

Министерство образования и науки РФ
образовательная автономная некоммерческая организация
высшего образования
«ВОЛЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.Н. ТАТИЩЕВА» (институт)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Т.Б. Исакова

«19» июня 2019г.

Рабочая программа дисциплины

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

для специальности - 38.05.01 «Экономическая безопасность»

Квалификации (степени) выпускника – специалист

Форма обучения - очная, заочная

Специализация № 1 - Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности

Тольятти, 2019

Рабочая программа по основной профессиональной образовательной программе специальности 38.05.01 «Экономическая безопасность» специализация № 1 - «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 38.05.01 «Экономическая безопасность» и уровню высшего образования «специалитет», утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.01. 2017 г. № 20;

- Основной профессиональной образовательной программой высшего образования ОАНО ВО «ВУиТ» по специальности 38.05.01 «Экономическая безопасность» специализация № 1 - «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности»;

- локальными нормативными актами ОАНО ВО «ВУиТ».

Рабочая программа дисциплины согласована с выпускающими кафедрами:

Заведующий кафедрой «Экономическая безопасность»,

к.э.н., доцент  О.И. Голиков

Обсуждена и одобрена Учебно-методическим советом вуза
«19» июня 2019 г. протокол № 5

Председатель УМС  Т.Б. Исакова

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» является повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования в письменной и устной формах.

Задачи дисциплины:

а) пробудить и развить интерес студентов к процессам, происходящим в современном русском языке;

б) дать представление слушателям курса о видоизменении орфоэпических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм русского языка;

в) познакомить студентов с особенностями функциональных стилей речи, с нормами современного русского литературного языка;

г) устранить наиболее типичные для студентов нарушения лексико-грамматических и орфоэпических норм русского языка;

д) развить способность самокорректировки устной речи и её письменной формы;

е) сформировать навыки пользования словарями и справочниками русского языка.

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Наименование компетенции	Код компетенции
Способность к логическому мышлению, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, вести полемику и дискуссии	ОК-7
Способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке	ОК-10

Знать:

- основные категории, теоретические положения изучаемой дисциплины; особенности речевой коммуникации, композиционно-логические законы создания речи, правила речевого этикета;

- качества хорошей речи как показателя интеллектуального и духовного богатства говорящего (пишущего) и проявления общественной культуры человека;

- дифференциальную специфику языковых и речевых стилей и форм современного русского литературного языка, функционально-смысловых типов речи;

- орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, пунктуационные и стилистические нормы современного русского литературного языка и требования необходимости их соблюдения,

- нормы (фонетические, лексические и грамматические) русского языка, позволяющие использовать его для решения задач самообразования;

- основные направления самостоятельного совершенствования умений корректного употребления русского языка в речи;

- определённые приёмы умственного труда и организации собственной познавательной деятельности.

Уметь:

- применять полученные знания для дифференциации и анализа текстов различных стилей;

- применять полученные знания для подготовки и произнесения (написания) монологических и диалогических текстов, выдержанных в заданном функциональном стиле, в разных ситуациях устного и письменного общения;
- редактировать тексты различных функциональных стилей,
- находить и обрабатывать общекультурную информацию из различных источников – периодическая печать, Интернет, энциклопедии, справочники, словари;
- приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии;
- использовать знания русского языка для осуществления самостоятельных творческих форм деятельности.

Владеть:

- экспрессивно-выразительными средствами и основами техники речи;
- навыками нормативного употребления современного русского литературного языка;
- навыками определения речевых нарушений,
- культурой мышления и культурой интеллектуального труда;
- технологиями организации самостоятельной познавательной деятельности, самоконтроля и самоанализа;
- стратегиями взаимодействия в коллективе и стратегиями осуществления коллективной познавательной деятельности.

Полученные в процессе обучения знания должны привести к повышению общелингвистической компетенции студентов, необходимой для дальнейшей учебной деятельности. Студенты должны получить умения ориентироваться в основных проблемах культуры русской речи и ортологии, владеть концепциями функциональных стилей и современными нормами словоупотребления, орфографии и пунктуации, приобрести навыки пользования словарями и справочниками.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны овладеть грамматическими нормами русского языка, изучить поуровневую структуру языка: фонетику, лексику, морфологию, синтаксис, иметь представление об особенностях текстов.

Дисциплина опирается на знания, полученные на этапе среднего (школьного) образования при изучении дисциплины «Русский язык».

Знания, полученные на основе освоения дисциплины, помогут осмыслить жизнь языка как целостного знакового механизма общения, раскрыть типичные черты, встречающиеся в различных языках мира, выявить универсальные закономерности организации языка в семантике и синтаксисе.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен

Знать:

- теоретические положения изучаемой дисциплины, особенности речевой коммуникации, качества хорошей речи, правила речевого этикета и основные направления самостоятельного совершенствования умений корректного употребления русского языка в речи, а также определённые приёмы умственного труда и организации собственной познавательной деятельности;
- дифференциальную специфику языковых и речевых стилей и форм современного русского литературного языка, функционально-смысловых типов речи;

- орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, пунктуационные и стилистические нормы современного русского литературного языка, позволяющие использовать его для решения задач самообразования.

Уметь:

- применять полученные знания для дифференциации, анализа текстов различных стилей и приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии;

- применять полученные знания для подготовки и произнесения (написания) текстов, а также использовать знания русского языка для осуществления самостоятельных творческих форм деятельности;

- редактировать тексты различных функциональных стилей.

