

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Н. ТАТИЩЕВА» (ИНСТИТУТ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 Т.Б. Исакова

« 19 » июня 2019

Рабочая программа дисциплины

КУЛЬТУРОЛОГИЯ


направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль: периодическая печать

Уровень высшего образования – бакалавриат

Рабочая программа дисциплины
Обсуждена и рекомендована к использованию и (или) изданию
решением кафедры «РГФ и Ж»

от «31» мая 2019 г., протокол № 09

Зав. кафедрой «РГФ и Ж» _____  Круглякова Г. В.

Одобрена Учебно-методическим советом вуза

от «19» июня 2019 г., протокол № 05

Председатель _____  Исакова Т. Б.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	5
2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	7
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5.1. Календарно-тематическое планирование	8
5.2. Краткое содержание лекционного курса.....	10
5.3. Тематика практических/семинарских занятий.....	14
5.4. Тематика лабораторных занятий	17
6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	17
6.1. Основная литература.	17
6.2. Дополнительная литература.....	17
6.3. Методические разработки кафедры (учебные пособия, методические указания).	17
6.4. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».18	
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	18
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	25
8.1. Образовательные технологии	25
8.2. Занятия лекционного типа.....	25
8.3. Занятия семинарского /практического типа	26
8.4. Самостоятельная работа обучающихся	27
8.5. Эссе (реферат).....	28
8.6. Групповые и индивидуальные консультации	29
8.7. Оценивание по дисциплине	29
8.8. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	32

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....	34
10. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	34

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает требования к образовательным результатам и результатам обучения студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень - бакалавриат.

Программа разработана в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 № 301.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах характеризует ее объем, как части образовательной программы. Величина зачетной единицы 36 часов.

Качество обучения по дисциплине определяется в рамках внутренней системы оценки, а также внешней системы оценки, в которой образовательная организация может принимать участие на добровольной основе в рамках профессионально-общественной аккредитации.

К оценке качества обучения могут привлекаться работодатели и их объединения с целью подготовки обучающихся в соответствии с профессиональными стандартами и требованиями рынка труда к специалистам данного профиля.

В целях совершенствования образования к оценке качества также могут привлекаться обучающиеся, которым предоставляется возможность выразить свое мнение относительно условий, содержания и качества учебного процесса.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Цель дисциплины:

становление мировоззренческой позиции, для самоопределения и самоидентификации личности. В процессе работы над этим курсом студенты обретают способность к эвристическому мышлению, повышают уровень национального и этнического самосознания.

Задачи:

- научить студентов понимать и объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, основных ценностях культуры;
- познакомить студентов с формами и типами культур, основными культурно-историческими центрами и регионами мира, закономерностями их функционирования и развития;
- осветить историю культуры и религий России, ее своеобразие и место в системе мировой культуры и цивилизации;
- развитие умения оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобретению определенного опыта освоения культуры;
- закрепление и углубление специальных и культурологических знаний; помочь студенту осознать феномен культуры как сферу подлинной свободы человека, решения им на этой основе “вечных” проблем жизни.
- воспитание у студентов интереса к истории культуры, потребностей в непрерывном самообразовании;
- формирование и развитие профессиональных умений и навыков.

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Наименование компетенции	Код компетенции
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5
Знать различия этнических особенностей и культур	УК-5.1.
Уметь осуществлять деятельность в кросс-культурном пространстве	УК-5.2.
Владеть знаниями и умениями для осуществления деятельности в кросс-культурном пространстве	УК-5.3.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная учебная дисциплина (модуль) относится к обязательной части

основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень высшего образования - бакалавриат.

В методическом плане дисциплина (модуль) опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных дисциплин (модулей): «Всеобщая история», «Философия».

Обучающийся должен обладать набором компетенций, которые позволят осваивать теоретический материал учебной дисциплины (модуля) и реализовывать практические задачи.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

уметь:

- учитывать конфессиональные и культурные различия в процессе общения и совместной деятельности.

знать:

- основные этические принципы межличностного общения

- основы культуры поведения в коллективе.

- иметь представление о конфессиональных особенностях, характерных для представителей наиболее распространенных религий

владеть навыками:

- навыками поддерживать доброжелательные, искренние отношения, на основе взаимопомощи и взаимопонимания.

