

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Якушкин Владимир Андреевич
Должность: ректор, д.ю.н., профессор
Дата подписания: 15.05.2020
Уникальный программный ключ:
a5427c2559e1ff4b007ed9b1994671e27053e0dc

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Волжский университет имени В.Н. Татищева» (институт)**

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Методические рекомендации по изучению дисциплины

Для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Тольятти 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2.1. Методические рекомендации по подготовке к практическим / семинарским занятиям.....	4
2.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы	10
2.3. Выполнение домашнего задания	12
2.4. Эссе (реферат).....	12
3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	15
3.1. Основная литература.	15
3.2. Дополнительная литература.....	15
3.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».	16
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	16
4.1. Оценивание по дисциплине	19

1. ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов комплекса знаний об истории отечественной журналистики, факторах, определяющих её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные).

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны;
2. Познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII – XX веков, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

В результате освоения дисциплины будут сформированы следующие компетенции:

Наименование компетенции	Код компетенции
Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3
Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3
Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.	ОПК-3.1
Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.	ОПК-3.2

В результате изучения дисциплины (модуля) будете:

Знать: историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические,

Методические рекомендации по изучению дисциплины «История отечественной журналистики» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ;

Уметь: учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности. При подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции);

Владеть: приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры.

Опыт лучших мастеров отечественной журналистики, с которым знакомятся студенты, прослушав данную дисциплину «История отечественной журналистики», является подспорьем для освоения ими журналисткой профессии в процессе прохождения дисциплины «Основы журналистской деятельности», производственных практик и профессионально-творческих студий.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) — русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории Вы имеете право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает Вас от необходимости их повторного освоения.

2.1. Методические рекомендации по подготовке к практическим / семинарским занятиям

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все

Методические рекомендации по изучению дисциплины «История отечественной журналистики» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях формирования умений и навыков и охватывают все основные разделы.

Основным методом проведения практических занятий являются упражнения, а также обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор качества выполнения упражнений в аудиторных условиях.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- выполнение заданий;
- участие в дискуссиях;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Тематика семинарских \ практических занятий

Тема 1. Формирование и развитие основных тенденций в отечественной журналистике (конец 80-х — начало 90-х годов XIX века)

1. Общая характеристика периода.
2. Легальная периодическая печать: типы и направления изданий.
3. Русская бесцензурная печать за рубежом и в России.

Литература

1. *Жилякова, Н. В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее

Методические рекомендации по изучению дисциплины «История отечественной журналистики» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика (образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — С. 9 — 39 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452170/p.9-39>

Тема 2. Изменения в системе российской печати на рубеже веков (1895—1904 годы)

1. Общая характеристика периода.
2. Новые черты легальной периодической печати в преддверии первой русской революции.
3. Роль нелегальных периодических органов в объединении политических сил. Создание первых политических партий.

Литература

Жилякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — С. 40 — 83 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452170/p.40-83>

Тема 3. Партийно-политическое оформление российской периодики в период первой русской революции (1905—1907 гг.)

1. Общая характеристика периода.
2. Русская журналистика в 1905 году.
3. Система российских СМИ в 1905—1907 годах.
4. Легальная и нелегальная печать меньшевиков и большевиков в 1905—1907 годах.
5. Журналы русского модернизма «Весы» и «Золотое руно». Темы для повторения

Литература

Жилякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — С. 84 — 132 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452170/p.84-132>.

Тема 4. Смена идейных приоритетов в системе российской журналистики в период политической и экономической стабилизации (1907—1910 годы)

1. Общая характеристика периода.
2. Легальная печать в годы реакции.
3. Нелегальная и легальная большевистская печать в годы реакции.

Литература

Жилякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — С. 133 — 154 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452170/p.133-154>

Тема 5. Российская журналистика в период нового общественного подъема (1910—1914 годы)

1. Общая характеристика периода.
2. Русская печать в предвоенные годы.
3. Нелегальная печать большевиков в 1910—1914 годах: «Социал-демократ», «Рабочая газета».