Владеть:

- экспрессивно-выразительными средствами и основами техники речи;

- навыками определения речевых нарушений и навыками нормативного употребления современного русского литературного языка;

- культурой интеллектуального труда, технологиями организации самостоятельной познавательной деятельности и стратегиями осуществления коллективной познавательной деятельности.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ очная форма обучения

Вид учебной работы	
Общая трудоёмкость дисциплины	72 час
	2 з.е.
Контактная работа с преподавателем (всего)	32 час
В том числе:	
Лекции	16 час
Практические / семинарские занятия	16 час
Лабораторные занятия	
Консультации	
Самостоятельная работа (всего)	40 час
В том числе:	
Курсовой проект / работа	
Расчетно-графическая работа	
Контрольная работа	
Реферат / эссе / доклад	
Вид промежуточной аттестации (зачёт)	Зачет

ЗАОЧНАЯ ФОРМА

Вид учебной работы	

Общая трудоёмкость дисциплины	72 час
	2 з.е.
Контактная работа с преподавателем (всего)	8 час
В том числе:	
Лекции	4 час
Практические / семинарские занятия	4 час
Лабораторные занятия	
Консультации	
Самостоятельная работа (всего)	60 час
В том числе:	
Курсовой проект / работа	
Расчетно-графическая работа	
Контрольная работа	
Реферат / эссе / доклад	
Вид промежуточной аттестации (зачёт)	4 зачет

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
4.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	лабораторные занятия	самостоятельную работу	
I семестр						
1	Теоретические основы культурной русской речи. Русский литературный язык в системе национального языка	2	2			тест №1, устный опрос по вопросам семинарского занятия, письменные проверочные задания
					8	подготовка к тесту; изучение источников по проблематике семинарских занятий; работа со словарями и справочниками при выполнении практических заданий
2	Речевое взаимодействие	2	2			терминологический диктант, доклад, устный опрос по вопросам

						семинарского занятия, проверочные задания
					8	подготовка к терминологическому диктанту; подготовка доклада, изучение источников по проблематике семинарских занятий; изучение дополнительной литературы при моделировании речевых ситуаций
3	Функциональные типы и стили современного русского языка. Выразительные средства речи	6	6			тест №2, конспект научной статьи, устный опрос по вопросам семинарского занятия; письменные проверочные задания
					8	подготовка к тесту; конспектирование научной статьи, изучение источников по проблематике семинарских занятий; изучение дополнительной литературы при выполнении практических заданий
4	История развития риторической науки. Особенности публичной речи	2	2			терминологический диктант, доклад, устный опрос по вопросам семинарского занятия
					8	подготовка к терминологическому диктанту; подготовка доклада, изучение источников по проблематике семинарских занятий
5	Нормы современного русского литературного	4	4			Тест №3, 4, 5, 6, 7 устный опрос по вопросам

	языка					семинарского занятия, письменные проверочные задания
					8	подготовка к тестам; изучение источников по проблематике семинарских занятий; работа со словарями и справочниками при выполнении практических заданий
	Промежуточная аттестация					зачет

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	лабораторные занятия	самостоятельную работу	
I семестр						
1	Теоретические основы культурной русской речи. Русский литературный язык в системе национального языка	1	1			тест №1, устный опрос по вопросам семинарского занятия, письменные проверочные задания
					12	подготовка к тесту; изучение источников по проблематике семинарских занятий; работа со словарями и справочниками при выполнении практических заданий
2	Речевое взаимодействие	1	1			терминологический диктант, доклад, устный опрос по вопросам семинарского занятия, проверочные задания

					12	подготовка к терминологическому диктанту; подготовка доклада, изучение источников по проблематике семинарских занятий; изучение дополнительной литературы при моделировании речевых ситуаций
3	Функциональные типы и стили современного русского языка. Выразительные средства речи	1				тест №2, конспект научной статьи, устный опрос по вопросам семинарского занятия; письменные проверочные задания
					12	подготовка к тесту; конспектирование научной статьи, изучение источников по проблематике семинарских занятий; изучение дополнительной литературы при выполнении практических заданий
4	История развития риторической науки. Особенности публичной речи		1			терминологический диктант, доклад, устный опрос по вопросам семинарского занятия
					12	подготовка к терминологическому диктанту; подготовка доклада, изучение источников по проблематике семинарских занятий
5	Нормы современного русского литературного языка	1	1			Тест №3, 4, 5, 6, 7 устный опрос по вопросам семинарского занятия, письменные проверочные задания
					12	подготовка к тестам; изучение источников по

						проблематике семинарских занятий; работа со словарями и справочниками при выполнении практических заданий
	Промежуточная аттестация					зачет

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА

I семестр

Тема 1. Теоретические основы культурной русской речи. Русский литературный язык в системе национального языка. Понятие о национальном русском языке. Разновидности русского национального языка.

Русский язык в системе славянских языков. История становления русского литературного языка. Соотношение русского литературного языка с территориальными и социальными диалектами. Устная и письменная форма русского литературного языка. Культура речи как научная дисциплина и явление общественной жизни. Словари. Коммуникативные качества культурной речи. Речевые нарушения в устном и письменном высказываниях.

Тема 2. Речевое взаимодействие. Основные единицы речевого общения. Организация речевого взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Невербальные средства общения. Этикет и его функции. Этикетные формулы общения.

Тема 3. Функциональные типы и стили современного русского языка. Выразительные средства речи. Функционально-смысловые типы речи. Понятие языкового стиля, функционально-стилевая парадигма. Основные линии стилистического деления русского языка. Понятие функционального стиля. Характеристика стилей речи с точки зрения основной функции, сферы общественной деятельности, типа содержания, целей и задач общения, стиливых черт, подстилей и жанров. Основные особенности функциональных стилей. Внутрителивные черты, подстили, жанры научного стиля речи. Лексика, фразеология, морфология, синтаксис научного стиля. Внутрителивные черты, подстили, жанры официально-делового стиля речи. Лингвистические особенности деловой речи. Речевой этикет в документах. Внутрителивные черты, жанры, лексика, синтаксические особенности публицистического стиля. Черты, сфера использования, норма в разговорной речи. Признаки языка художественной литературы. Тропы и стилистические фигуры.

Тема 4. История развития риторической науки. Особенности публичной речи. Культура ораторской речи. Оратор и аудитория. Подготовка речи. Структура ораторской речи. Композиция речи. Когезия, ретроспекция, проспекция. Логическая культура оратора. Средства воздействия на аудиторию.

Тема 5. Нормы современного русского литературного языка. Понятие языковой нормы. Природа норм литературного языка. Нормы орфографии и пунктуации. Правильность звучащей речи. Особенности русского ударения. Акцентологические нормы. Орфоэпия.

Нормы произношения и ударения. Грамматическая правильность русской речи. Морфологические нормы имен существительных, прилагательных, числительных. Морфологические нормы местоимений, глаголов. Синтаксические нормы современного русского языка. Особенности управления. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Предложение с однородными членами. Сложное предложение. Параллельные синтаксические конструкции.

