

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Якушин Владимир Андреевич
Должность: ректор, д.ю.н., профессор
Дата подписания: 15.05.2023 08:21:34
Уникальный программный ключ:
a5427c2559e1ff4b007ed9b1994671e27053e0dc

Министерство науки и высшего образования РФ
Образовательная автономная некоммерческая организация
Высшего образования
«Волжский университет имени В.Н. Татищева» (институт)

УТВЕРЖДЕНО
приказом
ректора Якушиным В.А.
от 05 мая 2022г. №51/1

Рабочая программа дисциплины

ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки – 42.03.02 Журналистика

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Направленность (профиль) – периодическая печать

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

Рабочая программа по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль – периодическая печать

Составитель(и):

Кафедра «РГФиЖ» ОАНО

доцент

Ю.В. Благов

ВО «ВУиТ»

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

ОДОБРЕНА

учебно-методическим советом

Протокол № 4/22 от «28» апреля 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	5
2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	7
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	7
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
5.1. Календарно-тематическое планирование	8
5.2. Краткое содержание лекционного курса.....	14
5.3. Тематика практических/семинарских занятий.....	20
5.4. Тематика лабораторных занятий	35
6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	36
6.1. Основная литература.	36
6.2. Дополнительная литература.....	21
6.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».....	36
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	36
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	42
8.1. Образовательные технологии	42
8.2. Занятия лекционного типа.....	42
8.3. Занятия семинарского /практического типа	42
8.4. Самостоятельная работа обучающихся	43
8.5. Эссе (реферат).....	45
8.6. Курсовая работа (проект)	46
8.7. Групповые и индивидуальные консультации	47
8.8. Оценивание по дисциплине	47
8.9. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	52
9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ	

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ..... 53

10. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.... 53

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает требования к образовательным результатам и результатам обучения студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень - бакалавриат.

Программа разработана в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 № 301.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах характеризует ее объем, как части образовательной программы. Величина зачетной единицы 36 часов.

Качество обучения по дисциплине определяется в рамках внутренней системы оценки, а также внешней системы оценки, в которой образовательная организация может принимать участие на добровольной основе в рамках профессионально-общественной аккредитации.

К оценке качества обучения могут привлекаться работодатели и их объединения с целью подготовки обучающихся в соответствии с профессиональными стандартами и требованиями рынка труда к специалистам данного профиля.

В целях совершенствования образования к оценке качества также могут привлекаться обучающиеся, которым предоставляется возможность выразить свое мнение относительно условий, содержания и качества учебного процесса.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Цель дисциплины «Основы журналистской деятельности» - дать представление о цеховых принципах социальной ответственности, типовых эффектах и последствиях профессиональной деятельности, осуществлению поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.

Задачи дисциплины «Основы журналистской деятельности»:

1. Сформировать понимание журналистики как специализированной области творческой деятельности.
2. Дать развернутое представление о жанровых разновидностях журналистского творчества.
3. Раскрыть перед будущими специалистами ценностно-смысловые аспекты творческой деятельности.
4. Ознакомить обучающихся с теоретическими основами труда журналистов и с методологией современной журналистики.
5. Ознакомить на теоретическом и практическом уровне со способами авторской творческой деятельности журналиста.

В результате изучения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Наименование компетенции	Код компетенции
Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1
Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.	ОПК-1.1
Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	ОПК-1.2
Наименование компетенции	Код компетенции
Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7
Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности.	ОПК-7.1
Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.	ОПК-7.2

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ

Данная учебная дисциплина относится к обязательной части образовательной программы по направлению подготовки «Журналистика».

В методическом плане дисциплина (модуль) опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных дисциплин (модулей): «Введение в профессию», «Основы теории журналистики» и «Работа с источниками информации».

Обучающийся должен обладать компетенцией, которая позволяет осваивать теоретический материал учебной дисциплины реализовывать практические задачи.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: основные положения журналистики, жанровые особенности журналистских текстов, ключевые классификации типов СМИ, методы, принципы создания и репродуцирования новостных сообщений в массовой коммуникационной системе, ключевые характеристики массовой информации, приемы и методы сбора, анализа и обобщения информации в процессе создания медиатекстов; сюжетно-композиционные, проблемно-тематические и идейные особенности создания журналистских текстов, систему и организацию функционирования СМИ; систему факторов, определяющих задачи и содержание профессиональной и творческой деятельности журналиста.

Уметь: применять знания об особенностях журналистских текстов в ходе создания журналистского контента, создавать медиатексты в различных жанрах, создавать новостные тексты с учетом требований редакционной политики; оперативно находить нужную информацию в массовом информационном потоке, трансформировать собственное журналистское произведение для различных медиаплатформ в условиях конвергентных редакций.

Владеть: навыками сбора и верификации информации, способностью создавать медиатексты в различных жанрах, способностью оперативно создавать новостные тексты для различных медиаплатформ.

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как: «Жанры журналистики», «Стилистика и литературное редактирование», «Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ», «История отечественной журналистики», «История зарубежной журналистики».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы				
	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем
Общая трудоёмкость дисциплины	144час	36 час	144час	108час
	4 з.е.	1 з.е.	4 з.е.	3 з.е.
Контактная работа с преподавателем (всего)	33час	32 час	33 час	36час
В том числе:				
Лекции	16час	16час	16час	16час
Практические / семинарские занятия	16час	16час	16час	16час
Консультации	1час		1час	1час
Самостоятельная работа (всего)	75час	4час	84час	36час
В том числе (если есть):				
Курсовой проект / работа				3
Контрольная работа				
Реферат / эссе / доклад				
Иное/ контроль	36час		27час	36час
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен	зачёт	экзамен	экзамен

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Календарно-тематическое планирование

3 семестр

№ п/п	Тема	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	лабораторные занятия	самостоятельную работу	
1	Массовая информация как средство удовлетворения потребностей человека и общества	2	4		10	опрос
2	Информационная культура журналиста как профессиональная компетенция журналиста	2	4		10	опрос
3	Профессиональные обязанности журналиста по	2	4		11	реферат

