

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Якушин Владимир Андреевич
Должность: ректор, д.ю.н., профессор
Дата подписания: 24.10.2023 19:09:19
Уникальный программный ключ:
a5427c2559e1ff4b007ed9b1994671e27053e0dc

Министерство науки и высшего образования РФ
Образовательная автономная некоммерческая организация
Высшего образования
«Волжский университет имени В.Н. Татищева» (институт)

УТВЕРЖДЕНО
приказом
ректора Якушиным В.А.
от 02 мая 2023 г. №77/1

Рабочая программа дисциплины

Б1.0.15. ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Направление подготовки – 42.03.02 Журналистика
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная

Направленность (профиль) – периодическая печать

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

Рабочая программа по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль – периодическая печать

Составитель(и):

Кафедра «РГФиж» ОАНО

ВО «ВУиТ»

(место работы)

Доцент

(занимаемая должность)

Е.Ю. Егоркина

(инициалы, фамилия)

ОДОБРЕНА

учебно-методическим советом

Протокол № 4/22 от «28» апреля 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ	4
2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	4
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	7
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
5.1. Календарно-тематическое планирование	7
5.2. Краткое содержание лекционного курса.....	8
5.3. Тематика практических/семинарских занятий.....	13
5.4. Тематика лабораторных занятий.....	19
6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	19
6.1. Основная литература.....	19
6.2. Дополнительная литература.....	19
6.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».	20
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	20
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	26
8.1. Образовательные технологии.....	27
8.2. Занятия лекционного типа.....	27
8.3. Занятия семинарского /практического типа	27
8.4. Самостоятельная работа обучающихся.....	28
8.5. Эссе (реферат).....	30
8.6. Групповые и индивидуальные консультации	31
8.7. Оценивание по дисциплине	31
8.8. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	35
9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ	37
10. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.....	37

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает требования к образовательным результатам и результатам обучения студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень - бакалавриат.

Программа разработана в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 № 301.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах характеризует ее объем, как части образовательной программы. Величина зачетной единицы 36 часов.

Качество обучения по дисциплине определяется в рамках внутренней системы оценки, а также внешней системы оценки, в которой образовательная организация может принимать участие на добровольной основе в рамках профессионально-общественной аккредитации.

К оценке качества обучения могут привлекаться работодатели и их объединения с целью подготовки обучающихся в соответствии с профессиональными стандартами и требованиями рынка труда к специалистам данного профиля.

В целях совершенствования образования к оценке качества также могут привлекаться обучающиеся, которым предоставляется возможность выразить свое мнение относительно условий, содержания и качества учебного процесса.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Цель дисциплины: формирование у студентов комплекса знаний об истории отечественной журналистики, факторах, определяющих её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные).

Задачи дисциплины: показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны; познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII – XX веков, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Наименование компетенции	Код компетенции
Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3
Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3
Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.	ОПК-3.1
Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.	ОПК-3.2

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная учебная дисциплина (модуль) относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень высшего образования - бакалавриат.

В методическом плане дисциплина (модуль) опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных дисциплин (модулей): «Введение в профессию», «История России» и «История отечественной литературы».

Глубокое понимание истории отечественной журналистики невозможно без серьезной профессиональной ориентированности, на что направлен

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

читаемый в первом семестре курс «Введение в профессию», обеспечивающий студентов необходимыми входными знаниями. Преподавание дисциплины «История отечественной журналистики» осуществляется в тесной связи с рядом параллельно читаемых курсов. Это прежде всего курс российской истории, в связи с тем, что анализ пути, который прошла отечественная журналистика не возможен вне исторического контекста. Не менее важна координация с курсом «История отечественной литературы», так как журналистика уходит своими корнями в российскую словесность, а многие выдающиеся русские литераторы были одновременно и известными журналистами.

Обучающийся должен обладать набором компетенций, которые позволят осваивать теоретический материал учебной дисциплины (модуля) и реализовывать практические задачи.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ;

Владеть (уметь): учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции)

Опыт лучших мастеров отечественной журналистики, с которым знакомятся студенты, прослушав данную дисциплину «История отечественной журналистики», является подспорьем для освоения ими журналисткой профессии в процессе прохождения дисциплины «Основы журналисткой

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика» деятельности», производственных практик и профессионально-творческих студий.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	
Общая трудоёмкость дисциплины	252 час 7 з.е.
Контактная работа с преподавателем (всего)	97 час
В том числе:	
Лекции	48 час
Практические / семинарские занятия	48 час
Консультации	1 час
Самостоятельная работа (всего)	128 час
В том числе (если есть):	
Курсовой проект / работа	
Контрольная работа	
Реферат / эссе / доклад	
Иное	128 час
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет/экзамен

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	Лабораторные занятия	самостоятельную работу	
1.	Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII в.	4	4		1	реферат
2.	Журналистика первой половины XIX в. в России	6	6		1	опрос
3.	Журналистика второй половины XIX века.	6	6		2	опрос
	Промежуточная					зачет

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

№ п/п	Тема	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	Лабораторные занятия	самостоятельную работу	
	аттестация					
4.	Журналистика начала XX в. (1900 – 1917 гг.)	6	6		25	Опрос, реферат
5.	Отечественная журналистика в период Временного правительства (февраль – октябрь 1917 г.)	4	4		25	Опрос, реферат
6.	Советская журналистика в 1917-1945 гг.	6	6		26	Опрос, реферат
	Промежуточная аттестация					зачет
7.	Советская журналистика в послевоенный период (1946-1985 гг.)	8	8		24	Опрос, реферат
8.	Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг.	8	8		24	Опрос, реферат
9.	Промежуточная аттестация					экзамен

5.2. Краткое содержание лекционного курса

Тема 1. Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII в.

