение представляет собой более свободную, нежели классическое умозаключение, форму развития мысли, понятия соотносятся с фактами, примерами, иллюстрациями.

В рассуждении находят воплощение все известные формы и методы мышления: отношения причины и следствия, гипотезы (частный случай этого построения – так называемая условная гипотеза, которая удовлетворяет схеме: если бы ... то...), различные типы сопоставлений и противопоставлений: (подобно тому., ...в отличие от того...), фиксация сходства и различия, аналогия, доказательство истинности и ложности суждений.

Ход рассуждения может отражать различные методы исследования: от частного к общему (метод индукции), от общего к частному (метод дедукции), метод классификации.

Наиболее широкая и часто встречающаяся разновидность рассуждений – рассуждение-доказательство. Основные части логического доказательства:

- тезис – суждение, истинность которого обосновывается в ходе данного доказательства;

- аргументы – суждения, при помощи которых мы обосновываем истинность тезиса;

- демонстрация – выведение истинности тезиса из аргументов.

Доказательства могут быть:

- прямыми, основанными на несомненном начале, когда истинность тезиса подтверждается истинностью аргументов;

- косвенными, обоснованными путём опровержения истинности противоречащего ему положения – антитезиса, введённого в структуру рассуждения (в этом случае доказываемая ложность отрицания предложенного тезиса);

- опровержениями, доказывающими ложность или несостоятельность тезиса.

## **Тема 11. Редактирование рассуждения**

При редактировании рассуждения-доказательства необходимо следовать правилам: правилу о составе доказательства (частях, которые оно должно содержать); правилу о способах ведения доказательства; правилу, которым должны удовлетворять отдельные части доказательства.

Правила, связанные с работой над изложением:

- тезис и аргументы должны быть суждениями ясными и точно определёнными;

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

- доводы, приводимые в подтверждение тезиса, не должны
- противоречить друг другу;
- в ходе доказательства не должна происходить подмена тезиса – нарушение первого закона логического мышления;
- правила аргументов гласят, что они должны быть истинными, обоснованными, должны с необходимостью обосновывать истинность тезиса; истинность аргументов должна быть установлена независимо от тезиса.

Синтаксический строй журналистского текста непосредственно соотносится как с процессом мышления, так и с процессом коммуникации. Редактор должен оценить, насколько чётко и рационально построен текст, позаботиться о том, чтобы ход мысли автора был понятен читателю.

Традиционные полемические приёмы:

- оценка, предваряющая ход рассуждений оппонента;
- выявление алогизма в суждениях оппонента;
- цитирование высказываний оппонента;
- выявление недостоверности суждений оппонента, его некомпетентности, необоснованности его выводов;
- перевод общих суждений на язык конкретных ситуаций;
- ссылка на личный опыт;
- диффамация (распространение порочащих сведений) оппонента;
- введение конструкций, характерных для устной речи;
- использование риторических фигур.

Самая часто встречающаяся разновидность рассуждений – доказательство. При построении доказательства надо помнить о нескольких правилах:

- тезис и аргументы должны быть суждениями ясными и точно определенными;
- доводы, приводимые в подтверждение тезиса, не должны противоречить друг другу;
- в ходе доказательства не должна происходить подмена тезиса – нарушение первого закона логического мышления;
- правила аргументов гласят, что они должны быть истинными, обоснованными, должны обосновывать истинность тезиса;
- истинность аргументов должна быть установлена независимо от истинности тезиса.

## **Тема 12. Исправление ошибок при построении рассуждения**

Требования повышенной концентрации смысла и ограниченный объем

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

текста журналистского произведения определяют ограниченный объем стилистической особенности рассуждений и требования к их композиции. Редактор должен оценить, насколько четко и рационально построен текст, позаботиться о том, чтобы ход мысли автора был понятен читателю, и владеть приемами, помогающими организовать изложение.

Редактор обязан выявить и выверить логическую структуру рассуждения, убедиться в правильности связей между суждениями точности их выразителей.

Приемы выявления ошибок при построении рассуждения:

- надо убедиться, что рассуждение действительно нужно;
- необходимо учитывать уровень подготовки читателя;
- надо тщательно проверять логическую структуру, следить за соблюдением законов мышления;
- также необходимо следить, чтобы образные выражения не вступали в противоречие с логикой.

### **5.3. Тематика практических/семинарских занятий**

#### **Тема 1. Текст как предмет работы редактора**

1. Текст - последовательность языковых единиц, объединенная смысловой связью и обладающая семантической автономностью (цельностью).
2. Разработка научных основ редактирования.
3. Текст как результат целесообразной речетворческой деятельности; письменный источник (исследования в области текстологии и палеографии); речевое произведение.
4. Задачи редактирования, выдвинутые теорией текста.

