

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Якушкин Владимир Андреевич
Должность: ректор, д.ю.н., профессор
Дата подписания: 15.05.2020
Уникальный программный ключ:
a5427c2559e1ff4b007ed9b1994671e27053e0dc

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Волжский университет имени В.Н. Татищева» (институт)

ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методические рекомендации по изучению дисциплины

Для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Методические рекомендации по подготовке к практическим / семинарским занятиям.....	5
2.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы	21
2.3. Выполнение домашнего задания	26
2.4. Эссе (реферат).....	26
3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	28
3.1. Основная литература.	28
3.2. Дополнительная литература.....	29
3.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».	29
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	29
4.1. Оценивание по дисциплине	32

1. ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель дисциплины «Основы журналистской деятельности» - дать представление о цеховых принципах социальной ответственности, типовых эффектах и последствиях профессиональной деятельности, осуществлению поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.

Задачи дисциплины «Основы журналистской деятельности»:

1. Сформировать понимание журналистики как специализированной области творческой деятельности.
2. Дать развернутое представление о жанровых разновидностях журналистского творчества.
3. Раскрыть перед будущими специалистами ценностно-смысловые аспекты творческой деятельности.
4. Ознакомить обучающихся с теоретическими основами труда журналистов и с методологией современной журналистики.
5. Ознакомить на теоретическом и практическом уровне со способами авторской творческой деятельности журналиста.

В результате изучения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Наименование компетенции	Код компетенции
Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1
Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.	ОПК-1.1
Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	ОПК-1.2

Наименование компетенции	Код компетенции
Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7
Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности.	ОПК-7.1
Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.	ОПК-7.2

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: основные положения журналистики, жанровые особенности журналистских текстов, ключевые классификации типов СМИ, методы, принципы создания и репродуцирования новостных сообщений в массовой коммуникационной системе, ключевые характеристики массовой информации, приемы и методы сбора, анализа и обобщения информации в процессе создания медиатекстов; сюжетно-композиционные, проблемно-тематические и идейные особенности создания журналистских текстов, систему и организацию функционирования СМИ; систему факторов, определяющих задачи и содержание профессиональной и творческой деятельности журналиста.

Уметь: применять знания об особенностях журналистских текстов в ходе создания журналистского контента, создавать медиатексты в различных жанрах, создавать новостные тексты с учетом требований редакционной политики; оперативно находить нужную информацию в массовом информационном потоке, трансформировать собственное журналистское произведение для различных медиаплатформ в условиях конвергентных редакций.

Владеть: навыками сбора и верификации информации, способностью создавать медиатексты в различных жанрах, способностью оперативно создавать новостные тексты для различных медиаплатформ.

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как: «Жанры журналистики», «Стилистика и литературное редактирование», «Основы рекламы и паблик рилешнз в СМИ», «История отечественной журналистики», «История зарубежной журналистики».

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) — русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории Вы имеете право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает Вас от необходимости их повторного освоения.

2.1. Методические рекомендации по подготовке к практическим / семинарским занятиям

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях формирования умений и навыков и охватывают все основные разделы.

Основным методом проведения практических занятий являются упражнения, а также обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор качества выполнения упражнений в аудиторных условиях.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика критериям:

- выполнение заданий;
- участие в дискуссиях;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Тематика семинарских \ практических занятий

Тема 1. Массовая информация как средство удовлетворения потребностей человека и общества.

- 1.1. Журналистская информация как тип медиадискурса.
- 1.2. Понятие информации. Социальная информация как категория.
- 1.3. Массовая информация: характеристики, функциональное предназначение.
- 1.4. Взаимосвязь массовой информации и информационных потребностей аудитории СМИ.
- 1.5. Журналистская информация как вид массовой информации: специфика и сфера функционирования.
- 1.6. Влияние современного состояния СМИ на журналистский медиадискурс.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 2. Информационная культура журналиста как профессиональная компетенция журналиста

- 2.1. Информационная культура журналиста как условие производства качественной журналистской информации.
- 2.2. Компоненты информационной культуры.
- 2.3. Требование достоверности данных.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/449998>

Тема 3. Профессиональные обязанности журналиста по отношению к массовым информационным потокам

3.1. Журналистика как коммуникационная деятельность и организатор сотрудничества различных производителей и распространителей массовых информационных продуктов.

3.2. Медиаиндустрия как результат такого сотрудничества.

3.3. Массовые информационные потоки – совокупный медиапродукт.