4.3. ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ/СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

I семестр

Тема 1. Теоретические основы культурной русской речи. Русский литературный язык в системе национального языка.

1. Место литературного языка в системе национального языка. Формы существования общенародного языка.

2. Характеристики литературного языка. Его основные свойства и признаки.

3. История становления современного русского литературного языка.

4. Понятие о культуре речи. Общая характеристика компонентов культуры речи.

5. Основные типы словарей.

6. Коммуникативные качества культурной речи.

7. Классификация речевых нарушений.

Тема 2. Речевое взаимодействие.

1. Особенности речевой коммуникации.

2. Принципы успешной речевой коммуникации.

3. Особенности устной речи.

4. Особенности письменной речи.

5. Этика устной и письменной речи. Особенности русского речевого этикета.

Тема 3. Функциональные типы и стили современного русского языка.

Выразительные средства речи.

1. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).

2. Понятие о функциональных разновидностях речи.

3. Стилистически-окрашенные слова.

4. Официально-деловой стиль. Основные черты, лингвистические особенности, требования к оформлению деловых бумаг.

5. Научный стиль. Основные черты, лингвистические особенности научной речи.

Структурные особенности научного произведения. Оформление цитат, сносок, библиографии. Создание вторичного текста.

6. Публицистический стиль. Основные черты, лингвистические особенности.

7. Разговорная речь. Основные черты, лингвистические особенности.

8. Язык художественной литературы. Признаки языка художественной литературы.

9. Тропы (метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, сравнение, оксюморон, гипербола, литота) и стилистические фигуры (градация, анафора, эпифора, многосоюзие, аллитерация, ассонанс, эллипсис, инверсия, параллелизм, антитеза, парцелляция, риторический вопрос)

Тема 4. История развития риторической науки. Особенности публичной речи.

1. Риторика как наука и как искусство.

2. Из истории риторики.

3. Роды и виды риторики.

4. Создание речи.

5. Композиция публичной речи.

6. Логические законы построения текста публичной речи.

7. Спор и его разновидности.

8. Аргументация.

Тема 5. Нормы современного русского литературного языка.

1. Норма языка. Виды норм. Источники изменения норм.
2. Нормы орфографии и пунктуации.
3. Орфоэпические нормы русского языка. Произношение, акцентология.
4. Лексические нормы русского языка.
5. Морфологические нормы русского языка.
6. Синтаксические нормы русского языка.

4.4. ТЕМАТИКА ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Лабораторные занятия не предусмотрены рабочим планом по данной дисциплине.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1 Основная литература

1. Паршина О.Д. Орфографический и пунктуационный практикум по современному русскому языку: учебно-методическое пособие. - Тольятти: Волжский университет им. В.Н. Татищева, 2012. – 91 с.
2. Опарина А.В. Русский язык и культура речи (сборник упражнений): Учебное пособие. Часть I. Языковые нормы. – Тольятти: Волжский университет им. В.Н. Татищева, 2013. – 76 с.
3. Опарина А.В. Русский язык и культура речи (сборник упражнений): Учебное пособие. Часть II. Стилистика и риторика. – Тольятти: Волжский университет им. В.Н. Татищева, 2013. – 67 с.
4. Стилистика и литературное редактирование. Русский язык и культура речи / Авторы-составители А.В. Опарина, В.В. Андреев. – Тольятти: Волжский университет им. В.Н. Татищева, 2003. – 65 с.
5. Королева Л.В., Верясова М.И. Русский язык и культура речи (теория и практика): Учеб. пособие для вузов.- Тольятти: Изд-во ВУиТ. 2003.-198 с.
6. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для вузов / Е. В. Ганапольская [и др.]; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10423-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/453282>
7. *Козырев, В. А.* Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 167 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434722>
8. *Бортников, В. И.* Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для вузов/ В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та. — 97 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07647-9 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1521-5 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442067>

5.2 Дополнительная литература:

1. Рахманин Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов: Учебное пособие. - 4-е изд.,испр. - М.: Высш.шк.: ИНФРА-М, 1998.
2. Оссовская М. П. Орфоэпия: теория и практика. - М., 1998.
3. Стилистика и культура речи: Практические занятия: Учебное пособие для вузов / Под ред. Шубы П.П. - Минск: ТетраСистемс, 1999.
4. Голуб И. Б. Упражнения по стилистике русского языка. - 2-е изд.,испр. - М.: Айрис Пресс: Рольф, 1999.
5. Колтунова М. В. Язык и деловое общение: Нормы. Риторика. Этикет: Учеб. пособие для вузов. - М.: Экономика, 2000.

6. Бельчиков Ю. А. Стилистика и культура речи. - М.: Изд-во УРАО, 2000.
7. Иванова Е. В. Русский язык без репетитора: Орфография. Пунктуация. Упражнения. Диктанты. Ответы. - М.: Высш.шк., 2002 .
8. Дудников А. В. Русский язык. - 7-е изд., испр. - М.: Высш. шк., 2003.
9. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке: Учеб. пособие для вузов рек. МО. - М.: Логос, 2003.
10. Голуб И. Б. Стилистика русского языка: Учеб.пособие для вузов рек. МО. - 4-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2003.
11. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи для инженеров. - Ростов н/Д: Феникс, 2003.
12. Данцев А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов: Рек. гум. АН РФ для вузов. - Ростов н/Д: Феникс, 2002.
13. Одинцов В. В. Стилистика текста. - 2-е изд., стер. - М: УРСС, 2004.
14. Русский язык для студентов-нефилологов: Учеб. пособие для вузов рек. УМО / М. Ю. Федосюк, Т. А. Ладыженская, О. А. Михайлова, Н. А. Николина. - 6-е изд. - М: Флинта: Наука, 2001.
15. Прохорова И. О. Языковая личность российского политика: Учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2002.
17. Серова М. Б. Русский язык. Орфография. Правила. Схемы. Обучающие диктанты. - М.: Флинта: Наука, 2001.
18. Потемкина Т. В. Русский язык и культура речи. - М.: Гардарики, 2004.
19. Бруссер А. М., Оссовская М. П. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы): Учебное пособие для вузов рек. УМО. - М.: Реглант, 2004.
20. Воробьева К. В., Сергеева Е. В. Практикум по русскому языку. Культура речи: Учебное пособие. - СПб.: Союз, 2001.
21. Калинина Н. И. Логично мыслить - логично говорить (правила русской устной речи). - М., 2003.
22. Радугин А. А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов рек. МО. - М.: Библиотека, 2004.
23. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. - 2-е изд., испр. - М.: Рольф, 2002.
24. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики: Правила хорошей речи. - 2-е изд., испр. - М.: Рольф, 2001.
25. Введенская Л. А. Этимология: Учеб. пособие. - СПб: Питер, 2004.