Первая русская газета «Ведомости», ее содержание и отличие от первых газет в Европе. Формирование системы печати в XVIII в. Роль правительства в развитии прессы. Участие М.В. Ломоносова, Н.И. Новикова, А.Н. Радищева. Идеи борьбы передовой печати с крепостничеством и самодержавием. Появление частной журналистики. Сатирическая печать XVIII в. Основной тип журнала. Журнал и газета

Тема 2. Журналистика первой половины XIX в. в России

Система печати в начале XIX века в России. «Вестник Европы» Н.М. Карамзина. Журналистика в период войны 1812 года. Журналистика декабристов («Полярная звезда» и др.). Становление института цензуры. Журналистская деятельность Пушкина. «Литературная газета», журнал «Современник». Литературно-общественная борьба в журналистике 1820-30-х гг. «Северная пчела», «Библиотека для чтения», «Московский телеграф», «Телескоп». Энциклопедизм. «Торговое» направление в СМИ.

Журналы «Отечественные записки» и «Современник» в 1840-е годы. Роль В.Г. Белинского. Борьба против самодержавия и крепостничества. Критика

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

буржуазного строя в статьях Белинского и Герцена. Идеи социализма. Белинский и натуральная школа. Белинский о журналистике. Письмо к Гоголю – духовное завещание Белинского и рецензия на «Выбранные места из переписки с друзьями» Гоголя.

Вольная русская пресса за рубежом. «Полярная звезда» и «Колокол». Революционная публицистика Герцена и Огарева в «Колоколе», общинная и либеральные идеи Герцена. Отражение революционных европейских событий в публицистике Герцена (Италия, Франция, Польша). Сопоставление исторического опыта Европы и России в публицистике Белинского и Герцена

Тема 3. Журналистика второй половины XIX в.

Система печати в конце 1850-х гг. и в период реформ 1860-х гг. Основные тенденции развития. Полемика вокруг крестьянской реформы. Особенности русского утопического социализма. Журнал «Современник» 1860-х гг. Н.А. Некрасов, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов и принципы журнализма революционной демократии. Проблемы общественной борьбы в публицистике Чернышевского и Добролюбова. Обозрения иностранной жизни. Осмысление русской революционной демократией исторического развития Европы для судеб революции в России. Критика русского и международного либерализма. Литературные позиции «Современника». Влияние литературно-критических и публицистических материалов «Современника» на литературу, критику и публицистику других народов.

Журнал «Русское слово». Публицистика Д.И. Писарева. Писарев-полемист. Памфлет «Пчелы», брошюра против Шедо-Ферроти как выражение антимонархических взглядов Писарева. Пропаганда естественных наук, защита русского нигилизма, «реалиста». Статья «Французский крестьянин в 1789 году» и проблема буржуазно-демократической революции.

Журнал «Русский вестник» М.Н. Каткова. Эволюция от либерализма к консерватизму. Полемика с демократами. Борьба с «нигилизмом». Защита международных интересов России. Журнал «Время» братьев Достоевских.

Сатирическая журналистика 1860-х гг. Тип сатирического журнала с карикатурами «Весельчак» и др. «Искра» – журнал революционно-демократической сатиры.

Развитие газетного дела, службы информации в 1860-е и последующие годы.

Пореформенная печать. Положение русской журналистики в конце 1860-х гг. Основные идейные течения в русской легальной и нелегальной печати 1870-90-х гг. Монархическая, либерально-буржуазная и демократическая

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

печать. Бес-цензурная и нелегальная печать революционных народников («Народное дело», «Вперед! », «Земля и воля», «Народная воля» и др.).

«Отечественные записки» Некрасова и Салтыкова-Щедрина.

Журнал «Дело». Газета «Неделя» в конце 1860-х-начале 1870-х гг. Внутренние вопросы в демократической печати: крестьянский, рабочий и др. Освещение меж-дународного революционного движения: I Интернационал, Парижская коммуна, отклики на I том «Капитала» Маркса.

Публицистика Салтыкова-Щедрина 1870-80-х гг. – революционная летопись по-реформенной России. Мир либерально-буржуазной журналистики в сатире Салтыкова-Щедрина. Начало публицистической деятельности Г.В. Плеханова. Публицистика Н.В. Шелгунова, Г.И. Успенского, А.П. Чехова, Ф.М. Достоевского.

Журналы «Вестник Европы», «Русская мысль». Рост частной газетной печати. «Русские ведомости», «Новое время», «Московские ведомости» и др. Провинци-альная печать и начало журналистской деятельности А.М. Горького: статья «Поль Верлен и декаденты», материалы Всероссийской выставки промышленности и художеств 1896 г.

Общие итоги развития журналистики в XIX в. Самодержавие и печать.

Тема 4. Журналистика начала XX в. (1900 – 1917 гг.)

Печать в условиях дальнейшего развития капитализма. Толстые (ежемесячные) журналы, их дифференциация. Журналы искусств, их связь с капиталом.

Основные общественно-политические газеты («Московские ведомости», «Русские ведомости», «Новое время», «Русское слово» и др.).

Русско-японская война и революция 1905 г. Царский манифест 17 октября 1905 г. – начало конституционных преобразований. Появление многопартийной легальной печати. Газеты кадетов («Речь»), эсеров («Революционная Россия»), социал-демократов («Новая жизнь», «Правда» и др.). Беспартийная газета «Русское слово». Милюков, Чернов, Плеханов, Ленин, Короленко, Дорошевич, Амфи-театров и др. Сатирическая печать 1905 – 1910 гг. Аверченко, Тэффи, Князев, Са-ша Черный и др.

Журналистика и первая империалистическая война.

Тема 5. Отечественная журналистика в период Временного правительства (февраль – октябрь 1917г.)