3.4. Интегральный характер массовых информационных потоков, их основные свойства, зависимость от канала распространения (печать, радио, телевидение, Интернет).

3.5. Особенности реализации функций журналистики (информирование, социальное ориентирование, просвещение, развлечение) и структура массовых информационных потоков разных медийных каналов.

3.6. Номер газеты, программа радио и телевидения, выпуск

3.7. Интернет-издания как устойчивые формы медиапроизводства в целях периодического пополнения массовых информационных потоков.

3.8. Специфические обязанности журналистов, связанные с типом СМИ.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/449998>

Тема 4. Элементы способа деятельности, доступные освоению

4.1. Способ авторского журналистского творчества как совокупность реальных составляющих деятельности, определяющих специфику ее продукта.

4.2. Основные компоненты способа авторского журналистского творчества: последовательность задач творческого процесса.

4.3. Изменения в способе авторского журналистского творчества, вызываемые спецификой канала СМИ, коллективным характером подготовки материалов на платформе радио и телевидения.

4.4. Факторы, влияющие на развитие способа авторского журналистского творчества. Тенденции в развитии способа журналистского творчества.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 5. Творческий акт в журналистике: стадии, операции творческого акта в журналистике

5.1. Стадиальность творческого процесса в журналистике.

5.2. Факторы, определяющие специфику творческого акта по созданию журналистского произведения для СМИ.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Тема 6. Стадия сбора информации в журналистике: общая характеристика, операции, задачи

6.1. Стадия сбора информации как этап творческого акта.

6.2. Выбор объекта, сбор предварительных данных, выделение предмета и его целенаправленное изучение как операции стадии.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 7. Стадия создания текста: общая характеристика, операции

7.1. Стадия создания журналистского текста как этап творческого акта.

7.2. Формирование концепции отражения предмета, формирование замысла, конкретизация замысла и его воплощение, авторское редактирование текста для СМИ как операции стадии.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 8. Рерайт и копирайтинг как виды деятельности журналиста

8.1. Специфика рерайта и копирайтинга как видов креативной деятельности в СМИ.

8.2. Виды рерайта.

8.3. Требования к медиатекстам рерайтинга и копирайтинга.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 9. Понятие «информационной сферы». Технология составления карты «информационной среды». Первичная обработка данных, полученных от пресс-служб, информационных агентств и агентств ПР-информации

9.1. Понятие «информационной сферы».

9.2. Система информирования журналиста, созданная в обществе: информационные агентства, пресс-службы, агентства по связям с общественностью, профессиональные союзы.

9.3. Тематический и территориальный принципы составления «карты информационной среды».

9.4. Организация запросов.

9.5. Правила получения и обработки данных, полученных от социальных институтов системы информирования.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 10. Система методов получения информации журналистом: общая характеристика

10.1. Методы получения информации журналистом как система, принципы организации системы.

10.2. Место и роль конкретного метода в процессе получения данных от источников информации.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/449998>

Тема 11. Документ как источник информации, предназначенной для массового потребления. Метод проработки документов и его применение в журналистике

11.1. Понятие «документ».

11.2. Виды документов.

11.3. Характер информации, извлекаемый из документов различного типа.

11.4. Правила оформления запросов на документы.

11.5. Требования к фиксации и использованию данных из документов.

11.6. Фактчекинг.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/449998>

Тема 12. Человек как источник информации для журналиста Беседа, интервью, массовое интервьюирование, опрос и др. методы получения информации от человека

12.1. Типы респондентов (ньюсмейкеров).

12.2. Характеристики информации, получаемой от конкретного типа ньюсмейкера.

12.3. Методы получения информации от человека: организация контакта, управление процессом получения сведений, правила фиксации, обработки и предъявления сведений.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/449998>

Тема 13. Предметно-вещественная среда как источник информации для журналиста. Методы получения информации журналистом из окружающей действительности

13.1. Окружающая действительность как источник информации данных.

13.2. Специфика информации эмпирического характера.

13.3. Проблема достоверности данных.

13.4. Требования к фиксации и распространению эмпирических данных.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/449998>

Тема 14. Интернет как инструмент журналиста. Правовые, этические и профессиональные нормы получения журналистом информации из интернет-источников

14.1. Источники информации в интернете: общая характеристика.

14.2. Проблемы получения информации от интернет-источников.