Литература

1. *Жилякова, Н. В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — С. 156 — 183 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452170/p.156-183>

Тема 6. Цензура и система российской печати в годы Первой мировой войны (август 1914 — февраль 1917 года)

1. Общая характеристика периода.
2. Положение русской печати в период Первой мировой войны.
3. Система СМИ в период 1914—1917 годов.
4. Нелегальная и легальная печать большевиков в 1914—1917 годах.

Литература

1. *Жилякова, Н. В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — С. 185 — 203 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452170/p.185-203>

Тема 7. Новый этап в истории отечественной журналистики

1. Двоевластие и печать.
2. Крах монархической прессы. Новый закон о печати и развитие партийной

Методические рекомендации по изучению дисциплины «История отечественной журналистики» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика
прессы.

3. Журналистика в политической борьбе социалистических партий.
4. Печать после разгона июльской демонстрации. По горячим следам большевистского переворота

Литература

1. *Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — С. 125 — 156 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449999/p.125-156>.

Тема 8. Журналистика первого десятилетия советской власти (ноябрь 1917—1927 гг.)

1. Журналистика Советской России в условиях многопартийности (ноябрь 1917 — июль 1918 г.).
2. Утверждение однопартийной советской журналистики в годы Гражданской войны и иностранной интервенции (июль 1918—1920 гг.).
3. Печать белого движения.
4. Отечественная журналистика в период либерализации советского режима (1921—1927 гг.).
5. Русская журналистика утверждается за рубежом. Меры по преодолению кризиса советской печати.
6. Пресса во внутрипартийной борьбе 20-х годов

Литература

- Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — С. 159 — 206 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449999/p.159-206>

Тема 9. Отечественная журналистика в конце 20-х и в 30-е годы XX в.

1. Развитие структуры средств массовой информации. Журналистика и социалистическое строительство.
2. Отечественная публицистика 30-х годов. Советская журналистика в режиме тоталитарного государства.
3. Начало Второй мировой войны и позиция печати русского зарубежья

Литература

- Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для

Методические рекомендации по изучению дисциплины «История отечественной журналистики» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — С. 207 — 237 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449999/p.207-237>

Тема 10. Журналистика в период Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.)

1. Печать и радио в годы войны.
2. Пресса на территории, временно оккупированной врагом.
3. Основная проблематика выступлений советской журналистики.
4. Публицистика и литература русского зарубежья.
5. Советская пресса на завершающем этапе войны.
6. Публицистика в годы Великой Отечественной войны

Литература

Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — С. 238 — 260 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449999/p.238-260>

Тема 11. Журналистика послевоенного десятилетия (1946—1956 гг.)

1. Развитие системы средств массовой информации.
2. Тема восстановления и дальнейшего подъема народного хозяйства в советской прессе.
3. Вторая «волна» эмиграции в журналистике русского зарубежья

Литература

Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — С. 261 — 279 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449999/p.261-279>

Тема 12. Печать, телевидение и радио второй половины 50-х — середины 80-х годов

1. Развитие структуры средств массовой информации.
2. Тема экономического реформаторства в прессе.
3. Журналистика в плену волюнтаризма, рецидивов культа личности и «застойных» явлений

Литература

Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — С. 280 — 300 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449999/p.280-300> (дата обращения: 08.04.2020).

Тема 13. Средства массовой информации второй половины 80-х — начала 90-х годов

1. Средства массовой информации в условиях демократизации и гласности.
2. Возрождение многопартийной печати.
3. Журналистика эпохи «перестройки».
4. Издания третьей «волны» эмиграции и возвращенная литература.
5. На пути к созданию Союза Независимых Государств

Литература

1. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — С. 303 — 327 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449999/p.303-327> (дата обращения: 08.04.2020).