Февральская революция. Закрытие монархических газет. Постановление «О печати» Временного правительства. Многопартийная отечественная

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

журналистика после февральской революции. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати, их отношение к внутренней и внешней политике Временного правительства. Полемика между большевистскими изданиями и изданиями других партий о дальнейших судьбах России и преобразованиях в обществе.

Публицистика В. И. Ленина, Г. В. Плеханова, Л. Б. Каменева, П. Н. Милюкова, М. Горького в 1917 г.

Тема 6. Советская журналистика в 1917-1945 гг.

Журналистика первого советского десятилетия (1917 – 1927 гг.)

Декреты о печати, государственной монополии на объявления, о революционном трибунале печати. Закрытие буржуазных, эсеровских, меньшевистских и других оппозиционных изданий. Начало формирования однопартийной советской прессы.

Красноармейская периодика и печать белых армий в годы гражданской войны.

Развитие дифференцированной системы советской журналистики. РОСТА и его издания; «Окна РОСТА», участие в них В. Маяковского.

Кризис печати в годы НЭПа, его причины и пути преодоления. НЭП и журналистика. Дальнейшая дифференциация советской прессы. Новые типы журнальной периодики. Сатирические издания. Начало массового радиовещания. Создание ТАСС. Развитие книгоиздательской деятельности. Рабселькоровское движение. Формы массовой работы. Создание Главлита.

Журналистика русского зарубежья.

Публицистика В. И. Ленина, П. Б. Струве, Л. Д. Троцкого, В. М. Чернова; И. Бунина, М. Зощенко, В. Маяковского, Л. Рейснер, А. Серафимовича, Н. Тэффи.

Советская журналистика в конце 1920-х – 30-е гг.

Журналистика в условиях тоталитарного государства. Процесс дальнейшего подчинения печати партийному влиянию, хозяйственным задачам государства. Развитие радиовещания, его структуры. Первые телевизионные передачи.

Отражение в СМИ первых пятилеток, массового соревнования, коллективизации. Негативные тенденции при их освещении. Вопросы культурного и духовного развития общества. Новые формы массовой работы.

Печать в условиях усиления репрессий сталинского режима. Вопросы внешней политики в период подготовки и начавшейся Второй мировой войны.

Журналистика русского зарубежья.

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

Публицистика М. Булгакова, Н. Бухарина, М. Горького, М. Кольцова, Е. Кусковой, И. Ильфа и Е. Петрова.

Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1914 – 1945 гг.)

Перестройка системы советских СМИ в условиях военного времени. Создание Совинформбюро. Положение о работе на фронте военных корреспондентов. Система военной периодики. Подпольная и партизанская печать. Русская патриотическая зарубежная пресса.

Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны, проблем международной жизни. Тема единства фронта и тыла, стойкости и мужества. Формы работы печати и радио.

Публицистика О. Берггольц, Б. Горбатова, В. Гроссмана, К. Симонова, А. Тол-стого, М. Шолохова, И. Эренбурга.

Тема 7. Советская журналистика в послевоенный период (1946-1985 гг.)

Советские СМИ послевоенного десятилетия (1946 – 1956 гг.)

Восстановление довоенного объема периодических изданий, возобновление молодежной печати. Перестройка низовой прессы. Развитие радиовещания и телевидения. Усиление идеологизации СМИ: создание газеты «Культура и жизнь», новых партийных журналов. Пропаганда произведений классиков марксизма-ленинизма, деятелей партии и государства. Усиление борьбы с инакомыслием: постановления о журналах «Звезда» и «Ленинград», «Знамя» и др., деятельность цензуры.

Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства. Проблемы международной жизни в условиях нарастающей «холодной войны».

Журналистика русского зарубежья.

Публицисты послевоенного периода: В. Овечкин, А. Колосов, Е. Рябчиков, А. Калинин.

Средства массовой информации второй половины 1950-х – начала 80-х гг.

XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества. Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс. Развитие радиовещания и телевидения, их место в системе СМИ, укрепление взаимодействия с прессой, участие в совместных политических кампаниях. Создание общественно-информационного агентства «Новости». Новые издательства «Современник», «Планета», «Прогресс», «Советских художник», «Изобразительное искусство».

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

Создание Союза журналистов СССР. Основная проблематика СМИ. Усиление волонтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма, в отрыве от реальной действительности. Новые формы массовой работы, участие СМИ в проведении политических компаний. Телевизионные сериалы «Летопись полувека», «Год за годом», «Наша биография».

Журналистика русского зарубежья: издания «Грани», «Посев», «Континент», «Новое русское слово».

Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика: А. Аграновский, Г. Бочаров, В. Песков, Г. Радов, А. Стреляный, Ю. Черниченко.

Тема 8. Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг.

Журналистика периода социально-политического реформирования общества и гласности. Отмена цензуры. Создание нового института учредителей. Система газетно-журнальной периодики. Пресса неформальных организаций. Возникновение новых партий и политических движений, их издательская деятельность. Первая независимая радиостанция «Эхо Москвы». Возникновение Российского теле-видения. Новые негосударственные газеты и журналы.

Роль СМИ в освещении «белых пятен» отечественной истории, в экономическом развитии и в духовной перестройке общества. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, «горячие линии», «прямой эфир», «телемости» и др.

Публицистика Ч. Айтматова, В. Белова, И. Васильева, С. Залыгина, В. Распутина.

5.3. Тематика практических/семинарских занятий

Тема 1. Формирование и развитие основных тенденций в отечественной журналистике (конец 80-х — начало 90-х годов XIX века)

1. Общая характеристика периода.
2. Легальная периодическая печать: типы и направления изданий.
3. Русская бесцензурная печать за рубежом и в России.

Литература

1. *Жилякова, Н. В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС: учебное пособие для вузов / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт,

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — С. 9 — 39 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://bibli-online.ru/bcode/452170/p.9-39>

Тема 2. Изменения в системе российской печати на рубеже веков (1895—1904 годы)

1. Общая характеристика периода.
2. Новые черты легальной периодической печати в преддверии первой русской революции.
3. Роль нелегальных периодических органов в объединении политических сил. Создание первых политических партий.