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

№ п/п	Тема	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	лабораторные занятия	самостоятельную работу	
	отношению к массовым информационным потокам					
4	Элементы способа деятельности, доступные освоению	2	2		11	письменный опрос
5	Творческий акт в журналистике: стадии, операции творческого акта в журналистике	2	2		11	опрос
6	Стадия сбора информации в журналистике: общая характеристика, операции, задачи	4	2		11	опрос
7	Стадия создания текста: общая характеристика, операции	2	2		11	реферат
	Промежуточная аттестация					экзамен
	Итого	16	16		75	

4 семестр

№ п/п	Тема	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	лабораторные занятия	самостоятельную работу	
8	Рерайт и копирайтинг как виды деятельности журналиста	2	2			опрос
9	Понятие «информационной сферы». Технология	2	2			опрос

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

№ п/п	Тема	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	лаборато рныезан ятия	самостоятел ьную работу	
	составления карты «информационной среды». Первичная обработка данных, полученных от пресс-служб, информационных агентств и агентств ПР-информации					
10	Система методов получения информации журналистом: общая характеристика	2	2		1	реферат
11	Документ как источник информации, предназначенной для массового потребления. Метод проработки документов и его применение в журналистике	2	2			письменный опрос
12	Человек как источник информации для журналиста Беседа, интервью, массовое интервьюирование, опрос и др. методы получения информации от человека	2	4		1	опрос
13	Предметно-вещественная среда как источник информации для журналиста. Методы получения	4	2		1	опрос

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

№ п/п	Тема	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	лабораторные занятия	самостоятельную работу	
	информации журналистом из окружающей действительности					
14	Интернет как инструмент журналиста. Правовые, этические и профессиональные нормы получения журналистом информации из интернет-источников	2	2		1	реферат
	Промежуточная аттестация					зачет
	Итого	16	16		4	

5 семестр

№ п/п	Тема	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	Лабораторные занятия	самостоятельную работу	
15	Технологии селекции и проверки полученных сведений. Логические законы и принципы как основа получения «выводного знания»	2	2		12	опрос
16	Методы и технологии форматно-стилистической обработки эмпирической информации	2	2		12	опрос
17	Текст как знаковое отражение действительности и объект научного исследования	4	2		12	реферат

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

№ п/п	Тема	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	Лабораторные занятия	самостоятельную работу	
18	Категориальные признаки текста	2	2		12	письменный опрос
19	Медиатекст как текст открытого типа. Специфические признаки медиатекста	2	2		12	опрос
20	Проявление категориальных признаков текста в медиатексте	2	2		12	опрос
21	Интертекстуальность как выразительное средство медиатекста	2	4		12	реферат
	Промежуточная аттестация					ЭКЗАМЕН
	Итого	16	16		84	

6 семестр

№ п/п	Тема	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	Лабораторные занятия	самостоятельную работу	
22	Журналистский текст как тип медиатекста: прагматический аспект	1	2		3	опрос
23	Методика работы над прагматикой журналистского текста	1	2		3	опрос
24	Идейно-тематические характеристики журналистского текста. Тематическая стратегия журналистского	1	2		3	реферат

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

№ п/п	Тема	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	Лабораторные занятия	самостоятельную работу	
	Методика работы над семантикой журналистского текста					
25	Журналистский текст в функционально-прагматическом аспекте	1	2		3	письменный опрос
26	«Рабочая идея» журналистского текста алгоритм формирования	1	2		3	опрос
27	Идейные стратегии журналистского текста	1	1		3	опрос
28	Технологии выражения «рабочей идеи» в журналистском тексте	2	1		4	реферат
29	Структурно-композиционные характеристики журналистского текста	2	1		4	реферат
30	Композиция и структура как средства организации информации в журналистском тексте	2	1		4	опрос
31	Стилистические характеристики журналистского текста.	2	1		3	опрос
32	Адекватность структурно-стилистических средств целевым установкам	2	1		3	опрос

№ п/п	Тема	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	Лабораторные занятия	самостоятельную работу	
	журналистского текста					
	Промежуточная аттестация					экзамен
	Итого	16	16		36	

5.2. Краткое содержание лекционного курса

Тема 1. Массовая информация как средство удовлетворения потребностей человека и общества.

Журналистская информация как тип медиадискурса. Понятие информации. Социальная информация как категория. Массовая информация: характеристики, функциональное предназначение. Взаимосвязь массовой информации и информационных потребностей аудитории СМИ.

Журналистская информация как вид массовой информации: специфика и сфера функционирования. Влияние современного состояния СМИ на журналистский медиадискурс.

Тема 2. Информационная культура журналиста как профессиональная компетенция журналиста

Информационная культура журналиста как условие производства качественной журналистской информации. Компоненты информационной культуры. Требование достоверности данных.

Тема 3. Профессиональные обязанности журналиста по отношению к массовым информационным потокам

Журналистика как коммуникационная деятельность и организатор сотрудничества различных производителей и распространителей массовых информационных продуктов. Медиаиндустрия как результат такого сотрудничества. Массовые информационные потоки – совокупный медиапродукт. Интегральный характер массовых информационных потоков, их основные свойства, зависимость от канала распространения (печать, радио, телевидение, Интернет). Особенности реализации функций журналистики (информирование, социальное ориентирование, просвещение, развлечение) и структура массовых информационных потоков разных медийных каналов. Номер газеты, программа радио и телевидения, выпуск Интернет-издания как устойчивые формы медиапроизводства в целях периодического пополнения

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

массовых информационных потоков. Зависимость профессиональных обязанностей журналиста от структуры редакционной деятельности и уровня технической оснащённости редакции. Круг основных обязанностей: авторское журналистское творчество, работа с привлекаемыми авторами, редактирование медиатекста (рерайтинг, копирайтинг), организационные дела (участие в производственных совещаниях, в конструировании и выпуске массовых информационных потоков – номеров газет, программ радио и телевидения; дежурства по выпуску). Специфические обязанности журналистов, связанные с типом СМИ.