5.3 Словари и справочники:

1. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – М.: Эксмо, 2007. – 480с.
2. Лопатин В.В., Иванова О.Е., Сафонова Ю.А. Учебный орфографический словарь русского языка. – М.: Эксмо, 2006. – 1184с.
3. Большой орфографический словарь русского языка / Под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко, Л. И. Скворцова. – М.: ОНИКС, «Альянс-В», 1999.
4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Книга, 1978 и др.
5. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. – 2-е изд., стереотип. – М.: Рус.яз. – Медиа, 2005. – 893с.
6. Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение.– М.: ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ». – 2003. – 1182с.
7. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И.Аванесова. – 4-е изд. – М.: Русский язык, 1988 и др.
8. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи : стилистический словарь вариантов. – 3-е изд., стер. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 555 с.

9. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударения: Около 12000 слов. – М.: Русский язык, 1994.
10. Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб.: «Норинт», 2000. – 1536с.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М.: ООО «Издательство Оникс» ; ООО «Издательство «Мир и образование», 2009. – 1104 с.
12. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М.: Русский язык, 1994.
13. Булыко А.Н. Большой словарь иноязычных слов. – М.: Мартин, 2004.
14. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г. Н. Складневской. – М.: Астрель АСТ, 2001 и др.
15. Словари сайта gramota.ru.

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. www.philology.ru
2. www.ruscorpora.ru
3. www.narusco.ru
4. www.gramota.ru
5. www.gramma.ru
6. www.slovari.ru
7. www.rusyaz.ru
8. www.voc.metromir.ru
9. www.dictionaries.rin.ru
10. www.etymolog.ruslang.ru
11. www.slovopedia.ru
12. www.jargon.ru

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1 Вопросы к зачету

1. Место литературного языка в системе национального языка.
2. Характеристики литературного языка.
3. История становления современного русского литературного языка.
4. Особенности речевой коммуникации.
5. Принципы успешной речевой коммуникации.
6. Особенности устной речи.
7. Особенности письменной речи.
8. Этикет и его функции. Этика устной и письменной речи. Особенности русского речевого этикета.
9. Функционально-смысловые типы речи.
10. Понятие о функциональных разновидностях речи.
11. Стилистически окрашенные слова.
12. Официально деловой стиль.
13. Научный стиль.
14. Публицистический стиль.
15. Разговорная речь.
16. Язык художественной литературы.
17. Выразительные средства речи.
18. Риторика как наука и как искусство.
19. Из истории риторики.
20. Роды и виды риторики.

21. Создание речи.
22. Композиция публичной речи.
23. Логические законы построения текста публичной речи.
24. Спор и его разновидности.
25. Аргументация.
26. Особенности русского ударения. Акцентологические нормы.
27. Орфоэпия. Нормы произношения и ударения.
28. Речевые ошибки, возникающие в речи.
29. Морфологические нормы имен существительных.
30. Морфологические нормы имен прилагательных.
31. Морфологические нормы имен числительных.
32. Морфологические нормы местоимений.
33. Морфологические нормы глаголов.
34. Особенности управления.
35. Согласование сказуемого с подлежащим.
36. Согласование определений и приложений.
37. Предложения с однородными членами.
38. Сложное предложение.
39. Параллельные синтаксические конструкции.

6.2 Примерные темы докладов:

1. Знаменитые ораторы Древней Греции и Древнего Рима.
2. Развитие риторических традиций в России.
3. Известные русские риторы.
4. Риторика М.В. Ломоносова.
5. Выдающиеся ораторы XIX-XX вв.
6. Судебное красноречие в России.
7. Выдающиеся политические ораторы.
8. Первые учителя красноречия.
9. Практика судебного красноречия.
10. Теоретики и практики красноречия – Горгий и Демосфен.
11. Сократ и Платон об ораторском искусстве.
12. Риторика в эпоху эллинизма.
13. Красноречие императорского Рима (1-2 вв н. э.)
14. Риторика и раннее христианство
15. Риторика в эпоху Эллинского Возрождения и «вторая софистика».
16. Важность владения речевым этикетом.
17. Соблюдение правил речевого этикета в споре, дискуссии.
18. Русский речевой этикет.
19. Речевой этикет (указать название страны или народа) в соотношении с русским.
20. Суть невербального общения.
21. Как можно объяснить единство (различия) жестикоуляционного языка у разных людей (народов)?
22. Энциклопедия жестов.
23. Вербальное и невербальное общение. Взаимосвязь и взаимозависимость.

6.3 «Устный опрос»

Тема 1. Теоретические основы культурной русской речи. Русский литературный язык в системе национального языка.

1. Место литературного языка в системе национального языка. Формы существования общенародного языка.
2. Характеристики литературного языка. Его основные свойства и признаки.
3. История становления современного русского литературного языка.

4. Понятие о культуре речи. Общая характеристика компонентов культуры речи.
5. Основные типы словарей.
6. Коммуникативные качества культурной речи.
7. Классификация речевых нарушений.

Тема 2. Речевое взаимодействие.

1. Особенности речевой коммуникации.
2. Принципы успешной речевой коммуникации.
3. Особенности устной речи.
4. Особенности письменной речи.
5. Этика устной и письменной речи. Особенности русского речевого этикета.

Тема 3. Функциональные типы и стили современного русского языка.

Выразительные средства речи.

1. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).
2. Понятие о функциональных разновидностях речи.
3. Стилистически-окрашенные слова.
4. Официально-деловой стиль. Основные черты, лингвистические особенности, требования к оформлению деловых бумаг.
5. Научный стиль. Основные черты, лингвистические особенности научной речи. Структурные особенности научного произведения. Оформление цитат, сносок, библиографии. Создание вторичного текста.
6. Публицистический стиль. Основные черты, лингвистические особенности.
7. Разговорная речь. Основные черты, лингвистические особенности.
8. Язык художественной литературы. Признаки языка художественной литературы.
9. Тропы (метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, сравнение, оксюморон, гипербола, литота) и стилистические фигуры (градация, анафора, эпифора, многосоюбие, аллитерация, ассонанс, эллипсис, инверсия, параллелизм, антитеза, парцелляция, риторический вопрос)

Тема 4. История развития риторической науки. Особенности публичной речи.