Литература

1. *Жилякова, Н. В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — С. 40 — 83 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://bibli-online.ru/bcode/452170/p.40-83>

Тема 4. Партийно-политическое оформление российской периодики в период первой русской революции (1905—1907 гг.)

1. Общая характеристика периода.
2. Русская журналистика в 1905 году.
3. Система российских СМИ в 1905—1907 годах.
4. Легальная и нелегальная печать меньшевиков и большевиков в 1905—1907 годах.
5. Журналы русского модернизма «Весы» и «Золотое руно». Темы для повторения

Литература

1. *Жилякова, Н. В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — С. 84 — 132 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://bibli-online.ru/bcode/452170/p.84-132>.

Тема 5. Смена идейных приоритетов в системе российской журналистики в период политической и экономической стабилизации

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

(1907—1910 годы)

1. Общая характеристика периода.
2. Легальная печать в годы реакции.
3. Нелегальная и легальная большевистская печать в годы реакции.

Литература

1. *Жилякова, Н. В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — С. 133 — 154 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://bibli-online.ru/bcode/452170/p.133-154>

Тема 5. Российская журналистика в период нового общественного подъема (1910—1914 годы)

1. Общая характеристика периода.
2. Русская печать в предвоенные годы.
3. Нелегальная печать большевиков в 1910—1914 годах: «Социал-демократ», «Рабочая газета».

Литература

1. *Жилякова, Н. В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — С. 156 — 183 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://bibli-online.ru/bcode/452170/p.156-183>

Тема 6. Цензура и система российской печати в годы Первой мировой войны (август 1914 — февраль 1917 года)

1. Общая характеристика периода.
2. Положение русской печати в период Первой мировой войны.
3. Система СМИ в период 1914—1917 годов.
4. Нелегальная и легальная печать большевиков в 1914—1917 годах.

Литература

1. *Жилякова, Н. В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — С. 185 — 203 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://bibli-online.ru/bcode/452170/p.185-203>

Тема 7. Новый этап в истории отечественной журналистики

1. Двоевластие и печать.
2. Крах монархической прессы. Новый закон о печати и развитие партийной прессы.
3. Журналистика в политической борьбе социалистических партий.
4. Печать после разгона июльской демонстрации. По горячим следам большевистского переворота

Литература

1. *Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — С. 125 — 156 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449999/p.125-156>.

Тема 8. Журналистика первого десятилетия советской власти (ноябрь 1917—1927 гг.)

1. Журналистика Советской России в условиях многопартийности (ноябрь 1917 — июль 1918 г.).
2. Утверждение однопартийной советской журналистики в годы Гражданской войны и иностранной интервенции (июль 1918—1920 гг.).
3. Печать белого движения.
4. Отечественная журналистика в период либерализации советского режима (1921—1927 гг.).
5. Русская журналистика утверждается за рубежом. Меры по преодолению кризиса советской печати.
6. Пресса во внутрипартийной борьбе 20-х годов

Литература

1. *Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — С. 159 — 206 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449999/p.159-206>

Тема 9. Отечественная журналистика в конце 20-х и в 30-е годы XX в.

1. Развитие структуры средств массовой информации. Журналистика и социалистическое строительство.

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

2. Отечественная публицистика 30-х годов. Советская журналистика в режиме тоталитарного государства.

3. Начало Второй мировой войны и позиция печати русского зарубежья

Литература

1. *Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — С. 207 — 237 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449999/p.207-237>

Тема 10. Журналистика в период Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.)

1. Печать и радио в годы войны.

2. Пресса на территории, временно оккупированной врагом.

3. Основная проблематика выступлений советской журналистики.

4. Публицистика и литература русского зарубежья.

5. Советская пресса на завершающем этапе войны.

6. Публицистика в годы Великой Отечественной войны

Литература

1. *Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — С. 238 — 260 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449999/p.238-260>

Тема 11. Журналистика послевоенного десятилетия (1946—1956 гг.)

1. Развитие системы средств массовой информации.

2. Тема восстановления и дальнейшего подъема народного хозяйства в советской прессе.

3. Вторая «волна» эмиграции в журналистике русского зарубежья

Литература

1. *Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — С. 261 — 279 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449999/p.261-279>

Тема 12. Печать, телевидение и радио второй половины 50-х —

середины 80-х годов

1. Развитие структуры средств массовой информации.
2. Тема экономического реформаторства в прессе.
3. Журналистика в плену волонтаризма, рецидивов культа личности и «застойных» явлений

Литература

1. *Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — С. 280 — 300 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449999/p.280-300> (дата обращения: 08.04.2020).

Тема 13. Средства массовой информации второй половины 80-х — начала 90-х годов

1. Средства массовой информации в условиях демократизации и гласности.
2. Возрождение многопартийной печати.
3. Журналистика эпохи «перестройки».
4. Издания третьей «волны» эмиграции и возвращенная литература.
5. На пути к созданию Союза Независимых Государств

Литература

1. *Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — С. 303 — 327 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449999/p.303-327> (дата обращения: 08.04.2020).

Тема 14. Журналистика Российской Федерации в 1991—2000 гг.

Литература

1. *Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — С. 328 — 375 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449999/p.328-375> (дата обращения: 08.04.2020).

Медиа материалы

1. <https://www.youtube.com/watch?v=4ehPFwYC5To> — «Хроника текущих событий»
2. <https://www.youtube.com/watch?v=scVSzV6OKdw> — Чем опасен самиздат

5.4. Тематика лабораторных занятий

Лабораторные работы не предусмотрены

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Основная литература.

Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449999>

Жилякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX — начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452170>

Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917 - 2000) : Учебный комплект (Учеб. пособие; Хрестоматия) рек. УМО. - М. : Флинта: Наука, 2003. - 639 с.

Махонина, С.Я. История русской журналистики начала XX века [Текст] : учеб. пособие рек. УМО . - М. : Флинта : Наука, 2004. - 240 с.

Есин, Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917) : учеб.-методический комплект (учеб. пособие; хрестоматия; темы курсовых работ) . - М. : Флинта : Наука, 2001. - 464 с.

Есин, Б.И. Триста лет отечественной журналистики (1702 - 2002) - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2002. - 223 с.

6.2. Дополнительная литература.

Грабельников, А.А. Массовая информация в России: от первой газеты до информационного общества : Монография - М. : РУДН, 2001. - 330 с.

История российской журналистики. XVIII век : хрестоматия. Ч. 1 / сост.

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

Алтунян А. Г. - М. : УРАО, 2002. - 180 с.

История российской журналистики. XVIII век : хрестоматия. Ч. 2 / сост. Алтунян А.Г. - М. : УРАО, 2002. - 160 с.

История печати: Антология : Учеб.пособие для вузов. Т.1 / Сост.Засурский Я.Н., Варганова Е.Л. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 419 с.

История печати: Антология : Учеб.пособие для вузов. Т. 2 / Сост. Засурский Я.Н., Варганова Е.Л. - М. : Аспект Пресс, 2001. - 494 с.

История российской журналистики. XVIII век : хрестоматия. Ч. 1 / сост. Алтунян А. Г. - М. : УРАО, 2002. - 180 с.

Щербакова, Г.И. Споры о зарождении русской массовой журналистики [Текст] . - М. : Реглант, 2004. - 240 с.

6.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».

1. ЭБС biblio-online.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Промежуточным контролем знаний обучающихся в течение обучения являются письменные работы по ключевым темам читаемой дисциплины.

Формой итогового контроля знаний обучающихся является зачет, зачет, экзамен в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения профессиональных и творческих задач.

Фонд оценочных средств сформированности компетенций включает в себя оценочные средства:

- вопросы к зачёту/экзамену;
- примерные темы рефератов/докладов/эссе/сообщений;
- тесты (или ссылка на тесты);
- иное.

Оценочное средство реферат. Примерные темы рефератов

1. Судьба Н.М.Карамзина (историко-журналистский аспект).
2. Типография Кайсарова: ее роль в войне 1812 года.
3. «Сын Отечества» и «Русский вестник» 1812 года: сравнительная характеристика.
4. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева и его роль в русской духовной традиции.
5. «Полярная звезда» Рылеева и Бестужева как тип издания.
6. «Литературная газета» - орган пушкинского круга писателей.

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

7. А.С. Пушкин – редактор «Современника».
8. Полемика А.С.Пушкина с изданиями Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча.
9. Ф.В. Булгарин и Н.И. Греч – журналисты.
10. Пушкин-памфлетист.
11. В.Г. Белинский в «Отечественных записках» и «Современнике».
12. Переписка В.Г. Белинского с Н.В. Гоголем.
13. Личность В.Г. Белинского (духовный тип).
14. Цензурные истории «Московского телеграфа» и «Телескопа».
15. «Московский телеграф» и «Телескоп» как типы издания: сравнительные характеристики.
16. Н.И. Надеждин – критик.
17. Свобода слова у А.И. Герцена.
18. Роль аллегии в публицистике Н.Г. Чернышевского.
19. Сходство и различие в характеристике народничества у В.И. Ленина и Н.А. Бердяева («От какого наследства мы отказываемся?», «Истоки и смысл русского коммунизма»).
20. М.Е. Салтыков-Щедрин. Механизм бюрократии (по циклу очерков «В среде умеренности и аккуратности», гл. «Молчалины»).
21. М.Е. Салтыков-Щедрин о морали и нравственности предпринимателя («Благонравные речи», гл. «Столп»).
22. Что за человек журналист Подхалимов? («Пестрые письма», гл.5).
23. Журналисты в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина и А.П. Чехова («Мелочи жизни», гл. «В сфере сеяния»; рассказ «Два газетчика»).
24. Как оценить литератора Крамольникова? (Сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина «При-ключение с Крамольниковым»).
25. Что происходит с природой и нравственностью? (Г. Успенский «Книжка чеков»).
26. Повод написания и проблематика очерка Г. Успенского «Горький упрек».
27. Полемика о войне. О каких аргументах умолчал Ф.М. Достоевский? (Очерк «Пара-доксалист». Дневник писателя за 1876 г., апрель, гл. 2).
28. Газета «Московский листок» в отзывах В.А. Гиляровского («Мои скитания», гл. «Репортерство»; «Москва газетная»).
29. Индустрия и нравственность (очерк В.Г. Короленко «Фабрика смерти»).
30. В.Г. Короленко «Открытое письмо статскому советнику Филонову». Позиция журналиста («Сорочинская трагедия»).
31. В.Г. Короленко и Л.Н. Толстой против смертной казни («Бытовое

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

явление», «Не могу молчать!»).

32. В.Г. Короленко. Письма А.В. Луначарскому и «Бытовое явление». В чем сходство?

33. Что общего в оценке прессы конца XIX в. (М. Горький «На арене борьбы за правду и добро»; А.П. Чехов «Корреспондент»).

34. М. Горький. Размышление о революции и культуре (газета «Новая жизнь» 1917 – 1918 гг.).

35. Красный террор в России. По страницам газет первых лет советской власти.

36. Освещение в СМИ политических процессов 30-х годов.

37. Отражение на страницах «Правды» внутривластной дискуссии первой половины 1920-х годов.

38. М. Кольцов – ведущий публицист советской публицистики.

39. «Крестьянская газета» в период коллективизации.

40. Советские издания для детей и юношества (издание и период по выбору).

