

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Якушин Владимир Андреевич
Должность: ректор, д.ю.н., профессор
Дата подписания: 24.10.2023 19:09:19
Уникальный программный ключ:
a5427c2559e1ff4b007ed9b1994671e27053e0dc

Министерство науки и высшего образования РФ
Образовательная автономная некоммерческая организация
Высшего образования
«Волжский университет имени В.Н. Татищева» (институт)

УТВЕРЖДЕНО
приказом
ректора Якушиным В.А.
от 02 мая 2023г. №77/1

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ

Направление подготовки – 42.03.02 Журналистика
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная

Направленность (профиль) – периодическая печать

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

Рабочая программа по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль – периодическая печать

Составитель(и):

Кафедра «РГФиЖ» ОАНО

доцент

Н.Г. Витковская

ВО «ВУиТ»

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

ОДОБРЕНА

учебно-методическим советом

Протокол № 4/22 от «28» апреля 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ..... | 4 |
| 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 4 |
| 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 5 |
| 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ | 6 |
| 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 5.1. Календарно-тематическое планирование | 7 |
| 5.2. Краткое содержание лекционного курса..... | 7 |
| 5.3. Тематика практических/семинарских занятий..... | 9 |
| 5.4. Тематика лабораторных занятий | 12 |
| 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ..... | 12 |
| 6.1. Основная литература | 12 |
| 6.2. Дополнительная литература..... | 12 |
| 6.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет». | 12 |
| 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ..... | 12 |
| 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 18 |
| 8.1. Образовательные технологии | 18 |
| 8.2. Занятия семинарского /практического типа | 18 |
| 8.3. Самостоятельная работа обучающихся | 19 |
| 8.4. Эссе (реферат)..... | 21 |
| 8.5. Групповые и индивидуальные консультации | 22 |
| 8.6. Оценивание по дисциплине | 22 |
| 8.7. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов..... | 27 |
| 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ..... | 28 |
| 10. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА | 28 |

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает требования к образовательным результатам и результатам обучения студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа дисциплины является частью, формируемой участниками образовательных отношений, профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень - бакалавриат.

Программа разработана в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 № 301.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах характеризует ее объем, как части образовательной программы. Величина зачетной единицы 36 часов.

Качество обучения по дисциплине определяется в рамках внутренней системы оценки, а также внешней системы оценки, в которой образовательная организация может принимать участие на добровольной основе в рамках профессионально-общественной аккредитации.

К оценке качества обучения могут привлекаться работодатели и их объединения с целью подготовки обучающихся в соответствии с профессиональными стандартами и требованиями рынка труда к специалистам данного профиля.

В целях совершенствования образования к оценке качества также могут привлекаться обучающиеся, которым предоставляется возможность выразить свое мнение относительно условий, содержания и качества учебного процесса.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Цель дисциплины: сформировать у будущих журналистов навыки самостоятельной профессиональной и творческой деятельности, закрепить теоретические навыки на практике.

Задачи:

– ориентировать будущих журналистов на овладение методами поиска и сбора информации, жанровыми формами периодической печати;

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

- дать представление об индивидуальном журналистском стиле и принципах работы;
- познакомить с современными методами и приемами новостной и аналитической журналистики, художественной публицистики.

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

| Наименование компетенции | Код компетенции |
|---|-----------------|
| Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики различных типов СМИ и других медиа имеющегося мирового и отечественного опыта | ПК-1 |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная учебная дисциплина (модуль) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень высшего образования - бакалавриат.

В методическом плане дисциплина (модуль) опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных дисциплин (модулей): «Система СМИ», «Работа с источниками информации», «Проблематика периодической печати», «Редакторская и электронная подготовка текстов».

Обучающийся должен обладать набором компетенций, которые позволят осваивать теоретический материал учебной дисциплины (модуля) и реализовывать практические задачи.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

знать:

- основные характеристики журналистских произведений как продуктов профессиональной творческой деятельности;
- специфику технологических этапов подготовки очередного номера газеты, новой теле-, радиопрограммы, обновления новостной ленты интернет-СМИ;

уметь:

- выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно создавать медиатексты, используя адекватные композиционные, языковые и другие изобразительно-выразительные средства;
- ориентироваться в профессиональных терминах и понятиях,

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

использующихся при выпуске разных типов СМИ;

владеть навыками:

- создания медиатекстов в различных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ;

- подготовки очередного выпуска СМИ к печати (к эфиру, к размещению на сайте) в зависимости от медиаплатформы.