Тема 14. Журналистика Российской Федерации в 1991—2000 гг.

Литература

1. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — С. 328 — 375 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449999/p.328-375> (дата обращения: 08.04.2020).

Медиамастеры

1. <https://www.youtube.com/watch?v=4ehPFwYC5To> — «Хроника текущих событий»
2. <https://www.youtube.com/watch?v=scVSzV6OKdw> — Чем опасен самиздат

2.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе - самостоятельной работы.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «История отечественной журналистики» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Выделяемые часы целесообразно использовать для изучения дополнительной научной литературы по проблематике дисциплины, анализа научных концепций и практических рекомендаций ведущих российских и зарубежных специалистов в профессиональной сфере, а также для отработки практических навыков.

Самостоятельная работа – это процесс активного, целенаправленного приобретения новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью. Результаты самостоятельной работы контролируются и оцениваются преподавателем.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы необходимо получить инструктаж у преподавателя по выполнению задания. В инструктаж, как правило, включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы может проходить в устной, письменной или смешанной форме.

Необходимо подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения вуза для самостоятельной работы оснащены компьютерной

Методические рекомендации по изучению дисциплины «История отечественной журналистики» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса Вы должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

2.3. Выполнение домашнего задания

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- Степень и уровень выполнения задания;
- Аккуратность в оформлении работы;
- Использование специальной литературы;
- Сдача домашнего задания в срок.

2.4. Эссе (реферат)

Реферат — индивидуальная письменная работа, предполагающая анализ изложения в научных и других источниках определенной научной проблемы или вопроса.

Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выстраивания логики изложения, выделения главного, формулирования выводов.

Содержание реферата докладывается на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, в течение 10—15 минут необходимо кратко изложить основные положения своей работы. После доклада ответить на вопросы, выслушать выступление оппонентов, которые заранее познакомились с текстом реферата.

Как правило, реферат имеет стандартную структуру: титульный лист, содержание, введение, основное содержание темы, заключение, список использованных источников, приложения.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «История отечественной журналистики» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Оценивается оригинальность реферата, актуальность и полнота использованных источников, системность излагаемого материала, логика изложения и убедительность аргументации, оформление, своевременность срока сдачи, защита реферата перед аудиторией.

При своевременной защите работа оценивается наивысшим баллом, при опоздании на 1 неделю балл снижается на 1, при опоздании на 2 недели балл снижается еще раз на 1. При опоздании более чем на 2 недели работа не оценивается.

Примерные темы рефератов \ докладов \ эссе

1. Судьба Н.М.Карамзина (историко-журналистский аспект).
2. Типография Кайсарова: ее роль в войне 1812 года.
3. «Сын Отечества» и «Русский вестник» 1812 года: сравнительная характеристика.
4. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева и его роль в русской духовной традиции.
5. «Полярная звезда» Рылеева и Бестужева как тип издания.
6. «Литературная газета» - орган пушкинского круга писателей.
7. А.С. Пушкин – редактор «Современника».
8. Полемика А.С.Пушкина с изданиями Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча.
9. Ф.В. Булгарин и Н.И. Греч – журналисты.
10. Пушкин-памфлетист.
11. В.Г. Белинский в «Отечественных записках» и «Современнике».
12. Переписка В.Г. Белинского с Н.В. Гоголем.
13. Личность В.Г. Белинского (духовный тип).
14. Цензурные истории «Московского телеграфа» и «Телескопа».
15. «Московский телеграф» и «Телескоп» как типы издания: сравнительные характеристики.
16. Н.И. Надеждин – критик.
17. Свобода слова у А.И. Герцена.
18. Роль аллегории в публицистике Н.Г. Чернышевского.
19. Сходство и различие в характеристике народничества у В.И. Ленина и Н.А. Бердяева («От какого наследства мы отказываемся?», «Истоки и смысл русского коммунизма»).
20. М.Е. Салтыков-Щедрин. Механизм бюрократии (по циклу очерков «В среде умеренности и аккуратности», гл. «Молчалины»).
21. М.Е. Салтыков-Щедрин о морали и нравственности предпринимателя («Благонравные речи», гл. «Столп»).