41. Публицистика М. Зощенко.

42. Политотдельская печать как образец тоталитарной журналистики.

43. Сатирические журналы 1920 – 1930-х годов (издание по выбору).

44. «Краткий курс истории ВКП (б)» и партийная пропаганда на страницах центральных изданий (по выбору).

45. Антифашистская пропаганда на страницах центральных газет в 1930-е годы (издание по выбору).

46. Фельетонисты советской эпохи.

47. Публицисты русского зарубежья (период и автор по выбору).

48. Экономическая публицистика в 1930-е годы (по выбору).

Оценочное средство зачет. Примерные вопросы к зачету

1. Декабристское движение и печать. Нелегальная публицистика декабристов. Альманахи декабристов «Полярная звезда» (1823-1825), «Мнемозина» (1824-1825), «Русская старина» (1825).

2. Журнал «Библиотека для чтения» О. Сенковского: первый русский многотиражный журнал. Причины популярности. Оценка журнала В.Г. Белинским.

3. Журналистская деятельность А.С. Пушкина. «Литературная газета» (1830-31), организация журнала «Современник»

4. Н.А. Полевой и «Московский телеграф» (1825-1834).

5. Журналистика и критика 1840-х годов. Общая характеристика,

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

правительственная политика в отношении прессы в период «мрачного семилетия».

6. «Отечественные записки» в 1840-е годы. «Современник» в 1840-е годы.

7. «Отечественные записки» Краевского: история издания, круг авторов, направление. Белинский в «Отечественных записках». Отношения с А. Краевским. Западники и славянофилы. Полемика вокруг «Мертвых душ» Гоголя.

8. Переход «Современника» в руки Н. Некрасова и И. Панаева. Направление журнала. Участие в нем Белинского.

9. «Мрачное семилетие» (1848–1855). Эпоха цензурного террора. Положение печати.

10. Основание «Колокола». Сеть его корреспондентов, способы распространения. Его влияние на русское общество.

11. Литературная критика в «Современнике». Крестьянский вопрос.

12. Журналы братьев Достоевских «Время» и «Эпоха». Теория почвенничества.

Оценочное средство зачет. Примерные вопросы к зачету

1. Цензурная реформа. «Временные правила о печати» 1865 г.
2. Сатирическая публицистика Салтыкова-Щедрина.
3. Журналистская деятельность А.П.Чехова
4. «Библиотека для чтения», общественная позиция журнала, круг сотрудников. Отношение журнала к крестьянской реформе 1861 года. Причины закрытия журнала.
5. Журнал "Русское богатство". История создания журнала, Структура, содержание, публицистика и беллетристика журнала.
6. Жанр очерка в творчестве Короленко
7. Российская печать накануне 1917 г. (общая характеристика). Яркие публицисты.
8. М. Горький – журналист: от «Самарской газеты» до соловецких очерков.
9. "Несвоевременные мысли" М. Горького: основная проблематика и картина мира.
10. Отечественная журналистика в эпоху многопартийности (ноябрь 1917 – июль 1918 гг.).
11. Формирование советской журналистики во время гражданской войны (1918 – начало 1920-х гг.). Очерки Л.Рейснер. Особенности

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

пропаганды и агитации.

12. Новые популярные частные журналы периода НЭПа.

13. Типология газетного фельетона 20-х годов XX века.

14. Фельетоны И.Ильфа и Е.Петрова, М.Булгакова, М.Зощенко.

15. Общие характеристика журналистики первой волны русской эмиграции (1920-е гг.): основные периодические издания, идеологические направления.

16. Просоветские издания русского зарубежья 1920-х гг. Евразийство и сменовеховство.

17. Публицистика вождя («Головокружение от успехов. К вопросам колхозного движения» И.В. Сталина).

18. «Письма к Луначарскому» В.Г. Короленко.

19. «Испанский дневник» М. Кольцова.

20. Радиовещание в годы Великой Отечественной войны.

21. Система СМИ в период хрущевской «оттепели» (1954-1964 гг.)

22. «Космическая» тема Ярослава Голованова

Оценочное средство экзамен. Примерные вопросы к экзамену

1. Русская журналистика во второй половине 1820-х годов и в 1830-е годы. Зарождение «торгового направления» в журналистике.

2. «Северная пчела» Ф.Д. Булгарина и Н.И. Греча – родоначальница «желтой прессы» в России и коммерциализации журналистики.

3. Издания Н.И. Надеждина «Телескоп» и «Молва». Возникновение русской философской критики и эстетики. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева.

4. В.Г. Белинский как литературный критик и публицист. «Журналистский кодекс» Белинского.

5. Основание «Колокола». Сеть его корреспондентов, способы распространения. Его влияние на русское общество.

6. Круг авторов «Современника» во второй половине 1850-х гг. Назревание конфликта внутри журнала. «Обязательное соглашение».

7. Сатирический журнал «Искра». Карикатуры в журнале. Роль Курочкина и Степанова. «Гудок» как преемник «Искры». Взаимоотношения «Искры» и «Гудка» с цензурой.

8. Журнал Некрасова (с 1868 г.) «Отечественные записки». Его отношение к народничеству.

9. Журнал «Русская мысль» Структура, содержание, публицистика и беллетристика журнала. Авторы журнала

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

10. История отечественных средств массовой информации с февраля 1917 г. до 50-х годов: три типа периодизации.

11. «Информационные войны» между двух революций. СМИ в формировании Учредительного собрания.

12. В. Маяковский и «Окна РОСТА». Эстетика лубка и визуальность.

13. Книга очерков «Фронт». Особенности тернарных структур.

14. Советская печать эпохи НЭПа. Кризис советской печати и его преодоление.

15. Литературно-художественные издания, их позиция в литературной борьбе. Феномен газеты «Гудок».

16. Новый язык фельетонов М.Зощенко.