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин, как «Основы журналистской деятельности», «Жанры журналистики», «Технологии и техника интервью», «Методика редактирования медиатекстов», «Технология редакционного процесса», «Редакторская и электронная подготовка текстов»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| | |
|---|---|
| Вид учебной работы | |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 504 час 14 з.е. |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 162 час |
| В том числе: | |
| Лекции | 48 час |
| Практические / семинарские занятия | 112 час |
| Консультации | 2 |
| Самостоятельная работа (всего) | 279 час |
| В том числе (если есть): | |
| Курсовой проект / работа | |
| Контрольная работа | |
| Реферат / эссе / доклад | |
| Иное | 279 час |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачёт – 6 семестр, экзамен – 7, 8 семестры, контроль – 63 час |

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема | Количество часов на | | | | Форма контроля |
|-------|--|---------------------|-----------------------------------|----------------------|------------------------|------------------------------|
| | | лекции | практические /семинарские занятия | лабораторные занятия | самостоятельную работу | |
| 1 | Работа с источниками | 6 | 14 | | 35 | Опрос Проверочное задание |
| 2 | Работа с документами. Работа с поисковыми онлайн системами. | 6 | 14 | | 36 | Опрос Проверочное задание |
| 3 | Новость-факт-заметка | 6 | 14 | | 35 | Опрос Проверочное задание |
| 4 | Репортаж: основные жанровые характеристики | 6 | 14 | | 36 | Опрос Проверочное задание |
| 5 | Интернет в системе массовой коммуникации | 6 | 14 | | 36 | Опрос Проверочное задание |
| 6 | Новостная журналистика в сети | 6 | 14 | | 35 | Опрос Проверочное задание |
| 7 | Типология новостей в интернете | 6 | 14 | | 35 | Опрос Проверочное задание |
| 8 | Методики интервью | 6 | 14 | | 35 | Опрос Проверочное задание |
| | Промежуточная аттестация | | | | | Зачёт, экзамен |
| | ИТОГО | 48 | 112 | | 281 | Контроль - 63 |

5.2. Краткое содержание лекционного курса

Тема 1. Работа с источниками

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

Теоретические основы освоения навыков составления карты источников, особенностей написания новостного материала, понятия достоверных и недостоверных источников.

Тема 2. Работа с документами. Работа с поисковыми он-лайн системами.

Теоретические основы составления списка источников по конкретной теме. Источники информации. Метод опроса. Понятие «вторичная информация». Методы сбора вторичной информации.

Тема 3. Новость-факт-заметка

Понятие новости. Роль новости в журналистике. Алгоритм работы над новостью. Поиск новостей. Стандартная структура новости ("перевернутая пирамида" и ее модификации). Различные виды заметки: простая, расширенная. Написание заметки. Элементы заметки: ядро, детали, бэкграунды. Инструмент ссылок.

Тема 4. Репортаж: основные жанровые характеристики.

Специфика репортажа. Основные репортажные методики. Технологическое обеспечение репортажа. Выбор темы. Подробности и детали. Написание репортажа. Редактура и исправления

Тема 5. Методики интервью.

Подготовка списка вопросов. Технологическое обеспечение интервью. Психологические тонкости и приемы. Расшифровка.

Тема 6. Интернет в системе массовой коммуникации

Интернет и система СМИ. Особенности интернет-коммуникации. Характеристика новых медиа. Функции массовой

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»
коммуникации. Влияние СМИ на личность. Методы изучения новостей. Сравнение новости с историей. Анализ содержания и формы новости. Изучение новости в контексте социокультурной деятельности.