#### **Тема 2. Целостность текста как единство содержания и речевой формы**

1. Два целевых подкомплекса в целевом комплексе текста: коммуникативное намерение (коммуникативная цель) и экстракоммуникативная цель.
2. Целостность текста как единство содержания и речевой формы.
3. Целостность языковой формы текста.
4. Три основных типа внутренних текстовых структур.

#### **Тема 3. Основные характеристики текста**

1. Оценка целостности текста в двух направлениях: анализ его как органического единства; выявление полноты и точности составляющих его элементов.

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

2. Связность текста как условие его целостности.
3. Закреплённость как важнейшее качество письменной речи.
4. Информативность – важнейшая характеристика текста журналистского произведения.

#### **Тема 4. Классификация способов изложения и типов речи**

1. Три вида текста: повествование, описание и рассуждение.
2. Цель повествования.
3. Цель описания.
4. Цель рассуждения.
5. Функционально-смысловые типы речи как структурные единицы текста.

#### **Тема 5. Система видов текста, характерных для материалов массовой информации**

1. Изобразительные виды текста и их структура.
2. Композиционные приёмы их организации.
3. Логизированные виды текста: повествование, описание, рассуждение, объяснение, сообщение, информационное описание, умозаключение, определение.
4. Стереотипы композиции.
5. Предмет повествования и сообщения.
6. Описание и информационное описание.
7. Умозаключение.

#### **Тема 6. Описание как тип речи**

1. Характерная черта структуры описательного текста.
2. Задача описательного текста.
3. Принципы построения описания.
4. Статические и динамические типы описаний.

#### **Тема 7. Работа редактора над описанием**

1. Два направления редакторской работы.
2. Портретное описание.
3. Информационные описания.
4. Описания процессов – особый вид информационных описаний.
5. Логическая структура описания.
6. Основная задача описания в публицистике.

## 7. Ошибки в описании.

### **Тема 8. Повествование как тип речи**

1. Повествование как самый распространённый способ изложения.
2. Правильное построение повествования.
3. Основные способы повествования:
  - эпический;
  - сценический;
  - кинематографический.

### **Тема 9. Редактирование повествования и исправление в нем ошибок**

1. Общие правила построения повествования.
2. Самый распространённый вид изложения.
3. Особенности редактирования повествовательных текстов.
4. Самый краткий вариант сообщения.
5. Сообщение с коротким комментарием.

### **Тема 10. Рассуждение как тип речи**

1. Виды рассуждений: рассуждение доказательство; доказательство опровержение; рассуждение умозаключение.

2. Правила построения рассуждения – его части:

- посылка;
- основная часть;
- вывод.

3. Формы и методы мышления в рассуждении: отношения причины и следствия, гипотезы (частный случай этого построения – так называемая условная гипотеза, которая удовлетворяет схеме: если бы ... то...), различные типы сопоставлений и противопоставлений: (подобно тому..., ...в отличие от того...), фиксация сходства и различия, аналогия, доказательство истинности и ложности суждений.

4. Отражение различных методов исследования в рассуждении: от частного к общему (метод индукции), от общего к частному (метод дедукции), метод классификации.

5. Часто встречающаяся разновидность рассуждений – рассуждение-доказательство.

6. Основные части логического доказательства:

- тезис – суждение, истинность которого обосновывается в ходе данного доказательства;

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

- аргументы – суждения, при помощи которых мы обосновываем истинность тезиса;

- демонстрация – выведение истинности тезиса из аргументов.

7. Виды доказательств:

- прямые, основанными на несомненном начале, когда истинность тезиса подтверждается истинностью аргументов;

- косвенные, обоснованными путём опровержения истинности противоречащего ему положения – антитезиса, введённого в структуру рассуждения (в этом случае доказывається ложность отрицания предложенного тезиса);

- опровержения, доказывающими ложность или несостоятельность тезиса.

### **Тема 11. Редактирование рассуждения**

1. Правила редактирования рассуждения-доказательства.

2. Правила, связанные с работой над изложением.

3. Традиционные полемические приёмы:

- оценка, предваряющая ход рассуждений оппонента;

- выявление алогизма в суждениях оппонента;

- цитирование высказываний оппонента;

- выявление недостоверности суждений оппонента, его некомпетентности, необоснованности его выводов;

- перевод общих суждений на язык конкретных ситуаций;

- ссылка на личный опыт;

- диффамация (распространение порочащих сведений) оппонента;

- введение конструкций, характерных для устной речи;

- использование риторических фигур.

4. Доказательство как разновидность рассуждений.

5. Правил построения доказательства.

### **Тема 12. Исправление ошибок при построении рассуждения**

1. Требования к композиции.

2. Требования к логической структуре рассуждения.

3. Приемы выявления ошибок при построении рассуждения.