Методические рекомендации по изучению дисциплины «История отечественной журналистики» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

22. Что за человек журналист Подхалимов? («Пестрые письма», гл.5).
23. Журналисты в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина и А.П. Чехова («Мелочи жизни», гл. «В сфере сеяния»; рассказ «Два газетчика»).
24. Как оценить литератора Крамольникова? (Сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина «Приключение с Крамольниковым»).
25. Что происходит с природой и нравственностью? (Г. Успенский «Книжка чеков»).
26. Повод написания и проблематика очерка Г. Успенского «Горький упрек».
27. Poleмика о войне. О каких аргументах умолчал Ф.М. Достоевский? (Очерк «Парадоксалист». Дневник писателя за 1876 г., апрель, гл. 2).
28. Газета «Московский листок» в отзывах В.А. Гиляровского («Мои скитания», гл. «Репортерство»; «Москва газетная»).
29. Индустрия и нравственность (очерк В.Г. Короленко «Фабрика смерти»).
30. В.Г. Короленко «Открытое письмо статскому советнику Филонову». Позиция журналиста («Сорочинская трагедия»).
31. В.Г. Короленко и Л.Н. Толстой против смертной казни («Бытовое явление», «Не могу молчать!»).
32. В.Г. Короленко. Письма А.В. Луначарскому и «Бытовое явление». В чем сходство?
33. Что общего в оценке прессы конца XIX в. (М. Горький «На арене борьбы за правду и добро»; А.П. Чехов «Корреспондент»).
34. М. Горький. Размышление о революции и культуре (газета «Новая жизнь» 1917 – 1918 гг.).
35. Красный террор в России. По страницам газет первых лет советской власти.
36. Освещение в СМИ политических процессов 30-х годов.
37. Отражение на страницах «Правды» внутрипартийной дискуссии первой половины 1920-х годов.
38. М. Кольцов – ведущий публицист советской публицистики.
39. «Крестьянская газета» в период коллективизации.
40. Советские издания для детей и юношества (издание и период по выбору).
41. Публицистика М. Зощенко.
42. Политотдельская печать как образец тоталитарной журналистики.
43. Сатирические журналы 1920 – 1930-х годов (издание по выбору).
44. «Краткий курс истории ВКП (б)» и партийная пропаганда на страницах централь-ных изданий (по выбору).

Методические рекомендации по изучению дисциплины «История отечественной журналистики» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

45. Антифашистская пропаганда на страницах центральных газет в 1930-е годы (издание по выбору).
46. Фельетонисты советской эпохи.
47. Публицисты русского зарубежья (период и автор по выбору).
48. Экономическая публицистика в 1930-е годы (по выбору).

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Основная литература.

Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсебян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449999>

Жилякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452170>

Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917 - 2000) : Учебный комплект (Учеб. пособие; Хрестоматия) рек. УМО. - М. : Флинта: Наука, 2003. - 639 с.

Махонина, С.Я. История русской журналистики начала XX века [Текст] : учеб. пособие рек. УМО . - М. : Флинта : Наука, 2004. - 240 с.

Есин, Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917) : учеб.-методический комплект (учеб. пособие; хрестоматия; темы курсовых работ) . - М. : Флинта : Наука, 2001. - 464 с.

Есин, Б.И. Триста лет отечественной журналистики (1702 - 2002) - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2002. - 223 с.

3.2. Дополнительная литература.

Грабельников, А.А. Массовая информация в России: от первой газеты до информационного общества : Монография - М. : РУДН, 2001. - 330 с.

История российской журналистики. XVIII век : хрестоматия. Ч. 1 / сост. Алтунян А. Г. - М. : УРАО, 2002. - 180 с.