Тема 7. Типология новостей в Интернете

Новость в сетевых СМИ Средства массовой информации в Интернете. Информационное агентство в России и за рубежом. Электронная газета в международном информационном пространстве Новость в социальных сетях. Информация в социальных сетях. Российские и зарубежные сетевые ресурсы. Динамика развития ведущих социальных сетей. Новость в структуре корпоративного сайта Структура корпоративного сайта. Имиджеобразующая функция новостной информации. Корпоративный блог.

Тема 8. Новостная журналистика в сети

Стандарты качества журналистской новости: оперативность, значимость, новизна, актуальность, достоверность, объективность, лаконичность, понятность, человечность, интересность, содержательность. Структура новостного сообщения в Интернете Основные элементы новостного сообщения. Особенности заголовка новости для Интернета. Композиция новостного сообщения. Редактирование текста новостного сообщения. Оптимальность языка новостного сообщения. Выразительность языка Новостного сообщения. Особенности языка новости в интернете.

5.3. Тематика практических/семинарских занятий

Тема 1. Работа с источниками

1. Практические основы освоения навыков составления карты источников.
2. Особенности написания новостного материала.
3. Поиск достоверных и недостоверных источников.

Тема 2. Работа с документами. Работа с поисковыми он-лайн системами.

1. Практические основы составления списка источников по конкретной теме.
2. Поиск документальных источников информации.
3. Практическое использование метода опроса.
4. Практические методы сбора вторичной информации.

Тема 3. Новость-факт-заметка

1. Алгоритм работы над новостью.
2. Поиск новостей. Стандартная структура новости ("перевернутая пирамида" и ее модификации).
3. Различные виды заметки: простая, расширенная.
4. Написание заметки. Элементы заметки: ядро, детали, бэкграунды.
5. Инструмент ссылок.

Тема 4. Репортаж: основные жанровые характеристики.

1. Специфика репортажа. Основные репортажные методики.
2. Технологическое обеспечение репортажа. Выбор темы. Подробности и детали. Написание репортажа.
3. Редактура и исправления.

Тема 5. Методики интервью.

1. Подготовка списка вопросов.
2. Технологическое обеспечение интервью.
3. Психологические тонкости и приемы. Расшифровка.
4. Композиционная структура интервью.

Тема 6. Интернет в системе массовой коммуникации

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

1. Особенности интернет-коммуникации.
2. Характеристика новых медиа.
3. Функции массовой коммуникации. Влияние СМИ на личность.
4. Методы изучения новостей. Сравнение новости с историей.
5. Анализ содержания и формы новости.
6. Изучение новости в контексте социокультурной деятельности.

Тема 7. Типология новостей в Интернете

1. Новость в сетевых СМИ Средства массовой информации в Интернете.
2. Информационные агентства в России и за рубежом.
3. Электронная газета в международном информационном пространстве.
4. Новость в социальных сетях. Информация в социальных сетях. Российские и зарубежные сетевые ресурсы. Динамика развития ведущих социальных сетей.
5. Новость в структуре корпоративного сайта. Структура корпоративного сайта. Имиджеобразующая функция новостной информации. Корпоративный блог.

Тема 8. Новостная журналистика в сети

1. Стандарты качества журналистской новости: оперативность, значимость, новизна, актуальность, достоверность, объективность, лаконичность, понятность, человечность, интересность, содержательность.
2. Структура новостного сообщения в Интернете. Основные элементы новостного сообщения.
3. Особенности заголовка новости для Интернета. Композиция новостного сообщения.
4. Редактирование текста новостного сообщения. Оптимальность языка новостного сообщения. Выразительность языка новостного сообщения. Особенности языка новости в интернете.

5.4. Тематика лабораторных занятий

Лабораторные работы не предусмотрены.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Основная литература

Чернов, А. В. Профессиональные творческие студии : учебное пособие для вузов / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12548-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://new-prod.biblio-online.ru/bcode/449106>

6.2. Дополнительная литература

Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/456679>

Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://new-prod.biblio-online.ru/bcode/454687>

6.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».

1. ЭБС biblio-online.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Промежуточным контролем знаний обучающихся в течение обучения являются письменные работы по ключевым темам читаемой дисциплины.

Формой итогового контроля знаний обучающихся является зачёт, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения профессиональных и творческих задач.