#### **5.4. Тематика лабораторных занятий**

Лабораторные работы не предусмотрены

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **6.1. Основная литература**

Современный русский язык : учебное пособие для вузов / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06912-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/453025>

### **6.2. Дополнительная литература**

*Войлова, К. А.* История русского литературного языка : учебник для вузов / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 432 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06543-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452561>

*Голуб, И. Б.* Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449983>

*Козырев, В. А.* Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452088>

Современный русский литературный язык. Практикум : учебное пособие для вузов / В. И. Максимов [и др.] ; под редакцией В. И. Максимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7870-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449734>

### **6.3. Методические разработки кафедры (учебные пособия, методические указания).**

1. Опарина, А.В. Стилистика и литературное редактирование: методическое пособие. – Тольятти: Волжский университет им. В.Н. Татищева, 2011. – 58 с.

2. Опарина А.В. Русский язык и культура речи (сборник упражнений): Учебное пособие. Часть I. Языковые нормы. – Тольятти: Волжский университет им. В.Н. Татищева, 2013. – 76 с.

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

3. Опарина А.В. Русский язык и культура речи (сборник упражнений): Учебное пособие. Часть II. Стилистика и риторика. – Тольятти: Волжский университет им. В.Н. Татищева, 2013. – 67 с.

#### **6.4. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».**

1. ЭБС biblio-online.ru

### **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Промежуточным контролем знаний обучающихся в течение обучения являются устный опрос и письменные проверочные задания по ключевым темам читаемой дисциплины.

Формой итогового контроля знаний обучающихся являются зачёт и экзамен, в ходе которых оцениваются уровень теоретических знаний и навыки решения профессиональных и творческих задач.

Фонд оценочных средств сформированности компетенций включает в себя оценочные средства:

- вопросы к зачёту/экзамену;
- вопросы к устному опросу;
- письменные проверочные задания.

#### **Оценочное средство зачёт (примерные вопросы)**

1. Текст как последовательность языковых единиц, объединенная смысловой связью и обладающая семантической автономностью.
2. Научные основы редактирования.
3. Текст как результат целесообразной речетворческой деятельности; письменный источник; речевое произведение.
4. Задачи редактирования.
5. Два целевых подкомплекса в целевом комплексе текста: коммуникативное намерение и экстракоммуникативная цель.
6. Целостность текста как единство содержания и речевой формы.
7. Целостность языковой формы текста.
8. Три основных типа внутренних текстовых структур.
9. Оценка целостности текста в двух направлениях: анализ его как органического единства; выявление полноты и точности составляющих его элементов.
10. Связность текста как условие его целостности.
11. Закреплённость как важнейшее качество письменной речи.

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

12. Информативность текста.
13. Три вида текста: повествование, описание и рассуждение.
14. Цель повествования.
15. Цель описания.
16. Цель рассуждения.
17. Функционально-смысловые типы речи как структурные единицы текста.

### **Оценочное средство экзамен (7 семестр, примерные вопросы)**

1. Изобразительные виды текста и их структура.
2. Композиционные приёмы организации изобразительных видов текста.
3. Логизированные виды текста: повествование, описание, рассуждение, объяснение, сообщение, информационное описание, умозаключение, определение.
4. Стереотипы композиции.
5. Предмет повествования и сообщения.
6. Описание и информационное описание.
7. Умозаключение.
8. Характерная черта структуры описательного текста.
9. Задача описательного текста.
10. Принципы построения описания.
11. Статические и динамические типы описаний.
12. Два направления редакторской работы.
13. Портретное описание.
14. Информационные описания.
15. Описания процессов – особый вид информационных описаний.
16. Логическая структура описания.
17. Основная задача описания в публицистике.
18. Ошибки в описании.
19. Повествование как самый распространённый способ изложения.
20. Правильное построение повествования.
21. Основные способы повествования.

### **Оценочное средство экзамен (8 семестр, примерные вопросы)**

1. Общие правила построения повествования.
2. Самый распространённый вид изложения.
3. Особенности редактирования повествовательных текстов.
4. Самый краткий вариант сообщения.

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

5. Сообщение с коротким комментарием.
6. Виды рассуждений: рассуждение доказательство; доказательство опровержение; рассуждение умозаключение.
7. Правила построения рассуждения
8. Формы и методы мышления в рассуждении.
9. Отражение различных методов исследования в рассуждении: от частного к общему (метод индукции), от общего к частному (метод дедукции), метод классификации.
10. Часто встречающаяся разновидность рассуждений – рассуждение-доказательство.
11. Основные части логического доказательства.
12. Правила редактирования рассуждения-доказательства.
13. Правила, связанные с работой над изложением.
14. Традиционные полемические приёмы.
15. Доказательство как разновидность рассуждений.
16. Правила построения доказательства.
17. Требования к композиции.
18. Требования к логической структуре рассуждения.
19. Приемы выявления ошибок при построении рассуждения.

### **Оценочное средство устный опрос (примерные вопросы)**

#### **Тема 1. Текст как предмет работы редактора**

1. Текст - последовательность языковых единиц, объединенная смысловой связью и обладающая семантической автономностью (цельностью).
2. Разработка научных основ редактирования.
3. Текст как результат целесообразной речетворческой деятельности; письменный источник (исследования в области текстологии и палеографии); речевое произведение.
4. Задачи редактирование, выдвинутые теорией текста.