1. Риторика как наука и как искусство.
2. Из истории риторики.
3. Роды и виды риторики.
4. Создание речи.
5. Композиция публичной речи.
6. Логические законы построения текста публичной речи.
7. Спор и его разновидности.
8. Аргументация.

Тема 5. Нормы современного русского литературного языка.

1. Норма языка. Виды норм. Источники изменения норм.
2. Нормы орфографии и пунктуации.
3. Орфоэпические нормы русского языка. Произношение, акцентология.
4. Лексические нормы русского языка.
5. Морфологические нормы русского языка.
6. Синтаксические нормы русского языка.

6.4 «Проверочные задания»

Тема 1.1

Упражнение 1, Прочитайте скороговорки в соответствии с разметкой:

(вдох) *Раз дрова, два дрова, три дрова.*

(вдох) *От топота копыт пылъ по пол/о летит.*

(вдох) *Топоры остры до поры.*

(вдох) *Свинья тупорыла весь двор перерыла.*

(плох) *Подальше положишь, поближе возьмешь.*

Упражнение 2. Прочитайте скороговорки с **дополнительным** вдохом:

(вдох) *Как у горки, на пригорке*
(доп. вдох) *Жили тридцать три Егорки.*

6.5 «Конспект статьи»

1. Прочитайте и законспектируйте статью В.В. Виноградова «О культуре русской речи» (тема 3).

2. Прочитайте и законспектируйте статью М.М. Бахтина «Проблема речевых жанров» (тема 3).

6.6 «Терминологический диктант»

Тема «Речевое взаимодействие»

1. Коммуникация.
2. Интерактивная коммуникация.
3. Информативная коммуникация.
4. Перцептивная коммуникация.
5. Экспрессивная коммуникация.
6. Коммуниканты.
7. Адресант.
8. Адресат.
9. Модель речевой коммуникации.
10. Принципы кооперации Грайса.
11. Максимы.
12. Принципы вежливости Лича.
13. Логический барьер.
14. Стилистический барьер.
15. Семантический барьер.
16. Фонетический барьер.
17. Невербальная коммуникация.
18. Монолог.
19. Диалог.
20. Полилог.
21. Этикет.

Тема «История развития риторической науки. Особенности публичной речи»

1. Риторика.
2. Род красноречия.
3. Доклад.
4. Лекция.
5. Индукция.
6. Дедукция.
7. Аналогии.
8. Концентрический метод.
9. Ступенчатый метод.
10. Исторический метод.
11. Анализ.
12. Синтез.
13. Сравнение.
14. Обобщение.
15. Дейктические элементы.
16. Когезия.
17. Ретроспекция.
18. Проспекция.
19. Спор.
20. Диспут.

21. Дискуссия.
22. Полемика.
23. Тезис.
24. Аргументы.

6.7. КРИТЕРИИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Описание критериев оценочных средств дисциплины приведено в таблице

	Наименование оценочного средства	Критерии и нормы оценки
1	Тест	<p>«Отлично» – правильных ответов 90-100%.</p> <p>«Хорошо» – правильных ответов 70-89%.</p> <p>«Удовлетворительно» – правильных ответов 50-69%.</p> <p>«Неудовлетворительно» – правильных ответов 0-49%.</p> <p>«Зачтено» – не менее 50% правильных ответов.</p> <p>«Не зачтено» – менее 50% правильных ответов.</p>
2	Терминологический диктант	<p>«Отлично» – правильных ответов 90-100%.</p> <p>«Хорошо» – правильных ответов 70-89%.</p> <p>«Удовлетворительно» – правильных ответов 50-69%.</p> <p>«Неудовлетворительно» – правильных ответов 0-49%.</p> <p>«Зачтено» – не менее 50% правильных ответов.</p> <p>«Не зачтено» – менее 50% правильных ответов.</p>
3	Доклад	<p>Критерии оценки: степень раскрытия сущности вопроса, композиционная целостность и логичность изложения, соблюдение грамотности и культуры изложения, соблюдение требований к оформлению.</p> <p>«Отлично» - содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют, материал изложен последовательно, работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления, достигнуто смысловое и структурное единство текста. Работа оформлена в соответствии с требованиями. В работе допущен 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.</p> <p>«Хорошо» - содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы), имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей, отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.</p> <p>«Удовлетворительно» - в работе наблюдаются существенные отклонения от темы, работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения, оформление работы не соответствует требованиям. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5-6 речевых недочетов, 3-4 грамматических ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - работа не соответствует теме, допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними. работа не соответствует плану; крайне беден словарь, нарушено стилевое единство текста;</p>

		<p>отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено 7 речевых ошибок, 5 грамматических ошибок.</p> <p>«Зачтено» - содержание работы в основном соответствует теме, имеются единичные фактические неточности; достигнуто смысловое единство текста при отдельных нарушениях последовательности, имеются незначительные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, не более 6 речевых недочетов, не более 4 грамматических ошибок.</p> <p>«Не зачтено» - работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено 7 речевых ошибок, 5 грамматических ошибок.</p>
4	<p>Конспект научной статьи</p>	<p>Критерии оценки: содержательность конспекта, отражение основных положений работы автора; композиционная целостность; ясность и лаконичность изложения; соответствие оформления требованиям, грамотность и культура изложения.</p> <p>«Отлично» - представлены все основные положения первоисточника, содержание конспекта соответствует смысловым частям научной работы, фиксируется главная информация и отсутствует избыточная; соблюдены требования к оформлению (правильно оформлены выходные данные источника, работа грамотная, не допущены ошибки в оформлении косвенной речи, цитат и сокращений).</p> <p>«Хорошо» - представлены все основные положения первоисточника, содержание конспекта соответствует смысловым частям научной работы, но имеются незначительные нарушения последовательности и лаконичности изложения мыслей, а также отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 2 недочетов в оформлении.</p> <p>«Удовлетворительно» - в работе представлены не все положения первоисточника, наблюдаются отдельные нарушения последовательности изложения, лаконичности речи и оформления работы. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, не более 4 недочетов в оформлении.</p> <p>«Неудовлетворительно» - значительная часть основных положений текста не зафиксирована в конспекте, присутствует большой процент избыточной информации; значительные нарушения в последовательности изложения мыслей; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено более 4 ошибок в содержании и более 4 ошибок в оформлении.</p> <p>«Зачтено» - содержание конспекта в основном соответствует научному источнику (наблюдается незначительное отклонение от основных положений первоисточника); имеются единичные неточности в содержании, изложении и оформлении. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, не более 4</p>