История российской журналистики. XVIII век : хрестоматия. Ч. 2 / сост. Алтунян А.Г. - М. : УРАО, 2002. - 160 с.

История печати: Антология : Учеб.пособие для вузов. Т.1 / Сост.Засурский

Методические рекомендации по изучению дисциплины «История отечественной журналистики» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Я.Н., Варганова Е.Л. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 419 с.

История печати: Антология : Учеб.пособие для вузов. Т. 2 / Сост. Засурский Я.Н., Варганова Е.Л. - М. : Аспект Пресс, 2001. - 494 с.

История российской журналистики. XVIII век : хрестоматия. Ч. 1 / сост. Алтунян А. Г. - М. : УРАО, 2002. - 180 с.

Щербакова, Г.И. Споры о зарождении русской массовой журналистики [Текст] . - М. : Реглант, 2004. - 240 с.

3.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».

1. ЭБС biblio-online.ru

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Промежуточным контролем знаний в течение обучения являются письменные работы по ключевым темам читаемой дисциплины.

Формой итогового контроля знаний обучающихся является зачёт, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения профессиональных и творческих задач.

Примерные вопросы к зачету

1. Декабристское движение и печать. Нелегальная публицистика декабристов. Альманахи декабристов «Полярная звезда» (1823-1825), «Мнемозина» (1824-1825), «Русская старина» (1825).

2. Журнал «Библиотека для чтения» О. Сенковского: первый русский многотиражный журнал. Причины популярности. Оценка журнала В.Г. Белинским.

3. Журналистская деятельность А.С. Пушкина. «Литературная газета» (1830-31), организация журнала «Современник»

4. Н.А. Полевой и «Московский телеграф» (1825-1834).

5. Журналистика и критика 1840-х годов. Общая характеристика, правительственная политика в отношении прессы в период «мрачного семилетия».

6. «Отечественные записки» в 1840-е годы. «Современник» в 1840-е годы.

7. «Отечественные записки» Краевского: история издания, круг авторов, направление. Белинский в «Отечественных записках». Отношения с А. Краевским. Западники и славянофилы. Полемика вокруг «Мертвых душ» Гоголя.

8. Переход «Современника» в руки Н. Некрасова и И. Панаева. Направление журнала. Участие в нем Белинского.

9. «Мрачное семилетие» (1848–1855). Эпоха цензурного террора.

Положение печати.

10. Основание «Колокола». Сеть его корреспондентов, способы распространения. Его влияние на русское общество.
11. Литературная критика в «Современнике». Крестьянский вопрос.
12. Журналы братьев Достоевских «Время» и «Эпоха». Теория почвенничества.

Примерные вопросы к экзамену

1. Русская журналистика во второй половине 1820-х годов и в 1830-е годы. Зарождение «торгового направления» в журналистике.
2. «Северная пчела» Ф.Д. Булгарина и Н.И. Греча – родоначальница «желтой прессы» в России и коммерциализации журналистики.
3. Издания Н.И. Надеждина «Телескоп» и «Молва». Возникновение русской философской критики и эстетики. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева.
4. В.Г. Белинский как литературный критик и публицист. «Журналистский кодекс» Белинского.
5. Основание «Колокола». Сеть его корреспондентов, способы распространения. Его влияние на русское общество.
6. Круг авторов «Современника» во второй половине 1850-х гг. Назревание конфликта внутри журнала. «Обязательное соглашение».
7. Сатирический журнал «Искра». Карикатуры в журнале. Роль Курочкина и Степанова. «Гудок» как преемник «Искры». Взаимоотношения «Искры» и «Гудка» с цензурой.
8. Журнал Некрасова (с 1868 г.) «Отечественные записки». Его отношение к народничеству.
9. Журнал «Русская мысль» Структура, содержание, публицистика и беллетристика журнала. Авторы журнала
10. История отечественных средств массовой информации с февраля 1917 г. до 50-х годов: три типа периодизации.
11. «Информационные войны» между двух революций. СМИ в формировании Учредительного собрания.
12. В. Маяковский и «Окна РОСТА». Эстетика лубка и визуальность.
13. Книга очерков «Фронт». Особенности тернарных структур.
14. Советская печать эпохи НЭПа. Кризис советской печати и его преодоление.
15. Литературно-художественные издания, их позиция в литературной борьбе. Феномен газеты «Гудок».