#### **Тема 2. Целостность текста как единство содержания и речевой формы**

1. Два целевых подкомплекса в целевом комплексе текста: коммуникативное намерение (коммуникативная цель) и экстракоммуникативная цель.
2. Целостность текста как единство содержания и речевой формы.
3. Целостность языковой формы текста.
4. Три основных типа внутренних текстовых структур.

#### **Тема 3. Основные характеристики текста**

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

1. Оценка целостности текста в двух направлениях: анализ его как органического единства; выявление полноты и точности составляющих его элементов.

2. Связность текста как условие его целостности.

3. Закреплённость как важнейшее качество письменной речи.

4. Информативность – важнейшая характеристика текста журналистского произведения.

#### **Тема 4. Классификация способов изложения и типов речи**

1. Три вида текста: повествование, описание и рассуждение.

2. Цель повествования.

3. Цель описания.

4. Цель рассуждения.

5. Функционально-смысловые типы речи как структурные единицы текста.

#### **Тема 5. Система видов текста, характерных для материалов массовой информации**

1. Изобразительные виды текста и их структура.

2. Композиционные приёмы их организации.

3. Логизированные виды текста: повествование, описание, рассуждение, объяснение, сообщение, информационное описание, умозаключение, определение.

4. Стереотипы композиции.

5. Предмет повествования и сообщения.

6. Описание и информационное описание.

7. Умозаключение.

#### **Тема 6. Описание как тип речи**

1. Характерная черта структуры описательного текста.

2. Задача описательного текста.

3. Принципы построения описания.

4. Статические и динамические типы описаний.

#### **Тема 7. Работа редактора над описанием**

1. Два направления редакторской работы.

2. Портретное описание.

3. Информационные описания.

4. Описания процессов – особый вид информационных описаний.

5. Логическая структура описания.

6. Основная задача описания в публицистике.

7. Ошибки в описании.

### **Тема 8. Повествование как тип речи**

1. Повествование как самый распространённый способ изложения.
2. Правильное построение повествования.
3. Основные способы повествования:
  - эпический;
  - сценический;
  - кинематографический.

### **Тема 9. Редактирование повествования и исправление в нем ошибок**

1. Общие правила построения повествования.
2. Самый распространённый вид изложения.
3. Особенности редактирования повествовательных текстов.
4. Самый краткий вариант сообщения.
5. Сообщение с коротким комментарием.

### **Тема 10. Рассуждение как тип речи**

1. Виды рассуждений: рассуждение доказательство; доказательство опровержение; рассуждение умозаключение.

2. Правила построения рассуждения – его части:

- посылка;
- основная часть;
- вывод.

3. Формы и методы мышления в рассуждении: отношения причины и следствия, гипотезы (частный случай этого построения – так называемая условная гипотеза, которая удовлетворяет схеме: если бы ... то...), различные типы сопоставлений и противопоставлений: (подобно тому., ...в отличие от того...), фиксация сходства и различия, аналогия, доказательство истинности и ложности суждений.

4. Отражение различных методов исследования в рассуждении: от частного к общему (метод индукции), от общего к частному (метод дедукции), метод классификации.

5. Часто встречающаяся разновидность рассуждений – рассуждение-доказательство.

6. Основные части логического доказательства:

- тезис – суждение, истинность которого обосновывается в ходе данного доказательства;

- аргументы – суждения, при помощи которых мы обосновываем истинность тезиса;

- демонстрация – выведение истинности тезиса из аргументов.

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

#### 7. Виды доказательств:

- прямые, основанными на несомненном начале, когда истинность тезиса подтверждается истинностью аргументов;
- косвенные, обоснованными путём опровержения истинности противоречащего ему положения – антитезиса, введённого в структуру рассуждения (в этом случае доказывається ложность отрицания предложенного тезиса);
- опровержения, доказывающими ложность или несостоятельность тезиса.

#### **Тема 11. Редактирование рассуждения**

1. Правила редактирования рассуждения-доказательства.
2. Правила, связанные с работой над изложением.
3. Традиционные полемические приёмы:
  - оценка, предваряющая ход рассуждений оппонента;
  - выявление алогизма в суждениях оппонента;
  - цитирование высказываний оппонента;
  - выявление недостоверности суждений оппонента, его некомпетентности, необоснованности его выводов;
  - перевод общих суждений на язык конкретных ситуаций;
  - ссылка на личный опыт;
  - диффамация (распространение порочащих сведений) оппонента;
  - введение конструкций, характерных для устной речи;
  - использование риторических фигур.
4. Доказательство как разновидность рассуждений.
5. Правил построения доказательства.

#### **Тема 12. Исправление ошибок при построении рассуждения**

1. Требования к композиции.
2. Требования к логической структуре рассуждения.
3. Приемы выявления ошибок при построении рассуждения.