Тема 4. Элементы способа деятельности, доступные освоению

Способ авторского журналистского творчества как совокупность реальных составляющих деятельности, определяющих специфику ее продукта. Основные компоненты способа авторского журналистского творчества: последовательность задач творческого процесса (стадии и этапы деятельности); методы и приемы деятельности, используемые для получения сведений (наблюдение, интервью, проработка документов), постижения сути происходящего (на основе гносеологических и специальных знаний) и предъявления информации в тексте; технические средства деятельности; правовые и этические регуляторы творческого поведения журналиста. Изменения в способе авторского журналистского творчества, вызываемые спецификой канала СМИ, коллективным характером подготовки материалов на платформе радио и телевидения. Факторы, влияющие на развитие способа авторского журналистского творчества. Тенденции в развитии способа журналистского творчества.

Тема 5. Творческий акт в журналистике: стадии, операции творческого акта в журналистике

Стадиальность творческого процесса в журналистике. Факторы, определяющие специфику творческого акта по созданию журналистского произведения для СМИ.

Тема 6. Стадия сбора информации в журналистике: общая характеристика, операции, задачи

Стадия сбора информации как этап творческого акта. Выбор объекта, сбор предварительных данных, выделение предмета и его целенаправленное изучение как операции стадии.

Тема 7. Стадия создания текста: общая характеристика, операции

Стадия создания журналистского текста как этап творческого акта.

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

Формирование концепции отражения предмета, формирование замысла, конкретизация замысла и его воплощение, авторское редактирование текста для СМИ как операции стадии.

Тема 8. Рерайт и копирайтинг как виды деятельности журналиста

Специфика рерайта и копирайтинга как видов креативной деятельности в СМИ. Виды рерайта. Требования к медиатекстам рерайтинга и копирайтинга.

Тема 9. Понятие «информационной сферы». Технология составления карты «информационной среды». Первичная обработка данных, полученных от пресс-служб, информационных агентств и агентств ПР-информации

Понятие «информационной сферы». Система информирования журналиста, созданная в обществе: информационные агентства, пресс-службы, агентства по связям с общественностью, профессиональные союзы.

Тематический и территориальный принципы составления «карты информационной среды». Организация запросов. Правила получения и обработки данных, полученных от социальных институтов системы информирования.

Тема 10. Система методов получения информации журналистом: общая характеристика

Методы получения информации журналистом как система, принципы организации системы, место и роль конкретного метода в процессе получения данных от источников информации.

Тема 11. Документ как источник информации, предназначенной для массового потребления. Метод проработки документов и его применение в журналистике

Понятие «документ». Виды документов. Характер информации, извлекаемый из документов различного типа. Правила оформления запросов на документы. Требования к фиксации и использованию данных из документов. Фактчекинг.

Тема 12. Человек как источник информации для журналиста Беседа, интервью, массовое интервьюирование, опрос и др. методы получения информации от человека

Типы респондентов (нюсмейкеров). Характеристики информации,

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»
получаемой от конкретного типа ньюсмейкера. Методы получения информации от человека: организация контакта, управление процессом получения сведений, правила фиксации, обработки и предъявления сведений.

Тема 13. Предметно-вещественная среда как источник информации для журналиста. Методы получения информации журналистом из окружающей действительности

Окружающая действительность как источник информации данных. Специфика информации эмпирического характера. Проблема достоверности данных. Требования к фиксации и распространению эмпирических данных.

Тема 14. Интернет как инструмент журналиста. Правовые, этические и профессиональные нормы получения журналистом информации из интернет-источников

Источники информации в интернете: общая характеристика. Проблемы получения информации от интернет-источников. Методика организации взаимодействия с интернет-источниками с целью извлечения данных.

Тема 15. Технологии селекции и проверки полученных сведений. Логические законы и принципы как основа получения «выводного знания»

Технологии отбора и проверки данных из источников различного типа. Методы обработки эмпирических данных. Логическая культура как профессиональная компетенция журналиста. Технологии применения формально-логических методов в журналистике.

Тема 16. Методы и технологии форматно-стилистической обработки эмпирической информации.

Понятие «формат СМИ». Экстралингвистические факторы, влияющие на процесс получения информации журналистом. Обусловленность гносеологического целеполагания форматом СМИ.

Тема 17. Текст как знаковое отражение действительности и объект научного исследования

Текст как категория. Традиционные и новые подходы к исследованию категории текста.

Тема 18. Категориальные признаки текста

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

Понятия «дискурс», «медиадискурс». Медиатекст как элемент медиадискурса. Экстралингвистические факторы.

Тема 19. Медиатекст как текст открытого типа. Специфические признаки медиатекста

Трансформация категориальных признаков текста в медиатексте. Природообразующие признаки медиатекста.

Тема 20. Проявление категориальных признаков текста в медиатексте

Трансформация категориальных признаков текста в медиатексте. Природообразующие признаки медиатекста.

Тема 21. Интертекстуальность как выразительное средство медиатекста

Интертекстуальность как свойство текста и медиатекста. Интертекст, претекст, цитатное письмо, аллюзии. Прагматическая направленность интертекстуальных включений в медиатексте.

Тема 22. Журналистский текст как тип медиатекста: прагматический аспект

Прагматика журналистского текста как проявление миссии и функций журналистики.

Тема 23. Методика работы над прагматикой журналистского текста

Алгоритм программирования медиатекста Прагматики журналистского текста.

Тема 24. Идеино-тематические характеристики журналистского текста. Тематическая стратегия журналистского текста. Методика работы над семантикой журналистского текста

Тема журналистского текста как единство факта и проблемы. Синкретизм журналистского факта. Социальное противоречие как основа проблемы.

Тема 25. Журналистский текст в функционально-прагматическом аспекте

Экстралингвистические факторы влияния на прагматику текста. Влияние автора и канала распространения информации на внутреннюю структуру

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика» медиатекста.

Тема 26. «Рабочая идея» журналистского текста алгоритм формирования

Понятие «рабочей идеи» журналистского текста. Обязательные компоненты рабочей идеи. Критерии качества рабочей идеи. Тенденции разворачивания рабочих идей в современных СМИ.

Тема 27. Идейные стратегии журналистского текста

Алгоритм разработки идейных стратегий в журналистском тексте. Структурно-композиционные характеристики. Жанровые стратегии современных СМИ

Тема 28. Технологии выражения «рабочей идеи» в журналистском тексте

Методика «пошаговой» работы над рабочей идеей журналистского материала: программирование цели, определение исполнителей, выбор средств и гарантов.