Методические рекомендации по изучению дисциплины «История отечественной журналистики» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

16. Новый язык фельетонов М.Зощенко.
17. «Одноэтажная Америка»: проблематика, язык, картина мира.
18. Журналистика Г.Д. Гребенщикова: дореволюционный период и американские публикации.
19. Публицистика оппозиции: «Открытое письмо Сталину» Ф.Ф. Раскольников и «Гитлер и Сталин» Л.Д. Троцкого.
20. Телеграфное агентство Советского Союза: история в 1920–1930-е гг.
21. Журналистская деятельность и сатирическая публицистика А. Зорича.
22. Развитие радиовещания в Советской России 1920–1930-х гг.
23. Феномен журнала «Радиофронт».
24. Освещение коллективизации и индустриализации в советских средствах массовой информации 1930-х гг.
25. Новаторская журналистика М.Кольцова: методы, жанры, новые темы.
26. Гражданская война в Испании глазами отечественных СМИ.
27. Публицистика в годы Великой Отечественной войны.
28. Появление телевизионного вещания в СССР.
29. Перестройка СМИ в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)
30. Военная публицистика (1941–1945 гг.).
31. Первая послевоенная оттепель в СМИ: Б.Полевой и И. Эренбург.
32. Драматургические принципы «Районных будней» Валентина Овечкина.
33. Доклад Н.С. Хрущева на XX съезде партии как журналистский текст.
34. Реформа газеты «Известия» при Алексее Аджубее.
35. Явление «шестидесятничества» в отечественных СМИ.
36. Система СМИ в период «застоя» (1964-1985 гг.)
37. Журналистское творчество Анатолия Аграновского
38. Негативные явления журналистского творчества в советский период
39. Публицистика Василия Пескова. Рубрика «Окно в природу».
40. «Таежный тупик» Василия Пескова как жанр продолжающегося журналистского сериала.
41. Жанр «фотофакта» в экологической журналистики.
42. Становление массового телевидение (1964-1985 гг.)
43. Журнал «Новый мир» и его редактор Александр Твардовский.
44. «Журнальный войны» в 60-70 гг. XX века.
45. Неформальная пресса 60-80 гг. XX в. (Самиздат).
46. «Хроника текущих событий»: генезис и типология.
47. «Деревенская» тема в советской публицистике 60-70-х годов (по выбору).

Методические рекомендации по изучению дисциплины «История отечественной журналистики» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

48. Типология российской печати в 90-е годы.
49. Система СМИ в условиях перестройки и гласности. Главные темы (1985-1991 гг.).
50. Международная тема в советской публицистике (по выбору).
51. Открытие новых тем в журналистике в период перестройки и гласности.
52. Лидеры перестройки: журнал «Огонек», программы «Взгляд», «Прожектор перестройки», газета «Московские новости».
53. СМИ в период рыночных реформ (1991-2000 гг.)
54. Журналистика «нравственных исканий» (по выбору).
55. Российское радио и телевидение в 1985-2000 гг.
56. Экологическая журналистика в начале 90-х годов. Сергей Залыгин.
57. Журналистика в системе власти и политики (1985- 2000 гг.).
58. Новаторство канала «НТВ». Новая журналистская команда.
59. Телевизионные реформы и работы Леонида Парфенова.
60. Интернет как средство массовой информации и общения.

4.1. Оценивание по дисциплине

Электронная информационно-образовательная среда организации позволяет формировать электронное портфолио обучающегося за счет сохранения его работ и оценок.