- навыками сотрудничества с представителями различных социокультурных групп;

- навыками понимания и уважения чувств и состояний других людей

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как «Политология», «Социология», «Психология».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	
Общая трудоёмкость дисциплины	144 час
	4 з.е.
Контактная работа с преподавателем (всего)	16 час
В том числе:	

Вид учебной работы	
Лекции	8 час
Практические / семинарские занятия	8 час
Консультации	
Самостоятельная работа (всего)	120 час
В том числе (если есть):	
Курсовой проект / работа	
Контрольная работа	
Реферат / эссе / доклад	
Иное	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет (8 час)

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Календарно-тематическое планирование

№ п/	Раздел	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	лабораторные занятия	самостоятельную работу	
	Культурология как наука				20	
1	Культурология в системе гуманитарного знания	0,5	0,5		10	опрос, конспект лекции, тестирование
2	Основные понятия культурологии	0,5	0,5		10	опрос, конспект лекции, тестирование
	Раздел 2. Теория культуры				20	
3	Морфология культуры	0,5	0,5		7	опрос, конспект лекции, тестирование
4	Культура в природном и	0,5	0,5		7	опрос, конспект

№ п/	Раздел	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	лабораторные занятия	самостоятельную работу	
	социальном и пространстве					лекции, тестирование
5	Человек в современной культуре	0,5	0,5		6	опрос, конспект лекции, тестирование
	Раздел 3. История культуры				20	
6	Культура Востока	0,5	0,5		6	опрос, конспект лекции, тестирование
7	Культура Запада	0,5	0,5		7	опрос, конспект лекции, тестирование
8	Культура России	0,5	0,5		7	опрос, конспект лекции, тестирование
	Промежуточная аттестация					зачет
	Раздел 4. Религия как часть культуры				20	
9	Религиоведение как наука.	0,5	0,5		10	опрос, конспект лекции, тестирование
10	Религия в современном мире.	0,5	0,5		10	опрос, конспект лекции, тестирование
	Раздел 5. Религии мира				20	

№ п/	Раздел	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	лабораторные занятия	самостоятельную работу	
11	Буддизм	0,5	0,5		6	опрос, конспект лекции, тестирование
12	Иудаизм	0,5	0,5		7	опрос, конспект лекции, тестирование
13	Ислам	0,5	0,5		7	опрос, конспект лекции, тестирование
	Раздел 6. Христианство				20	
14	Евангельская и церковная история	0,5	0,5		6	опрос, конспект лекции, тестирование
15	Православие.	0,5	0,5		7	опрос, конспект лекции, тестирование
16	Католицизм и протестантизм.	0,5	0,5		7	опрос, конспект лекции, тестирование
	Промежуточная аттестация					зачет

5.2. Краткое содержание лекционного курса

Раздел 1. Культурология как наука

Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания

Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии
 Социальные функции культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология в системе гуманитарного знания,

культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология, история культуры Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.

Тема 2. Основные понятия культурологии

Понятие культуры, структура и функции культуры. Культура и цивилизация. Культура как смысловой мир человека. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры (культурные процессы) . Человек как субъект культуры. Языки, символы, коды культуры. Функции культуры. Культурогенез. Динамика культуры. Культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы. Культурные традиции. Социальные институты культуры.

Раздел 2. Теория культуры

Тема 3. Морфология культуры

Типология культур: этническая и национальная, элитарная и массовая культура . Восточный и западный типы культур. Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры. Специфические и «серединные» культуры. Профессиональная культура личности. Локальные культуры

Тема 4. Культура в природном и социальном и пространстве

Культура и природа. Культура природопользования. Культурное вмешательство в природу человека. Общество и культура. Духовная культура общества. Культура социальной сферы жизнедеятельности общества. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности.

Тема 5. Человек в современной культуре

Основные тенденции развития современной культуры. Культурная модернизация культурная самоидентичность. Культура и глобальные проблемы современности . Интеллигенция в модернизирующемся обществе. Постмодерн как феномен культуры XX в. Культура и личность. Инкультурация и социализация.

Раздел 3. История культуры

Тема 6. Культура Востока

Культурная картина мира . Ранние этапы развития культуры: культура первобытного общества и раннегородских цивилизаций. Культура Индии, Китая, Японии, мусульманский мир.

Тема 7. Культура Запада

Становление западноевропейской культуры: античная и средневековая

культура. Этапы развития западноевропейской культуры: ренессанс, Просвещение, культуры XX вв.

Тема 8. Культура России

Становление и развитие русской культуры. Культурный ренессанс в России XIX в. Развитие культуры России в XX в. Место и роль России в мировой культуре.

Раздел 4. Религия как часть культуры

Тема 9. Религиоведение как наука.

Подходы к изучению религии (теологический, философский, критический). Разделы религиоведения. Функции и роль религии в обществе.

Основные подходы к решению проблемы происхождения религий.

Классификация религий. Ранние формы религии: фетишизм, тотемизм, магия, анимизм.

Тема 10. Религия в современном мире.

Характерные черты современной культурно-религиозной ситуации. Новые религиозные культы: особенности, классификация, причины возникновения. Понятие “деструктивная религиозная организация”, “секта”, “тоталитарная секта”. Секты в современной России. Закон РФ 1997 года “О свободе совести и о религиозных объединениях”. Религиозная ситуация в России.