Тема 29. Структурно-композиционные характеристики журналистского текста

Внутренняя логика и внешняя организованность журналистского текста: факторы влияния. Тенденции структурирования журналистских текстов в современных СМИ.

Тема 30. Композиция и структура как средства организации информации в журналистском тексте

Специфика композиции и структуры в журналистском тексте. Познавательная и коммуникативная стратегия композиции. Методика работы над композицией. Средства «внешнего» структурирования журналистского текста. Правила «монтажа».

Тема 31. Стилистические характеристики журналистского текста.

Понятие «стилевые» и «стилистические» характеристики журналистского текста. Выразительность как ресурс медиатекста. Стилль как средство реализации идеи журналистского (публицистического) текста.

Тема 32. Адекватность структурно-стилистических средств целевым

установкам журналистского текста

Экстралингвистические факторы, влияющие на стилистические характеристики журналистского (публицистического) текста. Специфика стиля журналистского (публицистического) текста: принципы сочетания стандарта и экспрессии.

5.3. Тематика практических/семинарских занятий

Тема 1. Массовая информация как средство удовлетворения потребностей человека и общества.

- 1.1. Журналистская информация как тип медиадискурса.
- 1.2. Понятие информации. Социальная информация как категория.
- 1.3. Массовая информация: характеристики, функциональное предназначение.
- 1.4. Взаимосвязь массовой информации и информационных потребностей аудитории СМИ.
- 1.5. Журналистская информация как вид массовой информации: специфика и сфера функционирования.
- 1.6. Влияние современного состояния СМИ на журналистский медиадискурс.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 2. Информационная культура журналиста как профессиональная компетенция журналиста

- 2.1. Информационная культура журналиста как условие производства качественной журналистской информации.
- 2.2. Компоненты информационной культуры.
- 2.3. Требование достоверности данных.

Литература

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 3. Профессиональные обязанности журналиста по отношению к массовым информационным потокам

3.1. Журналистика как коммуникационная деятельность и организатор сотрудничества различных производителей и распространителей массовых информационных продуктов.

3.2. Медиаиндустрия как результат такого сотрудничества.

3.3. Массовые информационные потоки – совокупный медиапродукт.

3.4. Интегральный характер массовых информационных потоков, их основные свойства, зависимость от канала распространения (печать, радио, телевидение, Интернет).

3.5. Особенности реализации функций журналистики (информирование, социальное ориентирование, просвещение, развлечение) и структура массовых информационных потоков разных медийных каналов.

3.6. Номер газеты, программа радио и телевидения, выпуск

3.7. Интернет-издания как устойчивые формы медиапроизводства в целях периодического пополнения массовых информационных потоков.

3.8. Специфические обязанности журналистов, связанные с типом СМИ.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

Тема 4. Элементы способа деятельности, доступные освоению

4.1. Способ авторского журналистского творчества как совокупность реальных составляющих деятельности, определяющих специфику ее продукта.

4.2. Основные компоненты способа авторского журналистского творчества: последовательность задач творческого процесса.

4.3. Изменения в способе авторского журналистского творчества, вызываемые спецификой канала СМИ, коллективным характером подготовки материалов на платформе радио и телевидения.

4.4. Факторы, влияющие на развитие способа авторского журналистского творчества. Тенденции в развитии способа журналистского творчества.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности: учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 5. Творческий акт в журналистике: стадии, операции творческого акта в журналистике

5.1. Стадиальность творческого процесса в журналистике.

5.2. Факторы, определяющие специфику творческого акта по созданию журналистского произведения для СМИ.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности: учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 6. Стадия сбора информации в журналистике: общая характеристика, операции, задачи

6.1. Стадия сбора информации как этап творческого акта.

6.2. Выбор объекта, сбор предварительных данных, выделение предмета и его целенаправленное изучение как операции стадии.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности: учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 7. Стадия создания текста: общая характеристика, операции

7.1. Стадия создания журналистского текста как этап творческого акта.

7.2. Формирование концепции отражения предмета, формирование замысла, конкретизация замысла и его воплощение, авторское редактирование текста для СМИ как операции стадии.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности: учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 8. Рерайт и копирайтинг как виды деятельности журналиста

8.1. Специфика рерайта и копирайтинга как видов креативной деятельности в СМИ.

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

8.2. Виды рерайта.

8.3. Требования к медиатекстам рерайтинга и копирайтинга.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 9. Понятие «информационной сферы». Технология составления карты «информационной среды». Первичная обработка данных, полученных от пресс-служб, информационных агентств и агентств ПР-информации

9.1. Понятие «информационной сферы».

9.2. Система информирования журналиста, созданная в обществе: информационные агентства, пресс-службы, агентства по связям с общественностью, профессиональные союзы.

9.3. Тематический и территориальный принципы составления «карты информационной среды».

9.4. Организация запросов.

9.5. Правила получения и обработки данных, полученных от социальных институтов системы информирования.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 10. Система методов получения информации журналистом: общая характеристика

10.1. Методы получения информации журналистом как система, принципы организации системы.

10.2. Место и роль конкретного метода в процессе получения данных от источников информации.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности: учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 11. Документ как источник информации, предназначенной для массового потребления. Метод проработки документов и его применение в журналистике

11.1. Понятие «документ».

11.2. Виды документов.

11.3. Характер информации, извлекаемый из документов различного типа.

11.4. Правила оформления запросов на документы.

11.5. Требования к фиксации и использованию данных из документов.

11.6. Фактчекинг.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности: учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС

Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 12. Человек как источник информации для журналиста. Беседа, интервью, массовое интервьюирование, опрос и др. методы получения информации от человека

12.1. Типы респондентов (ньюсмейкеров).

12.2. Характеристики информации, получаемой от конкретного типа ньюсмейкера.

12.3. Методы получения информации от человека: организация контакта, управление процессом получения сведений, правила фиксации, обработки и предъявления сведений.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности: учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 13. Предметно-вещественная среда как источник информации для журналиста. Методы получения информации журналистом из окружающей действительности

13.1. Окружающая действительность как источник информации данных.

13.2. Специфика информации эмпирического характера.

13.3. Проблема достоверности данных.