**Оценочное средство «Письменные проверочные задания» (примерные задания)**

**Проанализируйте тексты, опираясь на следующий план.**

1. Общая характеристика содержания, определение авторской установки.
2. Определение функции в тексте (информативная, обмен мыслями и чувствами, воздействие).
3. Анализ языковых особенностей на разных уровнях языка (фонетическом, морфологическом и синтаксическом).

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

4. Определение степени стандартности текста, фиксация речевых клише.

5. Вывод о функционально-стилевой принадлежности текста.

### Текст 1

Правильный нынешний украинец произносит «в Украине», поскольку слышит в обороте «на Украине» унижительное «на краю». Раньше не слышал. Вряд ли слух обострился, скорее — язык. Можно громко высказать все, что услышится и померещится.

Правильный белорус оскорбляется реакционной «Белоруссией», настаивая на прогрессивной «Беларуси».

«Молдавия» для правильного молдаванина — имперский выпад, «Молдова» — признание суверенитета.

Правильный башкир не может, но хочет выговорить «Башкортостан», потому что «Башкирия» канула в колониальное прошлое.

На этом фоне большой успех российских внешнеполитических отношений — умеренность Грузии, которая не заставляет называть себя «Сакартвело», как именуется сама.

Проблеме уже несколько лет, острая запальчивость сменилась устойчивой обидой. Никакой хитрости в происходящем нет. Имя страны — важнейший из государственных символов. Если с обретением независимости меняются флаги и гербы, то тем более силен соблазн отрешиться от того, что может представляться кличкой раба. Бывшие советские республики свободу не отвоевали, а получили — но пафос отторжения не исчезает и у вольноотпущенника. Молодые государства подкрепили и вовсе переименоваться, как в свое время Цейлон стал Шри-Ланкой. Вот тогда всему миру придется дополнять словари и перекраивать карты. Пока же в СНГовских случаях речь идет не о политической географии, а о языке. Точнее, для новых стран это вопрос политики, а для остальных — все-таки языка.

Иначе, если вдруг приступ самоопределения охватит устоявшиеся нации, придется обсуждать внесение в лексикон дикторов и школьные учебники диковинных стран «Юнайтед Стейтс», «Свериге», «Инглэнд» — потому что «по-ихнему», а по-другому получится неуважение. Тогда должны укрепиться в русском языке «Рома» и «Пари» — ведь мужской род и прочие искажения итальянской столицы наши собственные, как и невесть откуда взявшаяся буква «ж» у столицы французской.

Но устоявшиеся не волнуются. Не слышать, чтоб Венеция сердилась на немцев за «Венедиг» или на чехов за немыслимое «Бенатки». Зато эстонцы лишнее «н» в «Таллинне» нагрузили национальной надменностью. «Башкортостан», «Беларусь», «Кишинэу», «в Украине» и пр. играют свою роль, и пусть играют. Но их

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

перенос через границу следует рассматривать как вмешательство в чужие внутренние дела. Причем в дела самые сокровенные, заветные, посторонним недоступные — в слова. К счастью, русский язык существует по своим правилам. Говорящий на этом языке, перемещаясь из Уфы в Киев, что бы ни написали на билете, все-таки отправляется из Башкирии на Украину.

*(Петр Вайль)*

## **Текст 2**

Статья 2. Государственные гарантии равноправия языков народов Российской Федерации (в ред. Федерального закона от 24.07.98 № 126-ФЗ)

1. Равноправие языков народов Российской Федерации — совокупность прав народов и личности на сохранение и всестороннее развитие родного языка, свободу выбора и использования языка общения.

2. Российская Федерация гарантирует всем ее народам независимо от их численности равные права на сохранение и всестороннее развитие родного языка, свободу выбора и использования языка общения.

3. Российская Федерация гарантирует каждому право на использование родного языка, свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества независимо от его происхождения, социального и имущественного положения, расовой и национальной принадлежности, пола, образования, отношения к религии и места проживания.

4. Равноправие языков народов Российской Федерации охраняется законом. Никто не вправе устанавливать ограничения или привилегии при использовании того или иного языка, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации. Нормы, устанавливаемые настоящим Законом, распространяются на граждан Российской Федерации, а также на иностранных граждан и лиц без гражданства, находящихся на территории Российской Федерации.

Статья 3. Правовое положение языков

1. Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык (п. 1 в ред. Федерального закона от 24.07.98 № 126-ФЗ).

2. Республики вправе устанавливать в соответствии с Конституцией Российской Федерации свои государственные языки (п. 2 в ред. Федерального закона от 24.07.98 № 126-ФЗ).

3. Субъекты Российской Федерации в соответствии с настоящим Законом вправе принимать законы и иные нормативные правовые акты о защите прав граждан на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества (п. 3 введен Федеральным законом от 24.07.98 № 126-ФЗ).