Фонд оценочных средств сформированности компетенций включает в себя оценочные средства:

- вопросы к экзамену/зачёту;
- письменные проверочные задания;
- опрос по заранее предложенному плану;
- иное.

Оценочное средство зачёт (примерные вопросы)

1. Информационные жанры журналистики.
2. Правила работы с источниками.
3. Составление карты источников.
4. Понятие достоверных и недостоверных источников.
5. Работа с документами. Работа с поисковыми он-лайн системами.
6. Метод опроса.
7. Методы сбора вторичной информации.
8. Виды заметок, требования к их написанию.
9. Стандартная структура новости.
10. Алгоритм работы над новостью.
11. Основные жанровые характеристики репортажа.
12. Виды репортажей, их специфика.
13. Основные репортажные методики.
14. Технологическое обеспечение репортажа.
15. Выбор темы. Подробности и детали.
16. Виды интервью.
17. Формы организации интервью.
18. Режиссура интервью.
19. Искусство задавать вопросы. Открытые и закрытые вопросы.
20. Конфиденциальность информации, анонимность информатора.

Оценочное средство экзамен (примерные вопросы)

1. Информационные ресурсы и каналы их распространения.
2. Проблемы информационного неравенства..
3. Интернет как источник информации. Плюсы и минусы Интернета.
4. Особенности информационных материалов СМИ стран Центральной и Восточной Европы.
5. Особенности новостных материалов СМИ стран Азии, Африки и Латинской Америки.

6. Интернет и система СМИ.
7. Особенности интернет-коммуникации.
8. Влияние Интернета на личность.
9. Характеристики новых медиа.
10. Функции СМИ в Интернете.
11. Анализ содержания и формы новости.
12. Изучение новости в контексте социокультурной деятельности.
13. Интернет СМИ.
14. Информационное агентство в России.
15. Зарубежное информационное агентство.
16. Электронная газета в международном информационном пространстве.
17. Новостная информация в социальных сетях.
18. Новости на российских сетевых ресурсах.
19. Новости на зарубежных сетевых ресурсах.
20. Новость в структуре корпоративного сайта.
21. Имиджеобразующая функция новостной информации.
22. Новость в структуре корпоративного блога.
23. Оперативность, значимость и актуальность новости.
24. Достоверность, объективность, лаконичность, доступность новости.
25. Основные элементы композиции новостного сообщения для Интернета.
26. Заголовок новости в Интернете.
27. Основные стадии технологического процесса подготовки новости для Интернета.
28. Язык и стиль новостной журналистики в Интернете.

**Оценочное средство письменная аудиторная контрольная работа
(примерные вопросы и задания)**

Тема 1. Работа с источниками

Тема 2. Работа с документами. Работа с поисковыми онлайн системами.

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Документ и его особенности.
2. Использование документа в журналистике.
3. Особенности поисковиков.
4. Агрегаторы новостей.
5. Интернет-источник.
6. Проверка источников новостей.
7. Специфика поиска в Интернете.
8. Особенности интернет-источников.
9. Поиск документов.
10. Использование документов в процессе подготовки новостей.

Тема 3. Новость-факт-заметка

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Особенности новости.
2. Новость в газете, на радио и телевидении.
3. Новость в интернете.
4. Новость как форма.
5. Новость и факт.
6. Разновидности факта.
7. Заметка как жанр новостей.
8. Разновидности заметки.
9. Особенности подготовки заметки.
10. Специфика новости.

Тема 4. Репортаж: основные жанровые характеристики.

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Репортаж как жанр.

2. Подготовка репортажа
3. Технология репортажа.
4. Приемы работы с информацией в репортаже.
5. Сущность репортажа.
6. Эффект присутствия и его создание.
7. Эффект соучастия и его создание.
8. Репортаж и его виды.
9. Особенности репортажа с места события.
10. Прямой репортаж.

Тема 5. Методики интервью.

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Интервью как жанр.
2. Интервью и интервьюер.
3. Герой интервью.
4. Герой и журналист.
5. Разновидности интервью.
6. Технология подготовки к интервью.
7. Особенности вопросов в интервью.
8. Особенности беседы с интервьюируемым.
9. Интернет-интервью.
10. Специфика интервью со звездой.