17. «Одноэтажная Америка»: проблематика, язык, картина мира.

18. Журналистика Г.Д. Гребенщикова: дореволюционный период и американские публикации.

19. Публицистика оппозиции: «Открытое письмо Сталину» Ф.Ф. Раскольникова и «Гитлер и Сталин» Л.Д. Троцкого.

20. Телеграфное агентство Советского Союза: история в 1920–1930-е гг.

21. Журналистская деятельность и сатирическая публицистика А. Зорича.

22. Развитие радиовещания в Советской России 1920–1930-х гг.

23. Феномен журнала «Радиофронт».

24. Освещение коллективизации и индустриализации в советских средствах массовой информации 1930-х гг.

25. Новаторская журналистика М.Кольцова: методы, жанры, новые темы.

26. Гражданская война в Испании глазами отечественных СМИ.

27. Публицистика в годы Великой Отечественной войны.

28. Появление телевизионного вещания в СССР.

29. Перестройка СМИ в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)

30. Военная публицистика (1941–1945 гг.).

31. Первая послевоенная оттепель в СМИ: Б.Полевой и И. Эренбург.

32. Драматургические принципы «Районных будней» Валентина Овечкина.

33. Доклад Н.С. Хрущева на XX съезде партии как журналистский текст.

34. Реформа газеты «Известия» при Алексее Аджубее.

35. Явление «шестидесятничества» в отечественных СМИ.

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

36. Система СМИ в период «застоя» (1964-1985 гг.)
37. Журналистское творчество Анатолия Аграновского
38. Негативные явления журналистского творчества в советский период
39. Публицистика Василия Пескова. Рубрика «Окно в природу».
40. «Таежный тупик» Василия Пескова как жанр продолжающегося журналистского сериала.
41. Жанр «фотофакта» в экологической журналистики.
42. Становление массового телевидение (1964-1985 гг.)
43. Журнал «Новый мир» и его редактор Александр Твардовский.
44. «Журнальный войны» в 60-70 гг. XX века.
45. Неформальная пресса 60-80 гг. XX в. (Самиздат).
46. «Хроника текущих событий»: генезис и типология.
47. «Деревенская» тема в советской публицистике 60-70-х годов (по выбору).
48. Типология российской печати в 90-е годы.
49. Система СМИ в условиях перестройки и гласности. Главные темы (1985-1991 гг.).
50. Международная тема в советской публицистике (по выбору).
51. Открытие новых тем в журналистике в период перестройки и гласности.
52. Лидеры перестройки: журнал «Огонек», программы «Взгляд», «Прожектор перестройки», газета «Московские новости».
53. СМИ в период рыночных реформ (1991-2000 гг.)
54. Журналистика «нравственных исканий» (по выбору).
55. Российское радио и телевидение в 1985-2000 гг.
56. Экологическая журналистика в начале 90-х годов. Сергей Залыгин.
57. Журналистика в системе власти и политики (1985- 2000 гг.).
58. Новаторство канала «НТВ». Новая журналистская команда.
59. Телевизионные реформы и работы Леонида Парфенова.
60. Интернет как средство массовой информации и общения.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) — русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

8.1. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими / практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

8.2. Занятия лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

Лекционный курс дает наибольший объем информации и обеспечивает более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

8.3. Занятия семинарского /практического типа

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях формирования умений и навыков и охватывают все основные разделы.

Основным методом проведения практических занятий являются упражнения, а также обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор качества выполнения упражнений в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- выполнение заданий;
- участие в дискуссиях;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

8.4. Самостоятельная работа обучающихся

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе - самостоятельной работы студентов. Выделяемые часы целесообразно использовать для изучения дополнительной научной литературы по проблематике дисциплины, анализа научных концепций и практических рекомендаций ведущих российских и зарубежных специалистов в профессиональной сфере, а также для отработки практических навыков.

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов,

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в устной, письменной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиболее важному средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»
занятиях;

- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

8.4.1. Выполнение домашнего задания

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- Степень и уровень выполнения задания;
- Аккуратность в оформлении работы;
- Использование специальной литературы;
- Сдача домашнего задания в срок.

8.5. Эссе (реферат)

Реферат — индивидуальная письменная работа обучающегося, предполагающая анализ изложения в научных и других источниках определенной научной проблемы или вопроса.

Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выстраивания логики изложения, выделения главного, формулирования выводов.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 10—15 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны.

Как правило, реферат имеет стандартную структуру: титульный лист, содержание, введение, основное содержание темы, заключение, список использованных источников, приложения.

Оценивается оригинальность реферата, актуальность и полнота использованных источников, системность излагаемого материала, логика изложения и убедительность аргументации, оформление, своевременность срока сдачи, защита реферата перед аудиторией.

При своевременной защите работа оценивается наивысшим баллом, при опоздании на 1 неделю балл снижается на 1, при опоздании на 2 недели балл снижается еще раз на 1. При опоздании более чем на 2 недели работа не оценивается.

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

8.6. Групповые и индивидуальные консультации

Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить консультации за счет общего бюджета времени, отведенного на контактную работу.

8.7. Оценивание по дисциплине

Электронная информационно-образовательная среда организации позволяет формировать электронное портфолио обучающегося за счет сохранения его работ и оценок.

Оценки ставятся по 5-балльной шкале. Округление оценки производится в пользу студента.