4. В местности компактного проживания населения, не имеющего своих

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

национально-государственных и национально-территориальных образований или живущего за их пределами, наряду с русским языком и государственными языками республик, в официальных сферах общения может использоваться язык населения данной местности. Порядок использования языков в таких местностях определяется законодательством Российской Федерации и субъектов Российской Федерации (в ред. Федерального закона от 24.07.98 № 126-ФЗ).

5. Государство признает равные права всех языков народов Российской Федерации на их сохранение и развитие. Все языки народов Российской Федерации пользуются поддержкой государства (в ред. Федерального закона от 24.07.98 № 126-ФЗ).

Статья 4. Гарантии защиты языков народов Российской Федерации (в ред. Федерального закона от 24.07.98 № 126-ФЗ)

1. Языки народов Российской Федерации пользуются защитой государства. Органы законодательной, исполнительной и судебной власти Российской Федерации гарантируют и обеспечивают социальную, экономическую и юридическую защиту всех языков народов Российской Федерации (в ред. Федерального закона от 24.07.98 № 126-ФЗ).

2. Социальная защита языков предусматривает проведение научно обоснованной языковой политики, направленной на сохранение, развитие и изучение всех языков народов Российской Федерации на территории Российской Федерации (в ред. Федерального закона от 24.07.98 № 126-ФЗ).

3. Экономическая защита языков предполагает целевое бюджетное и иное финансовое обеспечение государственных и научных программ сохранения и развития языков народов Российской Федерации, проведение в этих целях льготной налоговой политики (в ред. Федерального закона от 24.07.98 № 126-ФЗ).

4. Юридическая защита языков предполагает обеспечение ответственности юридических и физических лиц за нарушение законодательства Российской Федерации о языках народов Российской Федерации (в ред. Федерального закона от 24.07.98 № 126-ФЗ).

### **Текст 3**

Происхождение отдельных стихотворений таинственно схоже с происхождением живых организмов. Дума поэта получает толчок из внешнего мира, иногда в незабываемо яркий миг, иногда смутно, как зачатые во сне, и долго приходится вынашивать зародыш будущего творения, прислушиваясь к робким движениям еще неокрепшей новой жизни. Все действует на ход ее развития — и косой луч луны, и внезапно услышанная мелодия, и прочитанная книга, и запах цветка. Все определяет ее будущую судьбу. Древние уважали молчащего поэта, как уважают женщину, готовящуюся стать матерью.

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

Наконец, в муках, схожих с муками деторождения (об этом говорит и Тургенев), появляется стихотворение. Благо ему, если в момент его появления поэт не был увлечен какими-нибудь посторонними искусствами, если, кроткий, как голубь, он стремился передать уже выношенное, готовое, и мудрый, как змей, старался заключить все это в наиболее совершенную форму.

Такое стихотворение может жить века, переходя от временного забвения к новой славе, и, даже умерев, подобно царю Соломону, долго еще будет внушать священный трепет людям. Такова Илиада...

Но есть стихотворения невыношенные, в которых вокруг первоначального впечатления не успели наслоиться другие, есть и такие, в которых, наоборот, подробности затемняют основную тему, они — калеки в мире образов, и совершенство отдельных их частей не радует, а скорее печалит, как прекрасные глаза горбунов. Мы многим обязаны горбунам, они рассказывают нам удивительные вещи, но иногда с такой тоской мечтаешь о стройных юношах Спарты, что не жалеешь их слабых братьев и сестер, осужденных суровым законом. Этого хочет Аполлон, немного страшный, жестокий, но безумно красивый бог.

Что же надо, чтобы стихотворение жило, и не в банке со спиртом, как любопытный уродец, не полужизнью больного в креслах, но жизнью полной и могучей, — чтобы оно возбуждало любовь и ненависть, заставляло мир считаться с фактом своего существования? Каким требованиям должно оно удовлетворять?

Я ответил бы коротко: всем.

В самом деле, оно должно иметь: мысль и чувство — без первой самое лирическое стихотворение будет мертво, а без второго даже эпическая баллада покажется скучной выдумкой (Пушкин в своей лирике и Шиллер в своих балладах знали это), — мягкость очертаний юного тела, где ничто не выделяется, ничто не пропадает, и четкость статуи, освещенной солнцем; простоту — для нее одной открыто будущее, и — утонченность, как живое признание преимущества от всех радостей и печалей прошлых веков; и еще превыше этого — стиль и жест...

*(Н. Гумилев)*

#### Текст 4

16 июля [1915. Лушков]

Дорогая Аничка, пишу тебе и не знаю, в Слепневе ли ты или уже уехала. Когда поедешь, пиши мне с дороги, мне очень интересно, где ты и что делаешь.

Мы все воюем, хотя теперь и не так ожесточенно. За 6-е и 7-е наша дивизия потеряла до 300 человек при 8 офицерах, и нас перевели верст за пятнадцать в сторону. Здесь тоже непрерывный бой, но много пехоты, и мы то в резерве у нее, то занимаем полевые караулы и т. д.