		<p>недочетов в оформлении.</p> <p>«Не зачтено» - значительная часть основных положений текста не зафиксирована в конспекте, присутствует большой процент избыточной информации; значительные нарушения в последовательности изложения мыслей; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено более 4 ошибок в содержании и более 4 ошибок в оформлении.</p>
5	Устный опрос	<p>Критерии оценки: глубина и убедительность ответа, владение понятийным аппаратом дисциплины, обоснованность ссылок на научные источники, композиционная цельность и логичность изложения, следование нормам речи.</p> <p>«Отлично» – полный развернутый ответ на вопрос, убедительность в обосновании тезисов, отсутствие фактических ошибок и неточностей; грамотное использование терминологии; обоснованная ссылка на научные источники; композиционная цельность, логичность изложения; допущена 1 речевая ошибка.</p> <p>«Хорошо» – полный развернутый ответ на вопрос, но не все тезисы убедительно обосновываются, в ответе допущены 1-2 фактические ошибки; в ответ включены теоретические понятия, но допущена 1 ошибка в их употреблении; не всегда обоснованное привлечение текста научных источников; небольшие погрешности в композиционной цельности и логичности изложения; допущены 2-3 речевые ошибки.</p> <p>«Удовлетворительно» – ответ поверхностный, отсутствует обоснованность тезисов, допущены 3-4 фактические ошибки; допущены 2 ошибки в употреблении теоретических понятий; текст научных источников привлечен только лишь как пересказ изображенного; нарушение композиционной связи между смысловыми частями ответа, мысль повторяется и не развивается; допущены 4 речевые ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» – содержание ответа не соответствует поставленному вопросу, допущено более 4 фактических ошибок; не используются теоретические понятия или допускаются 3 ошибки и более в их употреблении; текст научных источников не привлекается; не прослеживается композиционное единство ответа, допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла; допущены 5 и более речевых ошибок.</p> <p>«Зачтено» – дан ответ на вопрос, допущено не более 4 фактических ошибок; при использовании понятийного аппарата дисциплины допущено не более 2 ошибок; содержится ссылка на научные источники; незначительные ошибки в композиционной цельности и логичности изложения; допущено не более 4 речевых ошибок.</p> <p>«Не зачтено» – содержание ответа не соответствует поставленному вопросу, допущено более 4 фактических ошибок; не используются теоретические понятия или допускаются 3 ошибки и более в их употреблении; текст научных источников не привлекается; не прослеживается композиционное единство ответа, допущены грубые</p>

		нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла; допущены 5 и более речевых ошибок.
6	Проверочные задания	«Отлично» – 90-100% правильно выполненных заданий «Хорошо» – 70-89% правильно выполненных заданий «Удовлетворительно» – 50-69% правильно выполненных заданий «Неудовлетворительно» – 0-49% правильно выполненных заданий «Зачтено» – не менее 50% правильно выполненных заданий «Не зачтено» – менее 50% правильно выполненных заданий
7	Собеседование	Критерии оценки: глубина и убедительность ответа; композиционная цельность и логичность изложения, нормы устной речи; способность привести примеры на языковом материале, отвечать на дополнительные вопросы. «Отлично» («зачтено») - обучающийся ясно и четко дал полные ответы на два теоретических вопроса, придерживаясь композиционной цельности и логики изложения; проиллюстрировал ответы примерами на языковом материале, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, правильно ответил на дополнительные вопросы, допустил 1 речевую ошибку. «Хорошо» («зачтено») – обучающийся сформулировал ответы на два теоретических вопроса, но допустил 2-3 неточности, наблюдаются небольшие погрешности в композиционной цельности и логике изложения; проиллюстрировал ответы примерами на языковом материале, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, затруднился с ответом на дополнительные вопросы, сделал 2-3 речевых ошибки. «Удовлетворительно» («зачтено») – обучающийся сформулировал ответы на два теоретических вопроса, но допустил 1 принципиальную ошибку или 4 неточности, неполно раскрыл суть вопросов, наблюдаются нарушения композиционной связности между смысловыми частями ответа; привел недостаточное количество примеров, путается в понятийном аппарате, не смог ответить на дополнительные вопросы, сделал 4 речевых ошибки. «Не зачтено» – обучающийся не сформулировал ответ на один из теоретических вопросов, либо допустил принципиальные ошибки в каждом, не прослеживается композиционное единство ответа, допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла; отсутствуют примеры на языковом материале, путается в понятийном аппарате, не смог ответить на дополнительные вопросы, сделал 5 речевых ошибок

6.7.1 Критерии оценочного средства Зачёт

Зачтено	Максимальный уровень балл «5»	Обучающийся ясно и четко дал полные ответы на два теоретических вопроса, придерживаясь композиционной цельности и логики изложения;
	Средний уровень	

	<p>балл «4» Минимальный уровень балл «3»</p>	<p>проиллюстрировал ответы примерами на языковом материале, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, правильно ответил на дополнительные вопросы, допустил 1 речевую ошибку или Обучающийся сформулировал ответы на два теоретических вопроса, но допустил 2-3 неточности, наблюдаются небольшие погрешности в композиционной цельности и логике изложения; проиллюстрировал ответы примерами на языковом материале, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, затруднился с ответом на дополнительные вопросы, сделал 2-3 речевых ошибки или Обучающийся сформулировал ответы на два теоретических вопроса, но допустил 1 принципиальную ошибку или 4 неточности, неполно раскрыл суть вопросов, наблюдаются нарушения композиционной связности между смысловыми частями ответа; привел недостаточное количество примеров, путается в понятийном аппарате, не смог ответить на дополнительные вопросы, сделал 4 речевых ошибки</p>
<p>Не зачтено</p>	<p>Минимальный уровень не достигнут балл «2»</p>	<p>Обучающийся не сформулировал ответ на один из теоретических вопросов, либо допустил принципиальные ошибки в каждом, не прослеживается композиционное единство ответа, допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла; отсутствуют примеры на языковом материале, путается в понятийном аппарате, не смог ответить на дополнительные вопросы, сделал 5 речевых ошибок</p>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиболее важному средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