14.3. Методика организации взаимодействия с интернет-источниками с целью извлечения данных.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/449998>

Тема 15. Технологии селекции и проверки полученных сведений. Логические законы и принципы как основа получения «выводного знания»

15.1. Технологии отбора и проверки данных из источников различного типа.

15.2. Методы обработки эмпирических данных.

15.3. Логическая культура как профессиональная компетенция журналиста.

15.4. Технологии применения формально-логических методов в журналистике.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 16. Методы и технологии форматно-стилистической обработки эмпирической информации.

16.1. Понятие «формат СМИ».

16.2. Экстралингвистические факторы, влияющие на процесс получения информации журналистом.

16.3. Обусловленность гносеологического целеполагания форматом СМИ.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 17. Текст как знаковое отражение действительности и объект научного исследования

17.1. Текст как категория.

17.2. Традиционные и новые подходы к исследованию категории текста.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Тема 18. Категориальные признаки текста

18.1. Понятия «дискурс», «медиадискурс».

18.2. Медиатекст как элемент медиадискурса.

18.3. Экстралингвистические факторы.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/449998>

Тема 19. Медиатекст как текст открытого типа. Специфические признаки медиатекста

19.1. Трансформация категориальных признаков текста в медиатексте.

19.2. Природообразующие признаки медиатекста.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/449998>

Тема 20. Проявление категориальных признаков текста в медиатексте

20.1. Трансформация категориальных признаков текста в медиатексте.

20.2. Природообразующие признаки медиатекста.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 21. Интертекстуальность как выразительное средство медиатекста

21.1. Интертекстуальность как свойство текста и медиатекста.

21.2. Интертекст, претекст, цитатное письмо, аллюзии.

21.3. Прагматическая направленность интертекстуальных включений в медиатексте.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 22. Журналистский текст как тип медиатекста: прагматический аспект

22.1. Прагматика журналистского текста как проявление миссии.

22.2. Функций журналистики.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 23. Методика работы над прагматикой журналистского текста

23.1. Алгоритм программирования медиатекста

23.2. Прагматики журналистского текста.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 24. Идеино-тематические характеристики журналистского текста.

Тематическая стратегия журналистского текста. Методика работы над семантикой журналистского текста

24.1. Тема журналистского текста как единство факта и проблемы.

24.2. Синкретизм журналистского факта.

24.3. Социальное противоречие как основа проблемы.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 25. Журналистский текст в функционально-прагматическом аспекте

25.1. Экстралингвистические факторы влияния на прагматику текста.

25.2. Влияние автора и канала распространения информации на внутреннюю структуру медиатекста.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 26. «Рабочая идея» журналистского текста алгоритм формирования

26.1. Понятие «рабочей идеи» журналистского текста.

26.2. Обязательные компоненты рабочей идеи. Критерии качества рабочей идеи.

26.3. Тенденции разворачивания рабочих идей в современных СМИ.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 27. Идейные стратегии журналистского текста

27.1. Алгоритм разработки идейных стратегий в журналистском тексте.

27.2. Структурно-композиционные характеристики.

27.3. Жанровые стратегии современных СМИ

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 28. Технологии выражения «рабочей идеи» в журналистском тексте

28.1. Методика «пошаговой» работы над рабочей идеей журналистского материала.

28.2. Программирование цели, определение исполнителей.

28.3. Выбор средств и гарантов.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

Тема 29. Структурно-композиционные характеристики журналистского текста

29.1. Внутренняя логика и внешняя организованность журналистского текста: факторы влияния.

29.2. Тенденции структурирования журналистских текстов в современных СМИ.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/449998>

Тема 30. Композиция и структура как средства организации информации в журналистском тексте

- 30.1. Специфика композиции и структуры в журналистском тексте.
- 30.2. Познавательная и коммуникативная стратегия композиции.
- 30.3. Методика работы над композицией.
- 30.4. Средства «внешнего» структурирования журналистского текста.
- 30.5. Правила «монтажа».

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/449998>

Тема 31. Стилистические характеристики журналистского текста.

- 31.1. Понятие «стилевые» и «стилистические» характеристики журналистского текста.
- 31.2. Выразительность как ресурс медиатекста.
- 31.3. Стиль как средство реализации идеи журналистского (публицистического) текста.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/449998>

Тема 32. Адекватность структурно-стилистических средств целевым установкам журналистского текста

32.1. Экстралингвистические факторы, влияющие на стилистические характеристики журналистского (публицистического) текста.