13.4. Требования к фиксации и распространению эмпирических данных.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности: учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд.,

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика» перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 14. Интернет как инструмент журналиста. Правовые, этические и профессиональные нормы получения журналистом информации из интернет-источников

14.1. Источники информации в интернете: общая характеристика.

14.2. Проблемы получения информации от интернет-источников.

14.3. Методика организации взаимодействия с интернет-источниками с целью извлечения данных.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 15. Технологии селекции и проверки полученных сведений. Логические законы и принципы как основа получения «выводного знания»

15.1. Технологии отбора и проверки данных из источников различного типа.

15.2. Методы обработки эмпирических данных.

15.3. Логическая культура как профессиональная компетенция журналиста.

15.4. Технологии применения формально-логических методов в журналистике.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 16. Методы и технологии форматно-стилистической обработки эмпирической информации.

16.1. Понятие «формат СМИ».

16.2. Экстралингвистические факторы, влияющие на процесс получения информации журналистом.

16.3. Обусловленность гносеологического целеполагания форматом СМИ.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 17. Текст как знаковое отражение действительности и объект научного исследования

17.1. Текст как категория.

17.2. Традиционные и новые подходы к исследованию категории текста.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование).

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика» (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 18. Категориальные признаки текста

18.1. Понятия «дискурс», «медиадискурс».

18.2. Медиатекст как элемент медиадискурса.

18.3. Экстралингвистические факторы.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 19. Медиатекст как текст открытого типа. Специфические признаки медиатекста

19.1. Трансформация категориальных признаков текста в медиатексте.

19.2. Природообразующие признаки медиатекста.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 20. Проявление категориальных признаков текста в медиатексте

20.1. Трансформация категориальных признаков текста в медиатексте.

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

20.2. Природообразующие признаки медиатекста.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 21. Интертекстуальность как выразительное средство медиатекста

21.1. Интертекстуальность как свойство текста и медиатекста.

21.2. Интертекст, претекст, цитатное письмо, аллюзии.

21.3. Прагматическая направленность интертекстуальных включений в медиатексте.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 22. Журналистский текст как тип медиатекста: прагматический аспект

22.1. Прагматика журналистского текста как проявление миссии.

22.2. Функций журналистики.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва :

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 23. Методика работы над прагматикой журналистского текста

23.1. Алгоритм программирования медиатекста

23.2. Прагматики журналистского текста.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 24. Идеино-тематические характеристики журналистского текста. Тематическая стратегия журналистского текста. Методика работы над семантикой журналистского текста

24.1. Тема журналистского текста как единство факта и проблемы.

24.2. Синкретизм журналистского факта.

24.3. Социальное противоречие как основа проблемы.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд.,

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»
перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 25. Журналистский текст в функционально-прагматическом аспекте

25.1. Экстралингвистические факторы влияния на прагматику текста.

25.2. Влияние автора и канала распространения информации на внутреннюю структуру медиатекста.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 26. «Рабочая идея» журналистского текста алгоритм формирования

26.1. Понятие «рабочей идеи» журналистского текста.

26.2. Обязательные компоненты рабочей идеи. Критерии качества рабочей идеи.

26.3. Тенденции разворачивания рабочих идей в современных СМИ.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 27. Идеиные стратегии журналистского текста

27.1. Алгоритм разработки идейных стратегий в журналистском тексте.

27.2. Структурно-композиционные характеристики.

27.3. Жанровые стратегии современных СМИ

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности: учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 28. Технологии выражения «рабочей идеи» в журналистском тексте

28.1. Методика «пошаговой» работы над рабочей идеей журналистского материала.

28.2. Программирование цели, определение исполнителей.

28.3. Выбор средств и гарантов.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности: учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 29. Структурно-композиционные характеристики журналистского текста

29.1. Внутренняя логика и внешняя организованность журналистского

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

текста: факторы влияния.

29.2. Тенденции структурирования журналистских текстов в современных СМИ.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности: учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 30. Композиция и структура как средства организации информации в журналистском тексте

30.1. Специфика композиции и структуры в журналистском тексте.

30.2. Познавательная и коммуникативная стратегия композиции.

30.3. Методика работы над композицией.

30.4. Средства «внешнего» структурирования журналистского текста.

30.5. Правила «монтажа».

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности: учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 31. Стилистические характеристики журналистского текста.

31.1. Понятие «стилевые» и «стилистические» характеристики журналистского текста.

31.2. Выразительность как ресурс медиатекста.

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

31.3. Стиль как средство реализации идеи журналистского (публицистического) текста.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 32. Адекватность структурно-стилистических средств целевым установкам журналистского текста

32.1. Экстралингвистические факторы, влияющие на стилистические характеристики журналистского (публицистического) текста.

32.2. Специфика стиля журналистского (публицистического) текста: принципы сочетания стандарта и экспрессии.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

5.4. Тематика лабораторных занятий

Лабораторные работы не предусмотрены

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Основная литература.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

6.2. Дополнительная литература.

Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 343 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9254-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452362>

Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/451197>

Корконосенко, С.Г. Основы журналистики : учебник . - М. : Аспект Пресс, 2001. - 286 с.

Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста : учебник . - М. : Аспект Пресс, 2000. - 239 с.

Олешко, В.Ф. Журналистика как творчество : учеб. пособие / Олешко, Владимир Федорович. - М. : РИП-холдинг, 2003. - 220 с.

6.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».

1. ЭБС [biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Промежуточным контролем знаний обучающихся в течение обучения являются письменные работы по ключевым темам читаемой дисциплины.

Формой итогового контроля знаний обучающихся является зачёт, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения профессиональных и творческих задач.

Фонд оценочных средств сформированности компетенций включает в себя оценочные средства:

- примерные темы курсовых работ/проектов (или ссылка на Методические указания по выполнению курсовой работы/проекта);
- вопросы к экзамену;
- вопросы к зачёту;
- примерные темы рефератов/докладов/эссе/сообщений.