Критерии оценочного средства опрос на семинарских \ практических занятиях по заранее предложенному плану

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	полнота раскрытия формулировок плана: 85-100%; выполнение практического задания – с 1-2 замечаниями
4 (хорошо)	Базовый	полнота раскрытия формулировок плана: 70-85%; выполнение практического задания – с 3-5 замечаниями
3 (удовлетворительно)	Пороговый	полнота раскрытия формулировок плана: 50-69%; выполнение практического задания – с 5-7 замечаниями
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	полнота раскрытия формулировок плана: менее 50%; выполнение практического задания – с 8 и более замечаниями

Критерии оценочного средства письменная аудиторная контрольная работа

Балл (интервал баллов)	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Контрольная работа выполнена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 неточности; полнота анализа текста составляет 85-100%.
4 (хорошо)	Базовый	Контрольная работа выполнена, в основном, в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержат 2-4 неточности; полнота анализа текста составляет 70-84% и требует наводящих и уточняющих

Балл (интервал баллов)	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
		вопросов преподавателя.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	В контрольной работе выявлены отступления от предъявляемых требований, обнаружены более 5 концептуальных неточностей; полнота анализа текста составляет 50-69%; формулировки не продуманы и требуют уточнения.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Контрольная работа не соответствует предъявляемым требованиям, содержат более 8 концептуальных неточностей; полнота анализа текста составляет менее 50%; формулировки путаные, нечеткие, содержат множество грамматических ошибок; или работа не выполнена вовсе.

Критерии оценочного средства доклад, презентация материала доклада.

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Заявленная тема раскрыта полно. Основные требования к жанру доклада выполнены, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, продемонстрировано владение научным терминологическим аппаратом, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
4 (хорошо)	Базовый	Заявленная тема раскрыта достаточно. Основные требования к жанру доклада, в целом, выполнены. Продemonстрировано владение научным терминологическим аппаратом; основные требования к презентации доклада выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала, не

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
		выдержан объём работы, на отдельные дополнительные вопросы даны неполные ответы.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	Заявленная тема раскрыта неполно. Имеются существенные отступления от требований к жанрам реферата, доклада. Владение научным терминологическим аппаратом затруднено, в изложении материала присутствует непоследовательность, структурирование работы не продумано, порой алогично. Основные требования к презентации доклада выполнены не в полном объеме.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Заявленная тема не раскрыта, проявлено существенное непонимание проблемы. Автор не владеет научным терминологическим аппаратом, оформление не соответствует требованиям; либо работа не выполнена вовсе. Презентация не осуществлена.

Критерии оценочного средства экзамен

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Студент ясно и четко сформулировал ответы на теоретические вопросы, проиллюстрировал ответы дополнительным материалом, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, правильно ответил на дополнительные вопросы
4 (хорошо)	Базовый	Студент сформулировал ответы на теоретические вопросы, но допустил 2-3 неточности или неполно раскрыл суть одного из вопросов; показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, недостаточно полно ответил на дополнительные вопросы.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	Студент сформулировал полный ответ на половину теоретических вопросов, вторую

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
		половину вопросов раскрыл поверхностно, с 1-2 принципиальными ошибками; проявил недостаточное знание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Студент не смог ответить ни на один из теоретических вопросов, либо ответил на каждый поверхностно, с принципиальными ошибками; проявил незнание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы.

Критерии оценочного средства зачет

Оценка	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
Зачтено	Повышенный	Студент ясно и четко сформулировал ответ на теоретический вопрос, проиллюстрировал ответы дополнительным материалом, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, правильно ответил на дополнительные вопросы.
	Базовый	Студент сформулировал ответ на теоретический вопрос, но допустил 2-3 неточности или неполно раскрыл суть вопроса; показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, недостаточно полно ответил на дополнительные вопросы.
	Пороговый	Студент сформулировал ответ на теоретический вопрос, но раскрыл его поверхностно, с 1-2 принципиальными ошибками; проявил недостаточное знание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы.
Не зачтено	недопустимый	Студент не смог ответить на теоретический вопрос, проявил незнание понятийного аппарата дисциплины, не смог ответить на дополнительные

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

Оценка	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
		вопросы.

Итоговая оценка выставляется в ведомость согласно следующему правилу:

Критерии оценивания компетенции	Уровень сформированности компетенции	Итоговая оценка
Обучающийся не владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, демонстрирует отрывочные знания, не способен иллюстрировать ответ примерами, допускает множественные существенные ошибки в ответе	недопустимый	неудовлетворительно
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, допускает несколько существенных ошибок в ответе.	пороговый	удовлетворительно
Обучающийся владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, но допускает отдельные несущественные ошибки.	базовый	хорошо
Обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.	повышенный	отлично

8.8. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания прошедшими подготовку волонтерами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиамаериалы также используются и адаптируются с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»

- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://biblio-online.ru>
2. КонсультантПлюс. - URL: <https://sps-consultant.ru>

10. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

При проведении занятий используется аудитории, оборудованные офисной мебелью, при необходимости используются аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием для отображения презентаций.

Перечень основного оборудования:

Ауд. Б - 403: офисная мебель на 28 мест, 10 ПК с доступом в Интернет и ЭИОС, объединенных в локальную сеть, экран 1 шт., проектор 1 шт., 1 ПК, звукоусиливающая аппаратура, на стенах планшеты для организации выставок работ студентов.

Ауд. Б - 405: офисная мебель на 28 мест, доска, рабочее место преподавателя.

Ауд. Б - 406: офисная мебель на 20 мест, 3 ПК, книжные шкафы, учебная литература.

Ауд. Б - 501: офисная мебель на 80 мест, демонстрационное оборудование: экран – 1 шт.; проектор – 1 шт.; ПК – 1шт. ПО: WindowsXP, OpenOffice, 7-zip, Microsoft Word Viewer, Microsoft Exel Viewer, Microsoft PowerPoint Viewer

Помещения для самостоятельной работы (Л-104, читальный зал) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет, и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Разработчик:

Кафедра «РГФиж» ОАНО

ВО «ВУиТ»

(место работы)

Доцент

(занимаемая должность)

Е.Ю. Егоркина

(инициалы, фамилия)

Программа дисциплины «История отечественной журналистики» для направления подготовки «Журналистика»