Раздел 5. Религии мира

Тема 11. Буддизм

Социально-исторические условия возникновения буддизма. Проповедь Будды. “Четыре благородные истины”. Нирвана. Карма. Сансара. “Трипитака”. Сангха. Направления в буддизме. Тхеравада. Возникновение и распространение махаяны. Ваджраяна. Чань-буддизм и дзен-буддизм. Ламаизм: особенности вероучения и культа. Распространение буддизма в мире. Буддизм в России.

Тема 12. Иудаизм

Источники вероучения: Танах и Талмуд. Происхождение и состав текстов. История еврейского народа. Завет Авраама. Монотеизм и богоизбранничество. Построение и разрушение храма. Иудеи в рассеянии. Вероучение иудаизма. Составление Талмуда. Каббала. Направления в иудаизме: караимы, хасиды, сионизм. Ортодоксальное, реформистское и модернистское течение в иудаизме. Богослужение. Праздники. Обряды и запреты в иудаизме. Иудаизм в России.

Тема 13. Ислам

Социально-экономические, политические, идейные предпосылки возникновения ислама. Мухаммед. Начало проповеди. Хиджра. Очищение Каабы. Первые халифы. Структура и содержание Корана. Сунна и хадисы. Распространение ислама. Вероучение. “Пять столпов ислама”. Шариат. Предписания, запреты. Джихад. Богослужение. Мусульманские праздники. Обряды жизненного цикла. Основные направления в исламе. Сунниты. Шииты. Суфизм. Ваххабизм. Ислам в России.

Раздел 6. Христианство

Тема 14. Евангельская и церковная история

Христианство как одна из мировых религий. Источники вероучения. Библия. Содержание основных книг. Составление библейского канона. Значение Библии для культуры. Ситуация в Иудее накануне рождества Иисуса Христа. Проповедь Иисуса Христа. Евангельские чудеса. Христианская этика. Ученики Иисуса Христа. Воскресение Христа как центр евангельской истории. Эсхатология - учение о втором пришествии. Небиблейские источники об Иисусе Христе. Создание церковной организации. Первые последователи. Апостол Павел. Гонения со стороны Римской власти. Император Константин. Возникновение монашества. Эпоха Вселенских соборов. Разработка церковного учения. Иконоборчество. “Торжество Православия”. Причины и обстоятельства раскола церкви на православную и католическую. Поместные православные церкви сегодня.

Тема 15. Православие.

Основные этапы истории Русской Православной Церкви. Главные православные догматы. Христианские таинства: крещение, исповедь, миропомазание, священство, причащение, елеосвящение, брак. Суточный, недельный и годовой богослужебные круги. Христианские праздники: переходящие и не переходящие. Православные посты. Пасха – главный праздник. Православный храм, его устройство. Особенности богослужения Русской Православной Церкви.

Тема 16. Католицизм и протестантизм.

История католицизма. Особенности развития Западной церкви. Монашеские ордена. Средневековые ереси и нищенствующие ордена. Реформация и контрреформация. Иезуиты. Положение в Европе в Новое время. Католицизм в настоящее время. Различия между католицизмом и православием. Католицизм в России.

История протестантизма. Причины Реформации. Основные идеи протестантизма. Мартин Лютер. Первичные протестантские церкви. Вторичные протестантские церкви. Экуменизм. Протестантизм в России.

5.3. Тематика практических/семинарских занятий

Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания

План:

1. Культурология как наука и учебная дисциплина.
2. Структура культурологии.
3. Социальные функции культурологии.
4. Культурология в системе гуманитарного знания, культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология, история культуры.
5. Методы культурологических исследований.

Тема 2. Основные понятия культурологии

План:

1. Понятие культуры.
2. Структура и функции культуры.
3. Культура и цивилизация.
4. Культура как смысловой мир человека.
5. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры (культурные процессы, человек как субъект культуры).
6. Языки, символы, коды культуры.

Тема 3. Морфология культуры

План:

1. Типология культур: этническая и национальная, элитарная и массовая культура.
2. Восточный и западный типы культур.
3. Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры.
4. Специфические и «серединные» культуры.
5. Профессиональная культура личности.

Тема 4. Культура в природном и социальном и пространстве

План:

1. Культура и природа.
2. Культура природопользования. Культурное вмешательство в природу человека.
3. Общество и культура. Духовная культура общества.
4. Культура социальной сферы жизнедеятельности общества.
5. Поиски возможных причин конфликта и путей гармонизации.

6. Культура и власть.

Тема 5. Человек в современной культуре

План:

1. Взаимосвязь и взаимовлияние человека и культуры. Виды конфликтов в обществе.
2. Влияние различных культур на развитие личности.
3. Культурная модернизация.
4. Маргинальная личность.

Тема 6. Культура Востока

План:

1. Ранние этапы развития культуры: культура первобытного общества и раннегородских цивилизаций.
2. Культура Индии.
3. Культура Китая
4. Культура мусульманского мира

Тема 7. Культура Запада

План:

1. Становление западноевропейской культуры:
2. Античная и средневековая культура.
3. Ренессанс и Просвещение.
4. Развитие культуры в XX в.