Оценочное средство доклад \ реферат (примерные темы)

1. Применение контент-анализа в журналистике для получения эмпирических данных
2. Информационные агентства как элемент системы журналиста, сложившейся в обществе: определение понятия, история возникновения ИА, классификация ИА
3. ТАСС: история возникновения, типологическая характеристика, принципы отбора и отражения новостей, характеристика структуры сайта
4. РИА «НОВОСТИ» («Россия сегодня»): история возникновения, типологическая характеристика, принципы отбора и отражения новостей, характеристика структуры сайта
5. Агентство «ИНТЕРФАКС»: история возникновения, типологическая характеристика, принципы отбора и отражения новостей, характеристика структуры сайта
6. ИА «РОСБИЗНЕСКОНСАЛТИНГ»: история возникновения, типологическая характеристика, принципы отбора и отражения новостей, характеристика структуры сайта
7. Специализированные агентства информации: общая характеристика, классификация, конкретные ресурсы
8. Территориальный принцип классификации информационных агентств: основные типы, общая характеристика отдельных представителей.
9. Интернет-ресурсы г. Тольятти: общая характеристика
10. Правила работы журналиста с информацией, полученной с сайтов информационных агентств
11. Пресс-службы как элемент системы информирования журналиста: история возникновения, основные функции, правовые основы функционирования пресс-служб, основные продукты деятельности

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

12. Пресс-релиз как продукт деятельности пресс-службы: правила работы журналистов с текстами пресс-релизов

13. Пресс-конференция: определение понятия, правила организации и поведения журналиста на пресс-конференции

14. Брифинг и презентация как мероприятия по информированию журналиста, правила поведения журналиста

15. Правила работы журналистов с пресс-релизами, подготовленными специалистами по связям с общественностью

16. Интернет-ресурсы как источник информации для журналиста. Типы интернет-источников

17. Тематическая закреплённость интернет-источников

18. Информационная культура журналиста: понятие, структурные элементы, качественные характеристики

19. Правила работы журналиста с интернет-источниками разного типа

20. Основные компоненты культуры мышления журналиста: общая характеристика

Оценочное средство зачёт (примерные вопросы)

21. Понятие «информационной сферы». Система информирования журналиста, созданная в обществе

22. Факторы, определяющие формирование системы методов журналистской деятельности. Соотношение приемов и методов в журналистской деятельности

23. Информационная продукция агентств по связям с общественностью. Правила работы с ней для журналистов

24. Правила работы журналистов с документами, произведенными специалистами по связям со СМИ

25. Технология обработки данных, полученных от пресс-служб, информационных агентств и агентств ПР-информации

26. Документ как источник информации, предназначенной для массового потребления. Виды документов. Правила работы с документами конкретных групп

27. Характер информации, получение, фиксация и первичная обработка данных, полученных из документов. Верификация документа как источника информации для журналиста

28. Проработка документов – традиционный метод получения информации в журналистике. Применение в журналистике методов получения информации из документов разного типа

29. Человек как источник информации для журналиста: характеристика предоставляемых данных. Типы респондентов, особенности взаимодействия с разными типами респондентов с целью получения информации

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

30. Способы фиксации и первичной обработки данных, полученных от человека

31. Основы правовых знаний, необходимых журналисту при работе с человеком как источником информации

32. Этические и профессиональные регулятивы получения информации от человека

33. Беседа как метод получения информации журналистом

34. Интервью как метод получения информации журналистом

35. Коллективные интервью: анкетирование, опрос

36. Технологии работы журналиста с источниками информации в Интернете

37. Предметно-вещественная среда как источник информации для журналиста: характер получаемых сведений, основные методы

38. Способы фиксации и обработки данных, правовые регулятивы процесса получения информации из предметно-вещественной среды

39. Наблюдение как метод получения информации. Виды наблюдений

40. Эксперимент как метод получения информации в журналистике

Оценочное средство экзамен (примерные вопросы)

3 семестр

1. Информация как категория. Роль информации в функционировании систем.

2. Массовая информация как средство удовлетворения информационных потребностей личности и общества

3. Роль массовой информации в процессах массовой коммуникации и саморегулирования общества

4. Журналистская информация: природа, функции в человеческом обществе

5. Специфика и варианты познавательной деятельности журналиста

6. СМИ и журналистика: современный подход к определению понятий.

7. Медиаиндустрия как результат сотрудничества различных производителей и распространителей массовых информационных продуктов.

8. Массовые информационные потоки (МИП) как совокупный медиапродукт.

9. Профессиональные обязанности журналистского коллектива по отношению к различным видам текстов, образующих МИП.

10. Организаторская деятельность редакционного коллектива СМИ как система профессиональных обязанностей: общая характеристика.

11. Аудитория как определяющий фактор функционирования СМИ.

12. Формы работы редакций СМИ с реальной аудиторией печатного СМИ.

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

13. Интерактивные формы взаимодействия редакций интернет-СМИ с аудиторией.

14. Специфика журналистики как творческой деятельности: общая характеристика.

15. Специфика режима, ритма и характера творческой деятельности журналиста

16. Структура способа деятельности журналиста: общая характеристика

17. Творческий акт в журналистике: диалектическое единство общих законов творчества и специфики творческой деятельности журналиста.

18. Стадиальность творческого акта

19. Стадия получения информации о фактах действительности в журналистике: операции, задачи, методы

20. Стадия создания текста журналистского произведения: общая характеристика

Оценочное средство экзамен (примерные вопросы)

5 семестр

1. «Медиатекст», «медиадискурс»: определение понятий
2. «Коммуникация», «массовая коммуникация», «медиакоммуникация»: определение понятий, сравнительно-сопоставительная характеристика
3. Текст как объект изучения гуманитарных наук: лингвистические исследования феномена текста
4. Коммуникативно- и психо-лингвистический подходы к анализу и характеристике текста
5. Текст как предмет изучения семиотики
6. Теория журналистики и коммуникативистика: сходства и различия в подходах к тексту
7. Медиадискурс как сфера реализации языка и текста в сфере массмедиа
8. Понятие «медиатекст». Медиатекст как текст открытого типа: базовые характеристики
9. Медиатекст как элемент медиакоммуникации: взаимосвязь и взаимозависимость
10. Типология медиатекстов: общая характеристика
11. Проявление категориальных признаков текста в медиатексте
12. Интетекстуальность как свойство медиатекста
13. Прагматика интертекстуальных включений в медиатекст
14. Специфика медиатекста: семантика, синтактика, прагматика
15. Выразительные ресурсы медиатекста
16. Журналистский текст как тип медиатекста: структурно-функциональная характеристика
17. Публицистический текст как тип медиатекста: структурно-функциональная характеристика