Тема 6. Интернет в системе массовой коммуникации

Творческое задание, примерные вопросы:

1. Средства массовой информации в Интернете.
2. Информационное агентство в России и за рубежом.
3. Электронная газета в международном информационном пространстве.
4. Информация в социальных сетях.
5. Российские и зарубежные сетевые ресурсы.
6. Динамика развития ведущих социальных сетей.

7. Структура корпоративного сайта.

8. Имиджеобразующая функция новостной информации.

9. Корпоративный блог.

Тема 7. Типология новостей в Интернете

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Проанализируйте предложенный интернет-ресурс (тематика, структура, аудитория, контент).

2. Изучите тематику новостного контента в общественно-политическом интернет-издании и сделайте заключение об информационной политике и об аудитории этого издания.

3. Сопоставьте текст новостного сообщения на корпоративном ресурсе, в интернет-газете и в информационном агентстве (композиция, лексика, синтаксис, стилистика).

4. Проанализируйте соответствие новостей выбранного интернет-ресурса требованиям журналистского жанра.

5. Проанализируйте структуру новостного сообщения выбранного интернет-ресурса, оцените заголовок и предложите другие варианты заголовка.

6. Проанализируйте язык информационного сообщения сетевого СМИ на выбор, обоснуйте выбор того или иного языкового средства.

Тема 8. Новостная журналистика в сети

Творческое задание, примерные вопросы:

1. Рассмотрите особенности двух сетевых СМИ в сравнении.

2. Дайте характеристику информации, размещаемой в одной из социальных сетей России или за рубежом.

3. Сравните характер размещения новостной информации на корпоративном сайте и в корпоративном блоге.

4. Подготовить три текста новостных сообщений для размещения а) в социальной сети; б) в электронном СМИ; в) на корпоративном сайте.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) — русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

8.1. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими / практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

8.2. Занятия семинарского /практического типа

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях формирования умений и навыков и охватывают все основные разделы.

Основным методом проведения практических занятий являются упражнения, а также обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор качества выполнения упражнений в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- выполнение заданий;
- участие в дискуссиях;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

8.3. Самостоятельная работа обучающихся

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе - самостоятельной работы студентов. Выделяемые часы целесообразно использовать для изучения дополнительной научной литературы по проблематике дисциплины, анализа научных концепций и практических рекомендаций ведущих российских и зарубежных специалистов в профессиональной сфере, а также для отработки практических навыков.

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в устной, письменной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиболее важному средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

8.4.1. Выполнение домашнего задания

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- Степень и уровень выполнения задания;
- Аккуратность в оформлении работы;
- Использование специальной литературы;
- Сдача домашнего задания в срок.

Домашняя работа студентов связана с выполнением практических заданий по видотипологической характеристике изданий, а также подготовки рефератов.

8.4. Эссе (реферат)

Реферат — индивидуальная письменная работа обучающегося, предполагающая анализ изложения в научных и других источниках определенной научной проблемы или вопроса.

Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выстраивания логики изложения, выделения главного, формулирования выводов.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 10—15 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны.

Как правило, реферат имеет стандартную структуру: титульный лист, содержание, введение, основное содержание темы, заключение, список использованных источников, приложения.

Оценивается оригинальность реферата, актуальность и полнота использованных источников, системность излагаемого материала, логика изложения и убедительность аргументации, оформление, своевременность

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

срока сдачи, защита реферата перед аудиторией.

При своевременной защите работа оценивается наивысшим баллом, при опоздании на 1 неделю балл снижается на 1, при опоздании на 2 недели балл снижается еще раз на 1. При опоздании более чем на 2 недели работа не оценивается.

8.5. Групповые и индивидуальные консультации

Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить консультации за счет общего бюджета времени, отведенного на контактную работу.

8.6. Оценивание по дисциплине

Электронная информационно-образовательная среда организации позволяет формировать электронное портфолио обучающегося за счет сохранения его работ и оценок.

Оценки ставятся по 5-балльной шкале. Округление оценки производится в пользу студента.