Тема 8. Культура России

План:

1. Становление и развитие русской культуры.
2. Ориентация на Запад в русской культуре.
3. Культурный ренессанс в России XIX в.
4. Развитие культуры России в XX в.

Тема 9. Феномен религии.

План:

1. Структура, сущность и основные функции религии.
2. Роль религий в современном мире.
3. Наука и религия – соотношение понятий.
4. Происхождение религии и ее ранние формы.

Тема 10. Религиозная ситуация в современной России.

План:

1. Религиозная карта современной России. Соотношение новых и традиционных культов.
2. Религиозные секты в современной России: классификация, особенность

деятельности и причины быстрого распространения.

3. Основные положения закона 1997 года “О свободе совести и о религиозных объединениях”.

Тема 11. Буддизм

План:

1. История Сидхартхи Гаутамы.
2. Монашество в буддизме.
3. Направления в буддизме.
4. Буддизм в России.

Тема 12. Зарождение и становление ислама.

План:

1. Коран и Сунна – источники мусульманского вероучения.
2. Жизнь и проповедь Мухаммада.
3. Основные догматы ислама.
4. Мусульманский культ. Богослужение и праздники.

Тема 13. Библия – священная книга христиан.

План:

1. Книги Ветхого Завета и их авторы. Основные сюжеты Ветхого Завета и их отражение в мировой культуре.
2. Новый Завет как часть Библии.
3. Христианские праздники. Сюжеты и обычаи праздников.
4. Проповедь и учение Иисуса Христа. Основы христианского вероучения.

Тема 14. Православная церковь

План:

1. Богослужебная жизнь Православной Церкви.
2. Понятие о таинствах Православной Церкви.
3. Значение и символика устройства православного храма, основные предметы церковной утвари.
4. Церковная иерархия. Устройство Православной Церкви.

Тема 15. История Русской Православной Церкви

План:

1. Принятие христианства Русью. Значение Крещения Руси.
2. Основные этапы развития церкви и церковно-государственных отношений.
3. Синодальный и советский период.

4. Современное состояние Русской Православной Церкви.

Тема 16. Католицизм и протестантизм

План:

1. Особенности католического вероучения.
2. Основные этапы истории католической церкви.
3. Причины Реформации и ее первые шаги. Деятельность Мартина Лютера.
4. Первичные и вторичные протестантские церкви: история возникновения и особенности вероучения.
5. Западное христианство сегодня.

5.4. Тематика лабораторных занятий

Лабораторные работы не предусмотрены

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Основная литература.

1. Воронкова, Л. П. Культурология: учебник для академического бакалавриата / Л. П. Воронкова. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. - 202 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/book/kulturologiya-437488>

6.2. Дополнительная литература.

. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология: учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 206 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/book/kulturologiya-v-2-ch-chast-1-teoreticheskaya-kulturologiya-437941>

2. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология: учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. - 292 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/book/kulturologiya-v-2-ch-chast-2-istoricheskaya-i-prakticheskaya-kulturologiya-438806>

6.3. Методические разработки кафедры (учебные пособия, методические указания).

1. Мартыненко Н.К. Культурология. Учебное пособие. Т. 1-2. – Тольятти, ВУиТ, 2011.

2. Мартыненко Н.К., Житенев Т.Е. Изучение русской культуры с древнейших времен до начала XXI в. в курсе «История Отечества»: Учебно-методическое пособие. - Тольятти: Волжский ун-т им. В.Н. Татищева, 2008.

6.4. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».

1. ЭБС biblio-online.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Промежуточным контролем знаний обучающихся в течение обучения являются письменные работы по ключевым темам читаемой дисциплины.

Формой итогового контроля знаний обучающихся является зачёт, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения профессиональных и творческих задач.

Фонд оценочных средств сформированности компетенций включает в себя оценочные средства:

- вопросы к зачёту/экзамену;
- примерные темы рефератов/докладов/эссе/сообщений;
- тесты (или ссылка на тесты);
- иное.

Текущий контроль

Студент в течение семестра должен выполнить следующие виды учебных заданий:

- составить конспекты лекций по каждой теме;
- ответить на вопросы для самоконтроля;
- пройти тестирование.

Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет.

Фонд оценочных средств для текущего контроля

1. Конспекты лекций

В конспекте должны быть освещены: все основные идеи, центральные вопросы, и проблемы лекции.

Записываются термины и их трактовка.

В конце конспекта пишется вывод.

В конспекте лекций можно использовать аббревиатуры, сокращения, которые не несут в себе дополнительного смысла.

Критерии оценки:

«зачтено» - максимальная степень раскрытия сущности лекционных вопросов;

«не зачтено» - неполное раскрытие темы лекции.

2. Вопросы для самоконтроля

Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания

1. Зачем студенту необходимо изучать курс «Культурология»?
2. В чем заключается своеобразие культурологии как комплексной науки?
3. Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация».
4. Место культурологии в системе гуманитарных наук.
5. Перечислите методы культурологических исследований. В чем их особенность?