18. Научные споры вокруг природы журналистского (публицистического) произведения: школы, основные представители, полемика о термине
19. Специфика прагматических отношений журналистского (публицистического) текста
20. Специфика семантических отношений журналистского (публицистического) текста

Оценочное средство экзамен (примерные вопросы)

6 семестр

1. Специфика идеи журналистского (публицистического) произведения
2. Алгоритм развертывания «рабочей идеи» в журналистском произведении
3. Алгоритм развертывания «рабочей идеи» в публицистическом
4. Журналистское (публицистическое) произведение как целостное образование: типы связей
5. Композиция журналистского текста.
6. Композиция публицистического произведения.
7. Технология работы над композицией журналистского произведения
8. Технология работы над композицией публицистического произведения
9. Структурные связи журналистского (публицистического) произведения
10. Технология работы над структурными (монтажными) связями журналистского произведения
11. Технология работы над структурными (монтажными) связями публицистического
12. Правила монтажа в журналистском произведении
13. Правила монтажа в публицистическом произведении
14. Современные проблемы журналистского (публицистического) текста

Оценочное средство курсовые работы (примерные темы курсовых работ)

1. Автор публицистического текста как субъект высказывания.
2. Дискуссия и полемика в современных СМИ как методы убеждения аудитории.
3. Дискуссия на страницах аналитического издания.
4. Журналистский текст и его свойства.
5. Заголовок. Современные тенденции (виды и функции заголовков).
6. Индивидуально-психологические факторы аналитического творчества.
7. Творческий метод и индивидуальный стиль журналиста-аналитика (на выбор).
8. Комическая природа факта («нелепый ракурс») как новая точка зрения в исследовании общественной проблемы.
9. Отражение стереотипов массового сознания в российских СМИ.

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

10. Приемы выражения авторской оценки в современном публицистическом тексте.
11. Применение исторических методов в журналистском произведении.
12. Принципы воздействия аналитической публикации на аудиторию.
13. Прогнозирование в журналистском произведении.
14. Профессиональная рефлексия журналиста как фактор качества его публикаций.
15. Сенсация как психологический феномен в российских СМИ.
16. Тема и жанр: проблема выбора.
17. Роль факт и образа в современной публицистике.
18. Методы предъявления информации в аналитическом тексте.
19. Применение исторических методов в журналистском произведении.
20. Соотношение логико-познавательных и образных средств в современной колумнистике.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) — русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

8.1. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими / практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

8.2. Занятия лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

Лекционный курс дает наибольший объем информации и обеспечивает более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

8.3. Занятия семинарского /практического типа

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях формирования умений и навыков и охватывают все основные разделы.

Основным методом проведения практических занятий являются упражнения, а также обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор качества выполнения упражнений в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- выполнение заданий;
- участие в дискуссиях;

- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

8.4. Самостоятельная работа обучающихся

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе - самостоятельной работы студентов. Выделяемые часы целесообразно использовать для изучения дополнительной научной литературы по проблематике дисциплины, анализа научных концепций и практических рекомендаций ведущих российских и зарубежных специалистов в профессиональной сфере, а также для отработки практических навыков.

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в устной, письменной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

8.4.1. Выполнение домашнего задания

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- Степень и уровень выполнения задания;
- Аккуратность в оформлении работы;
- Использование специальной литературы;
- Сдача домашнего задания в срок.

8.5. Эссе (реферат)

Реферат — индивидуальная письменная работа обучающегося, предполагающая анализ изложения в научных и других источниках определенной научной проблемы или вопроса.

Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выстраивания логики изложения, выделения главного, формулирования выводов.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 10—15 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны.

Как правило, реферат имеет стандартную структуру: титульный лист, содержание, введение, основное содержание темы, заключение, список использованных источников, приложения.

Оценивается оригинальность реферата, актуальность и полнота использованных источников, системность излагаемого материала, логика изложения и убедительность аргументации, оформление, своевременность срока сдачи, защита реферата перед аудиторией.

При своевременной защите работа оценивается наивысшим баллом, при опоздании на 1 неделю балл снижается на 1, при опоздании на 2 недели балл снижается еще раз на 1. При опоздании более чем на 2 недели работа не оценивается.

8.6. Курсовая работа (проект)

В курсе используются исследовательские методы обучения, предполагающие самостоятельный творческий поиск и применение знаний обучающимся. Курсовая работа (проект) — это письменная работа, которая строится по логике проведения классического научного исследования.

Целью проекта является повышение уровня профессиональной подготовки обучающегося. Проект формирует следующие компетенции:

- усвоение теоретического материала и путей его применения на практике;
- навыки творческого мышления;
- воспитание чувства ответственности за качество принятых решений;
- навык самостоятельной профессиональной деятельности;
- комплексная работа со специальной литературой и информационными ресурсами;
- научно-исследовательская деятельность.

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

Проект входит в индивидуальное портфолио обучающегося.

В случае наличия существенных замечаний руководителя работа возвращается обучающемуся на доработку.

Допускается открытая защита в присутствии всей учебной группы. Вопросы, задаваемые автору проекта, не должны выходить за рамки тематики проекта. При своевременной защите работа оценивается наивысшим баллом, при опоздании на 1 неделю балл снижается на 1, при опоздании более чем на 2 недели балл снижается еще раз на 1.

Выполнение доклада оценивается по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме;
- уместность, актуальность и количество использованных источников;
- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа);
- глубина проработки материала;
- качественное выступление с докладом (понятность, качество речи);
- ответы на вопросы аудитории;
- наглядность (использования иллюстраций, презентации).

8.7. Групповые и индивидуальные консультации

Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить консультации за счет общего бюджета времени, отведенного на контактную работу.

8.8. Оценивание по дисциплине

Электронная информационно-образовательная среда организации позволяет формировать электронное портфолио обучающегося за счет сохранения его работ и оценок.

Оценки ставятся по 5-балльной шкале. Округление оценки производится в пользу студента.