Критерии оценочного средства опрос на семинарских \ практических занятиях по заранее предложенному плану

| Балл | Уровень сформированности компетенции | Критерии оценивания уровня сформированности компетенции |
|-------------------------|--------------------------------------|---|
| 5 (отлично) | Повышенный | полнота раскрытия формулировок плана: 85-100%; выполнение практического задания – с 1-2 замечаниями |
| 4 (хорошо) | Базовый | полнота раскрытия формулировок плана: 70-85%; выполнение практического задания – с 3-5 замечаниями |
| 3 (удовлетворительно) | Пороговый | полнота раскрытия формулировок плана: 50-69%; выполнение практического задания – с 5-7 замечаниями |
| 2 (неудовлетворительно) | Недопустимый | полнота раскрытия формулировок плана: менее 50%; выполнение практического задания – с 8 и более замечаниями |

Критерии оценочного средства письменная аудиторная контрольная работа

| Балл (интервал баллов) | Уровень сформированности компетенции | Критерии оценивания уровня сформированности компетенции |
|------------------------|--------------------------------------|---|
| 5 (отлично) | Повышенный | Контрольная работа выполнена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 неточности; |

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

| Балл (интервал баллов) | Уровень сформированности компетенции | Критерии оценивания уровня сформированности компетенции |
|-------------------------|--------------------------------------|---|
| | | полнота анализа текста составляет 85-100%. |
| 4 (хорошо) | Базовый | Контрольная работа выполнена, в основном, в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержат 2-4 неточности; полнота анализа текста составляет 70-84% и требует наводящих и уточняющих вопросов преподавателя. |
| 3 (удовлетворительно) | Пороговый | В контрольной работе выявлены отступления от предъявляемых требований, обнаружены более 5 концептуальных неточностей; полнота анализа текста составляет 50-69%; формулировки не продуманы и требуют уточнения. |
| 2 (неудовлетворительно) | Недопустимый | Контрольная работа не соответствует предъявляемым требованиям, содержат более 8 концептуальных неточностей; полнота анализа текста составляет менее 50%; формулировки путаные, нечеткие, содержат множество грамматических ошибок; или работа не выполнена вовсе. |

Критерии оценочного средства доклад, презентация материала доклада.

| Балл | Уровень сформированности компетенции | Критерии оценивания уровня сформированности компетенции |
|-------------|--------------------------------------|--|
| 5 (отлично) | Повышенный | Заявленная тема раскрыта полно. Основные требования к жанру доклада выполнены, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, продемонстрировано владение научным терминологическим аппаратом, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. |
| 4 (хорошо) | Базовый | Заявленная тема раскрыта достаточно. Основные требования к жанру доклада, в |

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

| Балл | Уровень сформированности компетенции | Критерии оценивания уровня сформированности компетенции |
|-------------------------|--------------------------------------|--|
| | | целом, выполнены. Продемонстрировано владение научным терминологическим аппаратом; основные требования к презентации доклада выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала, не выдержан объём работы, на отдельные дополнительные вопросы даны неполные ответы. |
| 3 (удовлетворительно) | Пороговый | Заявленная тема раскрыта неполно. Имеются существенные отступления от требований к жанрам реферата, доклада. Владение научным терминологическим аппаратом затруднено, в изложении материала присутствует непоследовательность, структурирование работы не продумано, порой алогично. Основные требования к презентации доклада выполнены не в полном объеме. |
| 2 (неудовлетворительно) | Недопустимый | Заявленная тема не раскрыта, проявлено существенное непонимание проблемы. Автор не владеет научным терминологическим аппаратом, оформление не соответствует требованиям; либо работа не выполнена вовсе. Презентация не осуществлена. |

Критерии оценочного средства экзамен

| Балл | Уровень сформированности компетенции | Критерии оценивания уровня сформированности компетенции |
|-------------|--------------------------------------|---|
| 5 (отлично) | Повышенный | Студент ясно и четко сформулировал ответы на теоретические вопросы, проиллюстрировал ответы дополнительным материалом, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, правильно ответил на дополнительные вопросы |
| 4 (хорошо) | Базовый | Студент сформулировал ответы на теоретические вопросы, но допустил 2-3 неточности или неполно раскрыл суть |