Оценки ставятся по 5-балльной шкале. Округление оценки производится в пользу студента.

Критерии оценочного средства опрос на семинарских \ практических занятиях по заранее предложенному плану

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	полнота раскрытия формулировок плана: 85-100%; выполнение практического задания – с 1-2 замечаниями
4 (хорошо)	Базовый	полнота раскрытия формулировок плана: 70-85%; выполнение практического задания – с 3-5 замечаниями
3 (удовлетворительно)	Пороговый	полнота раскрытия формулировок плана: 50-69%; выполнение практического задания – с 5-7 замечаниями
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	полнота раскрытия формулировок плана: менее 50%; выполнение практического

Методические рекомендации по изучению дисциплины «История отечественной журналистики» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
		задания – с 8 и более замечаниями

Критерии оценочного средства письменная аудиторная контрольная работа

Балл (интервал баллов)	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Контрольная работа выполнена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 неточности; полнота анализа текста составляет 85-100%.
4 (хорошо)	Базовый	Контрольная работа выполнена, в основном, в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержат 2-4 неточности; полнота анализа текста составляет 70-84% и требует наводящих и уточняющих вопросов преподавателя.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	В контрольной работе выявлены отступления от предъявляемых требований, обнаружены более 5 концептуальных неточностей; полнота анализа текста составляет 50-69%; формулировки не продуманы и требуют уточнения.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Контрольная работа не соответствует предъявляемым требованиям, содержат более 8 концептуальных неточностей; полнота анализа текста составляет менее 50%; формулировки путаные, нечеткие, содержат множество грамматических ошибок; или работа не выполнена вовсе.

Критерии оценочного средства доклад, презентация материала доклада.

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Заявленная тема раскрыта полно. Основные требования к жанру доклада выполнены, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция,

Методические рекомендации по изучению дисциплины «История отечественной журналистики» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
		продемонстрировано владение научным терминологическим аппаратом, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
4 (хорошо)	Базовый	Заявленная тема раскрыта достаточно. Основные требования к жанру доклада, в целом, выполнены. Продемонстрировано владение научным терминологическим аппаратом; основные требования к презентации доклада выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала, не выдержан объём работы, на отдельные дополнительные вопросы даны неполные ответы.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	Заявленная тема раскрыта неполно. Имеются существенные отступления от требований к жанрам реферата, доклада. Владение научным терминологическим аппаратом затруднено, в изложении материала присутствует непоследовательность, структурирование работы не продумано, порой алогично. Основные требования к презентации доклада выполнены не в полном объеме.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Заявленная тема не раскрыта, проявлено существенное непонимание проблемы. Автор не владеет научным терминологическим аппаратом, оформление не соответствует требованиям; либо работа не выполнена вовсе. Презентация не осуществлена.

Критерии оценочного средства зачет

Оценка	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
Зачтено	Повышенный	Студент ясно и четко сформулировал

Оценка	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
	Базовый Пороговый	<p>ответ на теоретический вопрос, проиллюстрировал ответы дополнительным материалом, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, правильно ответил на дополнительные вопросы.</p> <p>Студент сформулировал ответ на теоретический вопрос, но допустил 2-3 неточности или неполно раскрыл суть вопроса; показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, недостаточно полно ответил на дополнительные вопросы.</p> <p>Студент сформулировал ответ на теоретический вопрос, но раскрыл его поверхностно, с 1-2 принципиальными ошибками; проявил недостаточное знание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы.</p>
Не зачтено	недопустимый	Студент не смог ответить на теоретический вопрос, проявил незнание понятийного аппарата дисциплины, не смог ответить на дополнительные вопросы.

Разработчик:

Кафедра «РГФИЖ»

ОАНО ВО «ВУиТ»

(место работы)

доцент

(занимаемая должность)

Е.Ю. Егоркина

(инициалы, фамилия)