32.2. Специфика стиля журналистского (публицистического) текста: принципы сочетания стандарта и экспрессии.

Литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/450536>

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/449998>

2.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе - самостоятельной работы. Выделяемые часы целесообразно использовать для изучения дополнительной научной литературы по проблематике дисциплины, анализа научных концепций и практических рекомендаций ведущих российских и зарубежных специалистов в профессиональной сфере, а также для отработки практических навыков.

Самостоятельная работа – это процесс активного, целенаправленного приобретения новых знаний, умений без непосредственного участия

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

преподавателя, характеризующийся предметной направленностью. Результаты самостоятельной работы контролируются и оцениваются преподавателем.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы необходимо получить инструктаж у преподавателя по выполнению задания. В инструктаж, как правило, включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы может проходить в устной, письменной или смешанной форме.

Необходимо подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения вуза для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса Вы должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Темы для самостоятельного изучения

Содержательные элементы журналистского произведения

Журналистское произведение: тема, замысел, идея. Типы актуальности темы в журналистике. Способы развертывания темы. Идею своеобразие журналистского произведения. Понятие «рабочая» и «опорная идея». Факт как основа журналистского произведения. Методы предъявления фактов в журналистике (описание, констатация и т.д.). Образные компоненты журналистского произведения. ЭВС журналистики. Образ автора в журналистском произведении. Функции авторского «я». Художественные элементы журналистского произведения. Разновидности заголовков в современной прессе. Игровой заголовок: определение, виды, примеры. Составляющие заголовочного комплекса. Лид как важнейший структурный элемент журналистского произведения. Структурно-композиционные особенности журналистского текста. Виды композиции журналистского произведения

Литература

Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для вузов. СПб., 2011.

Жанровая палитра современной журналистики

Система жанров в современной журналистике. Общая характеристика информационных жанров. Новостная журналистика. Отчет и его разновидности. Требования к репортажу. Эпитафия и некролог. Общая характеристика аналитических жанров. Статья. Комментарий в журналистике. Авторская колонка. Обзор и обзор печати. Мониторинг и рейтинг. Рецензия. Особенности проведения журналистского расследования. Прогноз и версия – гипотетические жанры аналитической журналистики. Общая характеристика художественно-публицистических жанров. Жанровые разновидности очерка (проблемный, портретный, путевой, экологический очерк). Фельетон как журналистский жанр. Специфика жанров памфлета и пародии. Журналистский анекдот. Шутка

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Литература

Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для вузов. СПб., 2011.

Многообразие обязанностей журналиста

Творческие обязанности журналиста. Редакторские обязанности журналиста. Организаторские обязанности журналиста. Виды деятельности современного журналиста и их основные характеристики. Должностные инструкции журналиста и ролевое разнообразие. Сочетание различных видов деятельности в редакционном коллективе.

Литература

Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для вузов. СПб., 2011.

Специфика организации служб по производству новостей в современной газете, на радио и телевидении

Редакция новостей в современной газете, особенности работы. Планирование новостей, событийная журналистика как фактор информационной политики газеты. Факты и комментарии на страницах современной отечественной прессы. Службы новостей на радиостанциях. Формат новости на радио, специфика ее подачи и особенности производства. Новости - лицо телеканала. Телевизионная служба новостей.

Литература

Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для вузов. СПб., 2011.

Построение новостных материалов. Заголовочный комплекс. Лид.

Заголовочный комплекс. Виды заголовков. Хедлайн, его функции. Правила написания хедлайна. Лид, его функции. Правила написания лида. Типы лидов («суммирующие» и «специальные» лиды). Хедлайн, лид и корпус как элементы структуры новостного текста. Шесть вопросов Квинтилиана. Основные продуктивные схемы написания новостных материалов. «Перевернутая пирамида», «воронка», «правильная пирамида». «Расширение новости»: атрибуция, прямой авторский комментарий и скрытое комментирование (комментирующий репортаж, использование статистических данных, цитирование, комментирующий эпизод). Форма «слоеный пирог» (факт + комментарий).

Литература

Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для вузов.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика
СПб., 2011.

Отчет как жанр новостной журналистики

Отчет как жанр новостной журналистики (общие признаки жанровой группы и жанровая специфика отчета). История жанра. Виды отчета. Композиция отчета и возможность использования продуктивных схем при подготовке отчетов разных видов. Специфика новостного элемента в отчете. Пространственновременные отношения. Деталь в отчете. Информационная (фактическое содержание события) и аналитическая (авторские суждения и оценки, комментирование) составляющие отчета. Усиление аналитической составляющей - специфическая черта современного отчета. Аналитический отчет как пограничный жанр.