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

Здесь каждый день берут по несколько сот пленных, все германцев, а уж убивают без счета, здесь отличная артиллерия и много снарядов. Солдаты озверели и дерутся прекрасно.

По временам к нам попадают газеты, все больше «Киевская Мысль», и не очень поздняя, сегодня, например, от 14-го.

Погода у нас неприятная: дни жаркие, ночи холодные, по временам проливные дожди. Да и работы много — вот уж 16 дней ни одной ночи не спали полностью, все урывками. Но, конечно, несравнимо с зимой.

Я все читаю Илиаду; удивительно подходящее чтение. У ахейян тоже были и окопы и заграждения и разведка. А некоторые описания, сравнения и замечания сделали бы честь любому модернисту. Нет, не прав был Анненский, говоря, что Гомер как поэт умер.

Помнишь, Аничка, ты была у жены полковника Маслова, его только что сделали флигель-адъютантом.

Целую тебя, моя Аня, целуй маму, Леву и всех; погладь Молли.

Твой всегда Коля.

*(Я. Гумилев)*

## **Текст 5**

Если ваши сердца озаряет в эти дни простая, безыскусная радость вифлиемских пастухов, если ваши ум и знания ведут вас вслед за Рождественской звездой — радуюсь и благодарю за вас Всемилостивого Господа.

Если же привязанность к земным радостям и боязнь их потерять побуждают вас гнать из своего сердца Христа, не верьте лукавым наветам извечного лжеца и человекоубийцы дьявола. Ибо нет в мире такой радости, какую дает людям Родившийся сегодня, — как говорит Апостол, «не видел того глаз, не слышало ухо, и не приходило то на сердце человеку, что приготовил Бог любящим его».

Окружающий мир все чаще зовет нас поклониться идолам славы, власти, достатка, удовольствий. Но Церковь знает: этот путь ведет в никуда. Идя по нему, мы получаем не свободу, но рабство, не радость, но разочарование, не силу, но разрушение, не жизнь, но смерть. Следуя же за Христом, за волхвами и пастухами, которые, не раздумывая, поверили в Него, мы не только сами обретем истинное благо, но сможем просветить весь мир — словом, делом, молитвой.

К этому призываю всех вас — и чад церковных, и тех, кто еще находится на пути к храму и ко Христу. Придите, дорогие мои, вместе почтим Богомладенца, принося Ему в дар нашу жизнь, нашу веру, нашу решимость дерзновенно и

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»  
неленостно трудиться во имя Его, ради блага Церкви и всех людей, нуждающихся в нашей помощи.

*(Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II)*

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) — русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

### **8.1. Образовательные технологии**

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими / практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий.

Аудиторные/контактные занятия студентов под руководством преподавателя предусматривают активное приобретение студентами лингвистических знаний и умений в рамках курса «Редактирование отдельных видов текста»; выполнение заданий, предусмотренных ФОС для каждой темы: устный опрос, проверочные задания. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

### **8.2. Занятия лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

Лекционный курс дает наибольший объем информации и обеспечивает более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

### **8.3. Занятия семинарского /практического типа**

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях формирования умений и навыков и охватывают все основные разделы.

Основным методом проведения практических занятий являются упражнения, а также обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор качества выполнения упражнений в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- выполнение заданий;
- участие в дискуссиях;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

### **8.4. Самостоятельная работа обучающихся**

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

счет дополнительных часов к аудиторной работе - самостоятельной работы студентов. Выделяемые часы целесообразно использовать для изучения дополнительной научной литературы по проблематике дисциплины, анализа научных концепций и практических рекомендаций ведущих российских и зарубежных специалистов в профессиональной сфере, работу со словарями и справочной литературой при выполнении практических заданий.

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени,

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»  
отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в устной, письменной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиболее важному средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

#### **8.4.1. Выполнение домашнего задания**

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- Степень и уровень выполнения задания;
- Аккуратность в оформлении работы;
- Использование специальной литературы;
- Сдача домашнего задания в срок.

#### **8.5. Групповые и индивидуальные консультации**

Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить консультации за счет общего бюджета времени, отведенного на контактную работу.

#### **8.6. Оценивание по дисциплине**

Электронная информационно-образовательная среда организации позволяет формировать электронное портфолио обучающегося за счет сохранения его работ и оценок.

Оценки ставятся по 5-балльной шкале. Округление оценки производится

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

в пользу студента.