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

| Балл | Уровень сформированности компетенции | Критерии оценивания уровня сформированности компетенции |
|-------------------------|--------------------------------------|---|
| | | одного из вопросов; показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, недостаточно полно ответил на дополнительные вопросы. |
| 3 (удовлетворительно) | Пороговый | Студент сформулировал полный ответ на половину теоретических вопросов, вторую половину вопросов раскрыл поверхностно, с 1-2 принципиальными ошибками; проявил недостаточное знание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы. |
| 2 (неудовлетворительно) | Недопустимый | Студент не смог ответить ни на один из теоретических вопросов, либо ответил на каждый поверхностно, с принципиальными ошибками; проявил незнание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы. |

Критерии оценочного средства зачет

| Оценка | Уровень сформированности компетенции | Критерии оценивания уровня сформированности компетенции |
|---------|--------------------------------------|--|
| Зачтено | Повышенный | Студент ясно и четко сформулировал ответ на теоретический вопрос, проиллюстрировал ответы дополнительным материалом, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, правильно ответил на дополнительные вопросы. |
| | Базовый | Студент сформулировал ответ на теоретический вопрос, но допустил 2-3 неточности или неполно раскрыл суть вопроса; показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, недостаточно полно ответил на дополнительные вопросы. |
| | Пороговый | Студент сформулировал ответ на теоретический вопрос, но раскрыл его поверхностно, с 1-2 принципиальными ошибками; проявил недостаточное знание понятийного аппарата дисциплины; не |

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

| | | |
|------------|--------------------------------------|---|
| Оценка | Уровень сформированности компетенции | Критерии оценивания уровня сформированности компетенции |
| | | смог ответить на дополнительные вопросы. |
| Не зачтено | недопустимый | Студент не смог ответить на теоретический вопрос, проявил незнание понятийного аппарата дисциплины, не смог ответить на дополнительные вопросы. |

Итоговая оценка выставляется в ведомость согласно следующему правилу:

| Критерии оценивания компетенции | Уровень сформированности компетенции | Итоговая оценка |
|---|--------------------------------------|---------------------|
| Обучающийся не владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, демонстрирует отрывочные знания, не способен иллюстрировать ответ примерами, допускает множественные существенные ошибки в ответе | недопустимый | неудовлетворительно |
| Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, допускает несколько существенных ошибок в ответе. | пороговый | удовлетворительно |
| Обучающийся владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, но допускает отдельные несущественные ошибки. | базовый | хорошо |
| Обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач. | повышенный | отлично |

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

8.7. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания прошедшими подготовку волонтерами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиамаериалы также используются и адаптируются с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://biblio-online.ru>
2. КонсультантПлюс. - URL: <https://sps-consultant.ru>

10. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

При проведении занятий используется аудитории, оборудованные офисной мебелью, при необходимости используются аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием для отображения презентаций.

Перечень основного оборудования:

Ауд. Б - 403: офисная мебель на 28 мест, 10 ПК с доступом в Интернет и ЭИОС, объединенных в локальную сеть, экран 1 шт., проектор 1 шт., 1 ПК, звукоусиливающая аппаратура, на стенах планшеты для организации выставок работ студентов.

Ауд. Б - 405: офисная мебель на 28 мест, доска, рабочее место преподавателя.

Ауд. Б - 406: офисная мебель на 20 мест, 3 ПК, книжные шкафы, учебная литература.

Ауд. Б - 501: офисная мебель на 80 мест, демонстрационное оборудование: экран – 1 шт.; проектор – 1 шт.; ПК – 1шт. ПО: WindowsXP, OpenOffice, 7-zip, Microsoft Word Viewer, Microsoft Exel Viewer, Microsoft PowerPoint Viewer

Помещения для самостоятельной работы (Л-104, читальный зал) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

Программа дисциплины «Профессиональные творческие студии» для направления подготовки «Журналистика»

Интернет, и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Разработчик:

Кафедра «РГФиж» ОАНО
ВО «ВУиТ»

(место работы)

доцент

(занимаемая должность)

Н.Г. Витковская

(инициалы, фамилия)