Литература

Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для вузов. СПб., 2011.

Специфика новостной журналистики

Основные информационные жанры телевидения и радио: информационное сообщение, отчет, телесюжет, телевизионное интервью, телерепортаж; радиозаметка, радиокорреспонденция, радиорепортаж и радиоинтервью. Особенности подачи новостей на ТВ и РВ. Верстка новостных телевизионных и радиопрограмм. Специфика языка новостных сообщений на телевидении и радио. Новости в интернет-изданиях, новостные сайты. Особенности подготовки новостных сообщений для информагентств.

Литература

Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для вузов. СПб., 2011.

Интерактивная журналистика

Общение как способ существования общества в качестве субъекта социальной деятельности. Ситуации общения как предмет отражения журналистики. Ситуации общения журналиста с представителями аудитории как совместная творческая деятельность, основанная на интеракционизме. Понятия интеракционизма, интерактивности, интерактивной журналистики. Социальный смысл интерактивной журналистики. Тексты интерактивной журналистики как продукт совместной творческой деятельности журналистов и представителей аудитории, являющий собой отражение актов прямой и обратной связи по поводу интересных для общественного внимания фактов, событий, проблем, идей.

Литература

Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для вузов. СПб., 2011.

Смеховая палитра журналистики

Нелепости жизни как источник комического. Природа и проявления комического. Добродушный смех как реакция человека на несообразности, не причиняющие существенного вреда, не имеющие негативного общественного влияния. Обличительный смех как реакция на несообразности, в которых проявляются абсурдные, противоречащие здравому смыслу мотивы, намерения и действия, наносящие ущерб обществу и отдельным людям. Ситуации действительности, отмеченные абсурдностью, как предмет журналистского отражения в традициях смеховой культуры. Юмористический и сатирический пафос в журналистских текстах. Цели обращения к аудитории с юмористическими и сатирическими произведениями: поддержание жизненного тонаса, обогащение эмоциональных реакций (развитие чувства юмора), психологический тренинг, побуждение к осмеянию зла под любой личиной, побуждение к М, П ОК4, ОК6, ОК18, ПК 21- 23 коррекции, активизация влияния на социальные процессы. Основные жанровые модели юмористической и сатирической журналистики: шутка, иронические афоризмы, дружеский шарж, веселая история (журналистская байка), пародия, карикатура, сатирическая заметка, фельетон, памфлет. Общее и особенное в теме, идее, структурно-композиционном решении. Технология работы в жанрах юмористической и сатирической журналистики.

Литература

Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для вузов. СПб., 2011.

2.3. Выполнение домашнего задания

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- Степень и уровень выполнения задания;
- Аккуратность в оформлении работы;
- Использование специальной литературы;
- Сдача домашнего задания в срок.

2.4. Эссе (реферат)

Реферат — индивидуальная письменная работа, предполагающая анализ изложения в научных и других источниках определенной научной проблемы или

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика
вопроса.

Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выстраивания логики изложения, выделения главного, формулирования выводов.

Содержание реферата докладывается на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, в течение 10—15 минут необходимо кратко изложить основные положения своей работы. После доклада ответить на вопросы, выслушать выступление оппонентов, которые заранее познакомились с текстом реферата.

Как правило, реферат имеет стандартную структуру: титульный лист, содержание, введение, основное содержание темы, заключение, список использованных источников, приложения.

Оценивается оригинальность реферата, актуальность и полнота использованных источников, системность излагаемого материала, логика изложения и убедительность аргументации, оформление, своевременность срока сдачи, защита реферата перед аудиторией.

При своевременной защите работа оценивается наивысшим баллом, при опоздании на 1 неделю балл снижается на 1, при опоздании на 2 недели балл снижается еще раз на 1. При опоздании более чем на 2 недели работа не оценивается.