Тема 2. Основные понятия культурологии

1. Культура как феномен.
2. Как соотносятся два понятия «культура» и «цивилизация»?
3. Перечислите основные компоненты динамики культуры.
4. Какую роль играет в процессе опредмечивания код культуры?
5. В чем выражается человекотворческая функция культуры?
6. Что означает выражение Э. Кассирера: «человек – символическое животное»?

Тема 3. Морфология культуры

1. Перечислите основные функции культуры.
2. В чем состоят особенности массовой и элитарной культур?
3. Как соотносятся национальная и мировая культура?
4. В чем проявляются специфические особенности Восточной и Западной культур?
5. В чем сущность проблемы «Восток» - «Запад»?
6. Перечислите актуальные проблемы современной Российской культуры.
7. В чем принципиальная разница взглядов на развитие русской культуры западников и славянофилов?
8. Назовите периоды истории культуры по периодизации, предложенной К. Ясперсом.

Тема 4. Культура в природном и социальном и пространстве

1. Как понимали соотношение «природы» и «культуры» в эпоху античности?
2. Что содержит понятие «человеческая революция», введенное организатором и первым президентом знаменитого Римского клуба Аурелио Печчеи?
3. В чем сущность учения о ноосфере?
4. Раскройте вопрос о взаимосвязи культуры и природы.
5. Перечислите глобальные проблемы современности.
6. Перечислите биологические и культурные аспекты человеческого существования.

Тема 5. Человек в современной культуре

1. Дайте характеристику видов конфликтов в обществе.
2. Охарактеризуйте взаимовлияние культуры и личности.
3. Как проявляется идея личности как самостоятельного субъекта общественных отношений в различных культурах?
4. В чем выражается процесс социализации личности?
5. В чем причина возникновения маргинального типа личности?
Положительные и отрицательные стороны явления.
6. Что означает понятие «революция ожиданий»?
7. Как личностные качества народа влияют на судьбу любой страны?
8. Что означает «психологически расколотый» тип личности?

Тема 6. Культура Востока

1. Определите характер мировоззрения народов древних цивилизаций Востока и Запада.
2. Какие отрасли знания развивались в Древнем Египте наиболее эффективно и почему?
3. Расскажите о философии индуизма, поэтапном его формировании, как религия использовалась для оправдания общественного неравенства.
4. Расскажите об основных религиозно-философских системах, их влиянии на жизнь древнекитайского общества.
5. Назовите основные достижения культуры Древнего Китая.
6. Назовите особенности, характерные для культуры народов Центральной Африки.

Тема 7. Культура Запада

1. Охарактеризуйте периоды греческой культуры.
2. В чем заключалось своеобразие культуры Древнего Рима?
3. Расскажите об основных особенностях западноевропейской культуры Средневековья.
4. Раскройте гуманизм как характерную черту культуры и искусства эпохи Возрождения.
5. Назовите особенности, характерные для культуры народов Центральной Африки.
6. Какие духовные противоречия были присущи эпохе Просвещения?
7. Назовите и охарактеризуйте основные художественные стили XIX в.
8. Что такое социокультурная ситуация; перечислите факторы, ее определяющие.
9. Расскажите об отношении «культура и рынок». Объясните взаимосвязь «культура и демократия».

Тема 8. Культура России

1. Расскажите об основных памятниках культуры славянской древности.
2. Как проявился процесс образования единого русского государства в развитии культурной жизни страны в XV-XVI вв. (грамотности,

просвещении, книгопечатании)? Какие новшества проявились в искусстве?

3. В чем заключалась самобытность Русского Просвещения?
4. Назовите основные памятники русской культуры (живопись, архитектура, литература) XVII века.
5. Назовите основные памятники русской культуры XVIII века.
6. Назовите основные памятники русской культуры XIX века.
7. Назовите основные памятники русской культуры XX века.

Тема 9. Феномен религии.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что изучает сравнительное религиоведение? Когда возникло и как развивалось религиоведение?
2. Какие науки занимаются изучением религии?
3. Какие основные школы сформировались в процессе развития религиоведения?
4. Какие точки зрения на сущность религии высказывали представители различных школ религиоведения?
5. Из каких главных элементов состоит религия?
6. Какое содержание вкладывает современное религиоведение в следующие понятия: религиозное сознание, религиозный культ и религиозные организации? Охарактеризуйте основные типы религиозных организаций.
7. Какие основные точки зрения на происхождение религии вы можете назвать?
8. Какие существуют классификации религий?
9. Проанализировав функции религии, ответьте на вопрос: для чего нужна религия современному человеку?

Тема 10. Религиозная ситуация в современной России.