7.2. Образовательные технологии

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения - организация учебного процесса, основанная на лекционно-семинарской и экзаменационной формах обучения (лекция; практическое занятие; самостоятельная работа; индивидуальные домашние задания);

- технология развития критического мышления - организация учебного процесса, который студенты проверяют, анализируют, развивают и применяют получаемую информацию с целью развития когнитивных умений и навыков (развернутые беседы и обсуждения);

- интерактивные технологии - способы активизации деятельности в процессе взаимодействия (семинар-дискуссия).

- групповая дискуссия (обсуждение вполголоса). Для проведения такой дискуссии все студенты, присутствующие на практическом занятии, разбиваются на небольшие подгруппы, которые обсуждают те или иные вопросы, входящие в тему занятия. Обсуждение может

организовываться двояко: либо все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема разбивается на отдельные задания.

Традиционные материальные результаты обсуждения таковы: составление списка интересных мыслей, выступление одного или двух членов подгрупп с докладами, составление методических разработок или инструкций, составление плана действий. Очень важно в конце дискуссии сделать обобщения, сформулировать выводы, показать, к чему ведут ошибки и заблуждения, отметить все идеи и находки группы.

При подготовке к практическим занятиям и экзамену студенту необходимо тщательно изучить предлагаемую литературу, нормативные правовые акты, лекционный материал, а также выполнять все задания преподавателя, предусмотренные программой.

Лекция - основной целью лекционных занятий является изложение теоретических проблем дисциплины. Лекционный материал выдается преподавателем в устной форме, студенты конспектируют его основные положения. В рамках теоретических положений преподавателем, совместно со студентами, рассматриваются примеры, необходимые для наиболее лучшего усвоения теоретического материала.

Для закрепления теоретических знаний по изучаемым проблемам проводятся практические занятия, где студенты участвуют в тестировании, дискуссиях, а также рассматривают ситуации по темам дисциплины, в целях формирования навыков на уровне «уметь» и «владеть».

Для выполнения самостоятельной работы, студентам выдаются вопросы для изучения, задачи и ситуации для решения. Студент самостоятельно работает с дополнительной и основной литературой, нормативными актами, интернет - ресурсами.

Тесты. Разделение по уровням сложности:

1. Первый уровень (знакомство) – тесты по узнаванию, т.е. отождествлению объекта и его обозначения (задания на опознание, различение или классификацию объектов, явлений и понятий)

2. Второй уровень (репродукция) – тесты-подстановки, в которых намеренно пропущено слово, фраза, формула или другой какой-либо существенный элемент текста, и конструктивные тесты, в которых учащимся в отличие от теста-подстановки не содержится никакой помощи даже в виде намеков и требуется дать определение какому-либо понятию, указать случай действия какой-либо закономерности и т. д.

3. Третьему уровню соответствуют задания, содержащие продуктивную деятельность, в процессе которой необходимо использовать знания-умения. Тестами третьего уровня могут стать нетиповые задачи на применение знаний в реальной практической деятельности. Условия задачи формулируются близкими к тем, которые имели место в реальной жизненной обстановке.

4. Тесты четвертого уровня – это проблемы, решение которых есть творческая деятельность, сопровождающаяся получением объективно новой информации. Тестами четвертого уровня выявляется умение учащихся ориентироваться и принимать решения в новых, проблемных ситуациях.

7.3 Рекомендации к выполнению доклада

Реферативная работа выполняется на основе полученных в процессе обучения теоретических знаний и навыков. Работа над рефератом позволяет более глубоко изучить сложные вопросы судебной медицины. Тематика работ позволяет акцентировать внимание на вопросах, вынесенных на самостоятельное изучение и является формой контроля самостоятельной работы студента.

1. Подготовка к выполнению работы

Процесс подготовки к выполнению реферата имеет важное значение и состоит из следующих этапов:

- выбор темы реферата;
- ознакомление с рекомендованной литературой и нормативными источниками по данной теме;

- изучение и систематизация данного материала.

Прежде чем приступить к работе, нужно четко уяснить содержание, выбранное темы реферата, наметить круг проблем, которые следует решить. Это поможет эффективней использовать рекомендованную литературу и нормативные источники.

Студент самостоятельно выбирает тему реферата из перечня предложенных тем. Для этого необходимо вписать свою фамилию и номер группы в соответствующие графы бланка с темами. Выполнение реферата по теме, которую выбрал другой студент, допускается только с согласия преподавателя. С согласия преподавателя тема реферата может быть сформулирована самостоятельно. В этом случае к работе предъявляются более высокие требования.

Из списка рекомендованной литературы студент должен выбрать необходимую для написания контрольной работы и ознакомиться с ней. В первую очередь изучаются нормативные акты по исследуемым вопросам, затем учебники, монографии и статьи. В процессе работы над источниками необходимо выписывать положения закона или иного нормативного документа, аргументирующего поставленные вопросы.

После систематизации имеющегося материала следует переходить к написанию реферата.

Требования к письменной работе

Важнейшее требование к письменной работе - самостоятельность её изложения. Если в процессе рецензирования обнаружится, что это требование не соблюдено, работа положительной оценки не получит, а преподаватель будет в праве заменить тему реферата.

Объем реферата не должен быть меньше 18-20 машинописных страниц. Весь текст, должен быть напечатан на компьютере. В обязательном порядке необходимо соблюсти ряд требований по оформлению. В частности, следует указать номер учебной группы, тему реферата, четко написать свою фамилию и инициалы. Страницы должны быть пронумерованы и иметь поля для пометок рецензента. В конце реферата нужно поместить список использованной литературы. Порядок оформления реферата аналогичен требованиям по оформлению курсовых работ.