**Критерии оценочного средства опрос на семинарских \ практических занятиях по заранее предложенному плану**

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	полнота раскрытия формулировок плана: 85-100%; выполнение практического задания – с 1-2 замечаниями
4 (хорошо)	Базовый	полнота раскрытия формулировок плана: 70-85%; выполнение практического задания – с 3-5 замечаниями
3 (удовлетворительно)	Пороговый	полнота раскрытия формулировок плана: 50-69%; выполнение практического задания – с 5-7 замечаниями
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	полнота раскрытия формулировок плана: менее 50%; выполнение практического задания – с 8 и более замечаниями

**Критерии оценочного средства письменная аудиторная проверочная работа**

Балл (интервал баллов)	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Контрольная работа выполнена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 неточности; полнота анализа текста составляет 85-100%.
4 (хорошо)	Базовый	Контрольная работа выполнена, в основном, в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержат 2-4 неточности; полнота анализа текста составляет 70-84% и требует наводящих и уточняющих вопросов преподавателя.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	В контрольной работе выявлены отступления от предъявляемых требований, обнаружены более 5 концептуальных неточностей; полнота анализа текста составляет 50-69%; формулировки не продуманы и требуют уточнения.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Контрольная работа не соответствует предъявляемым требованиям, содержат более 8 концептуальных неточностей; полнота анализа текста составляет менее

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»

Балл (интервал баллов)	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
		50%; формулировки путаные, нечеткие, содержат множество грамматических ошибок; или работа не выполнена вовсе.

### Критерии оценочного средства экзамен

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Студент ясно и четко сформулировал ответы на теоретические вопросы, проиллюстрировал ответы дополнительным материалом, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, правильно ответил на дополнительные вопросы
4 (хорошо)	Базовый	Студент сформулировал ответы на теоретические вопросы, но допустил 2-3 неточности или неполно раскрыл суть одного из вопросов; показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, недостаточно полно ответил на дополнительные вопросы.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	Студент сформулировал полный ответ на половину теоретических вопросов, вторую половину вопросов раскрыл поверхностно, с 1-2 принципиальными ошибками; проявил недостаточное знание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Студент не смог ответить ни на один из теоретических вопросов, либо ответил на каждый поверхностно, с принципиальными ошибками; проявил незнание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы.

### Критерии оценочного средства зачет

Оценка	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
Зачтено	Повышенный	Студент ясно и четко сформулировал ответ на теоретический вопрос, проиллюстрировал ответы дополнительным материалом, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, правильно ответил на дополнительные вопросы.
	Базовый	Студент сформулировал ответ на теоретический вопрос, но допустил 2-3 неточности или неполно раскрыл суть вопроса; показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, недостаточно полно ответил на дополнительные вопросы.
	Пороговый	Студент сформулировал ответ на теоретический вопрос, но раскрыл его поверхностно, с 1-2 принципиальными ошибками; проявил недостаточное знание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы.
Не зачтено	недопустимый	Студент не смог ответить на теоретический вопрос, проявил незнание понятийного аппарата дисциплины, не смог ответить на дополнительные вопросы.

**Итоговая оценка выставляется в ведомость согласно следующему правилу:**

Критерии оценивания компетенции	Уровень сформированности компетенции	Итоговая оценка
Обучающийся не владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, демонстрирует отрывочные знания, не способен иллюстрировать ответ примерами, допускает множественные существенные ошибки в ответе	недопустимый	неудовлетворительно
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, допускает несколько	пороговый	удовлетворительно

Критерии оценивания компетенции	Уровень сформированности компетенции	Итоговая оценка
существенных ошибок в ответе.		
Обучающийся владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, но допускает отдельные несущественные ошибки.	базовый	хорошо
Обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.	повышенный	отлично

### **8.7. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания прошедшими подготовку волонтерами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика» специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также используются и адаптируются с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://biblio-online.ru>
2. КонсультантПлюс. - URL: <https://sps-consultant.ru>

## **10. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

При проведении занятий используется аудитории, оборудованные

Программа дисциплины «Редактирование отдельных видов текстов» для направления подготовки «Журналистика»  
офисной мебелью, при необходимости используются аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием для отображения презентаций.

Перечень основного оборудования:

Ауд. Б - 403: офисная мебель на 28 мест, 10 ПК с доступом в Интернет и ЭИОС, объединенных в локальную сеть, экран 1 шт., проектор 1 шт., 1 ПК, звукоусиливающая аппаратура, на стенах планшеты для организации выставок работ студентов.

Ауд. Б - 405: офисная мебель на 28 мест, доска, рабочее место преподавателя.

Ауд. Б - 406: офисная мебель на 20 мест, 3 ПК, книжные шкафы, учебная литература.

Ауд. Б - 501: офисная мебель на 80 мест, демонстрационное оборудование: экран – 1 шт.; проектор – 1 шт.; ПК – 1шт. ПО: WindowsXP, OpenOffice, 7-zip, Microsoft Word Viewer, Microsoft Exel Viewer, Microsoft PowerPoint Viewer

Помещения для самостоятельной работы (Л-104, читальный зал) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет, и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Разработчик:

Кафедра «РГФиЖ»

ОАНО ВО «ВУиТ»

(место работы)

Ст. преподаватель

(занимаемая должность)

Е.В. Волгина

(инициалы, фамилия)