1. Какие процессы привели к возникновению современной нетрадиционной религиозности?
2. Как решают проблему классификации современные богословы и исследователи?
3. Укажите на характерные особенности тоталитарных сект.
4. Охарактеризуйте современные религиозно-философские учения.
5. Расскажите о развитии оккультизма и магии в современном мире.
6. Какое влияние оказывают биоэнергетика, экстрасенсорика и парапсихология на развитие современных нетрадиционных форм религиозности? Как связаны уфология и научная фантастика с современной религиозной жизнью?
7. Что вы знаете о возникновении и деятельности «Церкви Сайентологии»?
8. В чем специфика вероучения «Свидетелей Иеговы»?
9. Как возникло международное движение «Сознание Кришны»?
10. Расскажите о современном неоязычестве.

11. Что такое сатанизм? Что вы знаете о современном сатанизме?
12. Каковы, на ваш взгляд, причины популярности сект?

Тема 11. Буддизм

1. Когда и где возник буддизм?
2. Каковы причины появления буддизма?
3. Опишите ситуацию в Индии накануне появления буддизма.
4. Жизнь и учение Сиддхартхи Гаутамы.
5. Что такое «четыре благородные истины» и «восьмиричный путь»?
6. Буддийская космология.
7. Что такое сангха?
8. Назовите священные тексты буддизма. Их структура и время возникновения.
9. Какие направления в буддизме вы знаете? Укажите время, место их возникновения и особенности вероучения.
10. Что такое нирвана с точки зрения разных направлений буддизма?
11. Кто такой Далай-Лама?
12. Где и в каких формах получил распространение буддизм в древности и в наши дни?
13. Когда, как и в каких формах получил распространение буддизм в России?

Тема 12. Ислам.

1. Где и когда возник ислам? Какие культурные и социальные особенности жизни арабов VII в. способствовали этому?
2. Назовите основные события в жизни Мухаммеда.
3. Как возникли и какое место в исламе занимают Коран и Сунна?
4. Сформулируйте основные мировоззренческие принципы ислама.
5. Какими этическими правилами должны руководствоваться мусульмане?
6. Расскажите о главных обрядовых требованиях ислама.
7. Когда и почему мусульмане разделились на два главных течения: суннитов и шиитов? Почему различия между ними не затрагивают обрядово-культурной и вероучительной стороны?
8. Что такое мазхабы, шариат, хадисы, шахада, муэдзин, медресе, фикх, хиджра, хадж?
9. Расскажите об особенностях исламского мистицизма.
10. Что такое «пять столпов ислама»?
11. Чем отличается статус священнослужителя в исламе и христианстве?
12. Какое влияние оказал ислам на становление мусульманской цивилизации?
13. С каким положением в исламе может быть связано развитие исламского экстремизма?
14. Когда и как получил распространение ислам в России? Какие народы его исповедуют?

15. Каковы, на ваш взгляд, причины быстрого распространения ислама в VII-VIII вв. и его популярности в наши дни?

Тема 13. Евангельская и церковная история.

1. Какое влияние оказали Ветхий и Новый Заветы Библии на монотеистические религии?

2. Какие книги Ветхого Завета вы знаете? Кто и когда их написал?

3. Какие наиболее известные переводы Библии вы знаете?

4. Что говорит Библия о днях творения и жизни первых людей?

5. Сказание о потопе в Библии и других религиозных традициях.

6. На каких условиях был заключен договор Авраама с Богом?

7. Вспомните десять заповедей. При каких обстоятельствах они были получены?

8. Кратко расскажите об истории еврейского народа.

9. Опишите, как проходило ветхозаветное богослужение.

10. Кто такие патриархи, судьи, пророки, левиты. Вспомните имена первых царей, а также некоторых судей и пророков и расскажите об их деятельности.

11. Какие государства контролировали территорию Палестины после гибели еврейского государства? Как складывались отношения между ними и евреями?

12. Какая идея, на ваш взгляд, является ключевой в Ветхом Завете?

13. Какие ветхозаветные сюжеты нашли свое отражение в изобразительном искусстве, литературе?

14. Кем и когда был написан Новый Завет?

15. Какие книги Нового Завета вы знаете? О чем они повествуют?

16. Где и когда возникло христианство?

17. Опишите ситуацию в Палестине накануне и во время жизни Иисуса Христа.

18. Назовите основные события жизни и проповеди Иисуса Христа.

Тема 14. Православная церковь

1. В чем состояли причины гонений на христиан?

2. Кто такие апологеты, мученики, исповедники?

3. Почему император Константин Великий почитается церковью в чине «равноапостольного» святого?

4. Когда христианская церковь получает статус разрешенной, государственной?

5. Когда и почему возникает монашество?

6. Что такое ереси? Чем было вызвано их появление в период ранней истории христианства?

7. Что вы знаете об учении и деятельности гностицизма, арианства, несторианства, монофизитства, иконоборчества?

8. Расскажите о деятельности Вселенских соборов. Кто, когда и по

каким поводам их собирал? Какие решения на них принимались?

9. Что такое Символ веры? Вспомните его основные положения.