В реферате необходимо структурно выделить введение, основную часть и заключение. Во введении анализируется актуальность, выбранной темы, определяется круг задач, достижение которых позволит раскрыть содержание темы реферата. В основной части работы необходимо раскрыть содержание темы реферата. Поскольку выполнение реферата направлено на углубленное изучение основных проблем судебной медицины, то следует делать основной упор на изучение сложных, дискуссионных вопросов, возникающих в теории и практике. На использованные в ходе выполнения реферата источники необходимо делать постраничные сноски. Отсутствие сносок свидетельствует о том, что работа лишена самостоятельного характера, в таком случае преподаватель вправе изменить тему реферата. Количество использованной литературы зависит от тематики реферата, но не менее 8 источников. Требования к оформлению постраничных сносок и списка использованной литературы, изложены в методических рекомендациях к выполнению курсовых и дипломных работ. В заключении формулируются основные выводы.

В ходе выполнения работы, студент должен показать умение логически мыслить, выбирать основное в той или иной теме, отстаивать собственную позицию по спорным вопросам.

Выполненная работа сдается на проверку преподавателю. Если в ходе проверки обнаружены ошибки в освещении материала по теме реферата, то студент обязан устранить их.

Выполнение реферата является необходимым условием допуска к зачету. Для получения зачета кроме ответа на вопросы в билете, студент должен изложить основные проблемы, затронутые в реферате и ответить на дополнительные вопросы по теме реферата.

7.4 Рекомендации к решению практических задач.

Решение юридических задач призвано актуализировать знания, полученные студентами на лекциях и семинарах. При анализе предлагаемых ситуаций (казусов, споров, высказываний политиков и юристов) необходимо, прежде всего, четко определить существо проблемы, т. е. какое право нарушено и (или) требует юридической защиты. Далее следует

выделить юридически значимые факты, определяющие данную правовую ситуацию, установить права и обязанности участников правоотношения. И, наконец, каким образом действующее на тот момент право (законодательство) предлагало урегулировать аналогичные ситуации. Ответ на поставленные в задании вопросы должен быть последовательным, аргументированным, стилистически и грамматически правильным. Он должен содержать ссылки на конкретные нормы права (указание на номер статьи, титула, главы и т. п.), содержащиеся в документах. Приветствуется цитирование учебников и научных работ. В ряде заданий возможно несколько вариантов правильного решения, необходимо предусмотреть их все.

7.5. Рекомендации по подготовке к семинарским занятиям.

Семинарское занятие - важная и обязательная форма учебного процесса, которая является дополнением к лекционной форме обучения и ее углублением.

На семинары выносятся наиболее важные и сложные вопросы курса, для обсуждения которых требуется специальная подготовка студента с использованием рекомендуемой учебной литературы и лекций.

Подготовку к семинарскому занятию следует вести в следующем порядке:

1. Внимательно ознакомиться с планом семинара по заданной теме: вначале с основными вопросами, затем - с вопросами для обсуждения и выполнения расчетно-графических работ, оценив для себя объем задания.

2. Прочитать конспект лекции по теме семинарского занятия, отмечая материал, необходимый для изучения поставленных вопросов.

3. Обратиться к рекомендуемой учебной литературе по данной теме: в первую очередь - к основной, при необходимости углубленного изучения - к дополнительной.

4. Уделить особое внимание основным понятиям изучаемой темы, владение которыми способствует эффективному усвоению курса.

В процессе изучения темы следует подготовить тезисы или мини-конспект в тетради для семинарских занятий. Особенно это касается вопросов, предназначенных для самостоятельного изучения. Эти записи могут быть использованы на семинаре как подсказка при публичном выступлении, а также для работы «на месте» во время выполнения расчетно-графической работы, а также при подготовке к зачету и экзамену.

7.6 Методические рекомендации по подготовке к зачету

В процессе подготовки к зачету рекомендуется:

1) ознакомиться с перечнем вопросов, выносимых на зачет;

2) повторить, обобщить и систематизировать информацию, полученную в течение всего учебного года (семестра) в процессе слушания лекций, чтения учебников, учебных пособий, монографий, сборников научных статей, журналов и газетных публикаций, предлагаемых для углубленного изучения той или иной темы;

3) просмотреть конспекты лекций; конспекты, содержащие основные положения концепций авторов, работы которых изучались в ходе подготовки к семинарским занятиям; планы ответов на вопросы семинарских занятий;

4) выучить определения основных понятий и категорий.

Следует помнить, что преподаватель на зачете проверяет не только уровень запоминания учебного материала, но и то, как студент понимает те или иные правовые категории и реальные юридические проблемы, как умеет мыслить, аргументировать, отстаивать определенную позицию, объяснять, передавать заученную дефиницию своими словами.

На зачете преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. Если первые задаются помимо вопросов экзаменационного билета и связаны, как правило, с плохим ответом, то вторые — в рамках билета и направлены на уточнение мысли студента.

Критериями при выставлении оценки являются: правильность и полнота ответов на вопросы, степень использования научных и нормативных источников, умение связывать

теорию с практикой, логика и аргументированность изложения, грамотное комментирование, приведение примеров, культура речи.

Это значит, что преподаватель оценивает как знание данного предмета, так и форму изложения их студентом.

7.7 Групповые и индивидуальные консультации

Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить консультации за счет общего бюджета времени, отведенного на контактную работу.

7.8 Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиамаериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Пакет программ Microsoft Office (включая Microsoft Excel)ЭБС
2. «Университетская библиотека онлайн»

9. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Наименование технического средства	Количество
Компьютер	2
Аудио-магнитофон	1
Видео-магнитофон	1

Для обеспечения обучения студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи» ВУиТ располагает следующей материально-технической базой:

- лекционными аудиториями, оборудованными видеопроjectionным;
- оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном
- и имеющим выход в сеть Интернет;
- помещениями для проведения практических занятий, оборудованными учебной мебелью;
- библиотекой, имеющей рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет;
- компьютерными классами с комплектом лицензионного программного обеспечения.

Разработчик:

ОАНО ВО «Волжский
университет имени
В.Н. Татищева»
(институт)

(место работы)

*(занимаемая
должность)*

(инициалы, фамилия)

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

1. ОС «Тест»

Тест №1

Тест №2

2. ОС «Доклад»