Критерии оценочного средства опрос на семинарских \ практических занятиях по заранее предложенному плану

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	полнота раскрытия формулировок плана: 85-100%; выполнение практического задания – с 1-2 замечаниями
4 (хорошо)	Базовый	полнота раскрытия формулировок плана: 70-85%; выполнение практического задания – с 3-5 замечаниями

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
3 (удовлетворительно)	Пороговый	полнота раскрытия формулировок плана: 50-69%; выполнение практического задания – с 5-7 замечаниями
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	полнота раскрытия формулировок плана: менее 50%; выполнение практического задания – с 8 и более замечаниями

Критерии оценочного средства письменная аудиторная контрольная работа

Балл (интервал баллов)	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Контрольная работа выполнена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 неточности; полнота анализа текста составляет 85-100%.
4 (хорошо)	Базовый	Контрольная работа выполнена, в основном, в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержат 2-4 неточности; полнота анализа текста составляет 70-84% и требует наводящих и уточняющих вопросов преподавателя.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	В контрольной работе выявлены отступления от предъявляемых требований, обнаружены более 5 концептуальных неточностей; полнота анализа текста составляет 50-69%; формулировки не продуманы и требуют уточнения.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Контрольная работа не соответствует предъявляемым требованиям, содержат более 8 концептуальных неточностей; полнота анализа текста составляет менее 50%; формулировки путаные, нечеткие, содержат множество грамматических ошибок; или работа не выполнена вовсе.

Критерии оценочного средства доклад, презентация материала доклада.

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Заявленная тема раскрыта полно. Основные

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
		<p>требования к жанру доклада выполнены, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, продемонстрировано владение научным терминологическим аппаратом, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p>
4 (хорошо)	Базовый	<p>Заявленная тема раскрыта достаточно. Основные требования к жанру доклада, в целом, выполнены. Продемонстрировано владение научным терминологическим аппаратом; основные требования к презентации доклада выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала, не выдержан объём работы, на отдельные дополнительные вопросы даны неполные ответы.</p>
3 (удовлетворительно)	Пороговый	<p>Заявленная тема раскрыта неполно. Имеются существенные отступления от требований к жанрам реферата, доклада. Владение научным терминологическим аппаратом затруднено, в изложении материала присутствует непоследовательность, структурирование работы не продумано, порой алогично. Основные требования к презентации доклада выполнены не в полном объеме.</p>
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	<p>Заявленная тема не раскрыта, проявлено существенное непонимание проблемы. Автор не владеет научным терминологическим аппаратом, оформление не соответствует требованиям; либо работа не выполнена вовсе. Презентация не осуществлена.</p>

Критерии оценочного средства экзамен

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Студент ясно и четко сформулировал ответы на теоретические вопросы, проиллюстрировал ответы дополнительным материалом, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, правильно ответил на дополнительные вопросы
4 (хорошо)	Базовый	Студент сформулировал ответы на теоретические вопросы, но допустил 2-3 неточности или неполно раскрыл суть одного из вопросов; показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, недостаточно полно ответил на дополнительные вопросы.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	Студент сформулировал полный ответ на половину теоретических вопросов, вторую половину вопросов раскрыл поверхностно, с 1-2 принципиальными ошибками; проявил недостаточное знание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Студент не смог ответить ни на один из теоретических вопросов, либо ответил на каждый поверхностно, с принципиальными ошибками; проявил незнание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы.

Критерии оценочного средства зачет

Оценка	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
Зачтено	Повышенный	Студент ясно и четко сформулировал ответ на теоретический вопрос, проиллюстрировал ответы дополнительным материалом, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, правильно ответил на дополнительные вопросы.

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

Оценка	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
	Базовый Пороговый	Студент сформулировал ответ на теоретический вопрос, но допустил 2-3 неточности или неполно раскрыл суть вопроса; показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, недостаточно полно ответил на дополнительные вопросы. Студент сформулировал ответ на теоретический вопрос, но раскрыл его поверхностно, с 1-2 принципиальными ошибками; проявил недостаточное знание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы.
Не зачтено	недопустимый	Студент не смог ответить на теоретический вопрос, проявил незнание понятийного аппарата дисциплины, не смог ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая оценка выставляется в ведомость согласно следующему правилу:

Критерии оценивания компетенции	Уровень сформированности компетенции	Итоговая оценка
Обучающийся не владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, демонстрирует отрывочные знания, не способен иллюстрировать ответ примерами, допускает множественные существенные ошибки в ответе	недопустимый	неудовлетворительно
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, допускает несколько существенных ошибок в ответе.	пороговый	удовлетворительно
Обучающийся владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения	базовый	хорошо

Критерии оценивания компетенции	Уровень сформированности компетенции	Итоговая оценка
практических задач, но допускает отдельные несущественные ошибки.		
Обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.	повышенный	отлично

8.9. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания прошедшими подготовку волонтерами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также используются и адаптируются с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://biblio-online.ru>
2. КонсультантПлюс. - URL: <https://sps-consultant.ru>

10. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

При проведении занятий используется аудитории, оборудованные офисной мебелью, при необходимости используются аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием для отображения презентаций.

Перечень основного оборудования:

Ауд. Б - 403: офисная мебель на 28 мест, 10 ПК с доступом в Интернет и ЭИОС, объединенных в локальную сеть, экран 1 шт., проектор 1 шт., 1 ПК, звукоусиливающая аппаратура, на стенах планшеты для организации выставок

Программа дисциплины «Основы журналистской деятельности» для направления подготовки «Журналистика»

работ студентов.

Ауд. Б - 405: офисная мебель на 28 мест, доска, рабочее место преподавателя.

Ауд. Б - 406: офисная мебель на 20 мест, 3 ПК, книжные шкафы, учебная литература.

Ауд. Б - 501: офисная мебель на 80 мест, демонстрационное оборудование: экран – 1 шт.; проектор – 1 шт.; ПК – 1шт. ПО: WindowsXP, OpenOffice, 7-zip, Microsoft Word Viewer, Microsoft Exel Viewer, Microsoft PowerPoint Viewer

Помещения для самостоятельной работы (Л-104, читальный зал) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет, и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Разработчик:

Кафедра «РГФиЖ» ОАНО
ВО «ВУиТ»

(место работы)

доцент

(занимаемая должность)

Ю.В. Благов

(инициалы, фамилия)