10. Что такое догматы? Как они формулировались?

Тема 15. История Русской Православной Церкви

1. Назовите последствия принятия христианства на Руси.

2. С какими событиями в истории Русской Православной Церкви связаны следующие даты: 988, 1448, 1589, 1666, 1721, 1761, 1917, 1943 гг.?

3. Укажите причины возникновения церковного раскола.

4. Каких святых, почитаемых в Русской Православной Церкви вы знаете?

5. Как строились отношения между церковью и государством в синодальный период?

6. Каковы причины гонений на церковь в советский период?

7. Что такое таинства? Какова их роль в жизни христианина?

8. Как устроен православный храм?

9. Что такое аналой, алтарь, клирос, иконостас, притвор, паникадило?

10. Кто такие иерей, дьякон, иеромонах, архимандрит, благочинный, епископ, псаломщик, алтарник, клир?

11. Кратко расскажите о расположении икон в иконостасе.

12. В чем состоит православное почитание икон?

13. Сколько постов в Православной Церкви? В чем они состоят?

14. Какие богослужебные книги вы знаете?

15. Из каких элементов состоят суточный, недельный и годовой богослужебные круги?

16. Поделите историю Русской Православной Церкви на этапы в зависимости от изменений характера церковно-государственных отношений, дав краткую характеристику каждому из них. Укажите основные даты, а также должности и имена некоторых руководителей церкви для каждого этапа.

17. Составьте список православных двенадцатых праздников, кратко указав их сюжет и время празднования.

Тема 16. Католицизм и протестантизм

1. Какие догматы отличают католическую церковь от православной?

2. Чем обосновываются притязания римских пап на господство в церкви?

3. В чем состоят обрядовые различия в православии и католицизме?

4. В чем состоит особенность военно-рыцарских и нищенствующих монашеских орденов? Что вы знаете о деятельности ордена иезуитов?

5. Чем были вызваны средневековые ереси в Европе?

6. Что такое контрреформация?

7. Каковы основные направления деятельности римских пап в прошлом и настоящем?

8. Как устроена католическая церковь в наши дни?

9. Какие причины привели к разделению церкви на католическую и протестантскую?
10. Какие принципы лежат в основе протестантизма?
11. Как проходила реформация в Германии и чем она завершилась?
12. Каковы особенности швейцарской реформации и реформации в Англии?
13. В чем состоят особенности вторичных протестантских церквей в наши дни?
14. Где в настоящее время распространен протестантизм?
15. Что такое экуменизм?
16. Сравните (составив таблицу) православие, католицизм и протестантизм по следующим параметрам: время возникновения, кто возглавляет, на какие составные части (направления) делится, где распространено, особенности вероучения и догматические отличия, особенности церковной организации, отношение к священному писанию и преданию, особенности богослужения и культа.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) — русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

8.1. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими / практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

8.2. Занятия лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

Лекционный курс дает наибольший объем информации и обеспечивает более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

8.3. Занятия семинарского /практического типа

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях формирования умений и навыков и охватывают все основные разделы.

Основным методом проведения практических занятий являются упражнения, а также обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор качества выполнения упражнений в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- выполнение заданий;
- участие в дискуссиях;

- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

8.4. Самостоятельная работа обучающихся

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе - самостоятельной работы студентов. Выделяемые часы целесообразно использовать для изучения дополнительной научной литературы по проблематике дисциплины, анализа научных концепций и практических рекомендаций ведущих российских и зарубежных специалистов в профессиональной сфере, а также для отработки практических навыков.

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;

- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в устной, письменной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

8.4.1. Выполнение домашнего задания

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- Степень и уровень выполнения задания;
- Аккуратность в оформлении работы;
- Использование специальной литературы;
- Сдача домашнего задания в срок.

8.5. Эссе (реферат)

Реферат — индивидуальная письменная работа обучающегося, предполагающая анализ изложения в научных и других источниках определенной научной проблемы или вопроса.

Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по

выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выстраивания логики изложения, выделения главного, формулирования выводов.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 10—15 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны.

Как правило, реферат имеет стандартную структуру: титульный лист, содержание, введение, основное содержание темы, заключение, список использованных источников, приложения.

Оценивается оригинальность реферата, актуальность и полнота использованных источников, системность излагаемого материала, логика изложения и убедительность аргументации, оформление, своевременность срока сдачи, защита реферата перед аудиторией.

При своевременной защите работа оценивается наивысшим баллом, при опоздании на 1 неделю балл снижается на 1, при опоздании на 2 недели балл снижается еще раз на 1. При опоздании более чем на 2 недели работа не оценивается.

8.6. Групповые и индивидуальные консультации

Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить консультации за счет общего бюджета времени, отведенного на контактную работу.

8.7. Оценивание по дисциплине

Электронная информационно-образовательная среда организации позволяет формировать электронное портфолио обучающегося за счет сохранения его работ и оценок.

Оценки ставятся по 5-балльной шкале. Округление оценки производится в пользу студента.

Критерии оценочного средства опрос на семинарских \ практических занятиях по заранее предложенному плану

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	полнота раскрытия формулировок плана: 85-100%; выполнение практического задания – с 1-2 замечаниями

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
4 (хорошо)	Базовый	полнота раскрытия формулировок плана: 70-85%; выполнение практического задания – с 3-5 замечаниями
3 (удовлетворительно)	Пороговый	полнота раскрытия формулировок плана: 50-69%; выполнение практического задания – с 5-7 замечаниями
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	полнота раскрытия формулировок плана: менее 50%; выполнение практического задания – с 8 и более замечаниями

Критерии оценочного средства письменная аудиторная контрольная работа

Балл (интервал баллов)	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Контрольная работа выполнена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 неточности; полнота анализа текста составляет 85-100%.
4 (хорошо)	Базовый	Контрольная работа выполнена, в основном, в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержат 2-4 неточности; полнота анализа текста составляет 70-84% и требует наводящих и уточняющих вопросов преподавателя.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	В контрольной работе выявлены отступления от предъявляемых требований, обнаружены более 5 концептуальных неточностей; полнота анализа текста составляет 50-69%; формулировки не продуманы и требуют уточнения.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Контрольная работа не соответствует предъявляемым требованиям, содержат более 8 концептуальных неточностей; полнота анализа текста составляет менее 50%; формулировки путаные, нечеткие, содержат множество грамматических ошибок; или работа не выполнена вовсе.

Критерии оценочного средства доклад, презентация материала доклада.

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Заявленная тема раскрыта полно. Основные требования к жанру доклада выполнены, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, продемонстрировано владение научным терминологическим аппаратом, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
4 (хорошо)	Базовый	Заявленная тема раскрыта достаточно. Основные требования к жанру доклада, в целом, выполнены. Продemonстрировано владение научным терминологическим аппаратом; основные требования к презентации доклада выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала, не выдержан объём работы, на отдельные дополнительные вопросы даны неполные ответы.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	Заявленная тема раскрыта неполно. Имеются существенные отступления от требований к жанрам реферата, доклада. Владение научным терминологическим аппаратом затруднено, в изложении материала присутствует непоследовательность, структурирование работы не продумано, порой алогично. Основные требования к презентации доклада выполнены не в полном объеме.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Заявленная тема не раскрыта, проявлено существенное непонимание проблемы. Автор не владеет научным терминологическим аппаратом, оформление не соответствует требованиям; либо работа не выполнена вовсе. Презентация не

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
		осуществлена.

Критерии оценочного средства зачет

Оценка	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
Зачтено	Повышенный	Студент ясно и четко сформулировал ответ на теоретический вопрос, проиллюстрировал ответы дополнительным материалом, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, правильно ответил на дополнительные вопросы.
	Базовый	Студент сформулировал ответ на теоретический вопрос, но допустил 2-3 неточности или неполно раскрыл суть вопроса; показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, недостаточно полно ответил на дополнительные вопросы.
	Пороговый	Студент сформулировал ответ на теоретический вопрос, но раскрыл его поверхностно, с 1-2 принципиальными ошибками; проявил недостаточное знание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы.
Не зачтено	недопустимый	Студент не смог ответить на теоретический вопрос, проявил незнание понятийного аппарата дисциплины, не смог ответить на дополнительные вопросы.

8.8. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания прошедшими подготовку волонтерами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также используются и адаптируются с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://biblio-online.ru>
2. КонсультантПлюс. - URL: <https://sps-consultant.ru>

10. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

При проведении занятий используется аудитории, оборудованные офисной мебелью, при необходимости используются аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием для отображения презентаций.

Перечень основного оборудования:

Ауд. Б - 403: офисная мебель на 28 мест, 10 ПК с доступом в Интернет и ЭИОС, объединенных в локальную сеть, экран 1 шт., проектор 1 шт., 1 ПК, звукоусиливающая аппаратура, на стенах планшеты для организации выставок работ студентов.

Ауд. Б - 405: офисная мебель на 28 мест, доска, рабочее место преподавателя.

Ауд. Б - 406: офисная мебель на 20 мест, 3 ПК, книжные шкафы, учебная литература.

Ауд. Б - 501: офисная мебель на 80 мест, демонстрационное оборудование: экран – 1 шт.; проектор – 1 шт.; ПК – 1шт. ПО: WindowsXP, OpenOffice, 7-zip, Microsoft Word Viewer, Microsoft Exel Viewer, Microsoft PowerPoint Viewer

Помещения для самостоятельной работы (Л-104, читальный зал) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет, и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Разработчик:

Кафедра «АИиОРМ»
ОАНО ВО «ВУиТ»

(место работы)

Доцент кафедры
«АИиОРМ»

(занимаемая должность)

И.В.Сеелев

(инициалы, фамилия)