Примерные темы рефератов \ докладов \ эссе

1. Применение контент-анализа в журналистике для получения эмпирических данных

2. Информационные агентства как элемент системы журналиста, сложившейся в обществе: определение понятия, история возникновения ИА, классификация ИА

3. ТАСС: история возникновения, типологическая характеристика, принципы отбора и отражения новостей, характеристика структуры сайта

4. РИА «НОВОСТИ» («Россия сегодня»): история возникновения, типологическая характеристика, принципы отбора и отражения новостей, характеристика структуры сайта

5. Агентство «ИНТЕРФАКС»: история возникновения, типологическая характеристика, принципы отбора и отражения новостей, характеристика структуры сайта

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

6. ИА «РОСБИЗНЕСКОНСАЛТИНГ»: история возникновения, типологическая характеристика, принципы отбора и отражения новостей, характеристика структуры сайта

7. Специализированные агентства информации: общая характеристика, классификация, конкретные ресурсы

8. Территориальный принцип классификации информационных агентств: основные типы, общая характеристика отдельных представителей.

9. Интернет-ресурсы г. Тольятти: общая характеристика

10. Правила работы журналиста с информацией, полученной с сайтов информационных агентств

11. Пресс-службы как элемент системы информирования журналиста: история возникновения, основные функции, правовые основы функционирования пресс-служб, основные продукты деятельности

12. Пресс-релиз как продукт деятельности пресс-службы: правила работы журналистов с текстами пресс-релизов

13. Пресс-конференция: определение понятия, правила организации и поведения журналиста на пресс-конференции

14. Брифинг и презентация как мероприятия по информированию журналиста, правила поведения журналиста

15. Правила работы журналистов с пресс-релизами, подготовленными специалистами по связям с общественностью

16. Интернет-ресурсы как источник информации для журналиста. Типы интернет-источников

17. Тематическая закреплённость интернет-источников

18. Информационная культура журналиста: понятие, структурные элементы, качественные характеристики

19. Правила работы журналиста с интернет-источниками разного типа

20. Основные компоненты культуры мышления журналиста: общая характеристика

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Основная литература.

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblionline.ru/bcode/450536>

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998>

3.2. Дополнительная литература.

Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 343 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9254-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452362>

Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/451197>

3.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».

1. ЭБС biblio-online.ru

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Промежуточным контролем знаний в течение обучения являются письменные работы по ключевым темам читаемой дисциплины.

Формой итогового контроля знаний обучающихся является зачёт, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения профессиональных и творческих задач.

Примерные вопросы к зачету

4 семестр

1. Понятие «информационной сферы». Система информирования журналиста, созданная в обществе
2. Факторы, определяющие формирование системы методов журналистской деятельности. Соотношение приемов и методов в журналистской деятельности
3. Информационная продукция агентств по связям с общественностью. Правила работы с ней для журналистов
4. Правила работы журналистов с документами, произведенными специалистами по связям со СМИ

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

5. Технология обработки данных, полученных от пресс-служб, информационных агентств и агентств ПР-информации
6. Документ как источник информации, предназначенной для массового потребления. Виды документов. Правила работы с документами конкретных групп
7. Характер информации, получение, фиксация и первичная обработка данных, полученных из документов. Верификация документа как источника информации для журналиста
8. Проработка документов – традиционный метод получения информации в журналистике. Применение в журналистике методов получения информации из документов разного типа
9. Человек как источник информации для журналиста: характеристика предоставляемых данных. Типы респондентов, особенности взаимодействия с разными типами респондентов с целью получения информации
10. Способы фиксирования и первичной обработки данных, полученных от человека
11. Основы правовых знаний, необходимых журналисту при работе с человеком как источником информации
12. Этические и профессиональные регулятивы получения информации от человека
13. Беседа как метод получения информации журналистом
14. Интервью как метод получения информации журналистом
15. Коллективные интервью: анкетирование, опрос
16. Технологии работы журналиста с источниками информации в Интернете
17. Предметно-вещественная среда как источник информации для журналиста: характер получаемых сведений, основные методы
18. Способы фиксирования и обработки данных, правовые регулятивы процесса получения информации из предметно-вещественной среды
19. Наблюдение как метод получения информации. Виды наблюдений
20. Эксперимент как метод получения информации в журналистике

Примерные вопросы к экзамену

3 семестр

1. Информация как категория. Роль информации в функционировании систем.
2. Массовая информация как средство удовлетворения информационных потребностей личности и общества
3. Роль массовой информации в процессах массовой коммуникации и саморегулирования общества
4. Журналистская информация: природа, функции в человеческом обществе
5. Специфика и варианты познавательной деятельности журналиста
6. СМИ и журналистика: современный подход к определению понятий.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

7. Медиаиндустрия как результат сотрудничества различных производителей и распространителей массовых информационных продуктов.

8. Массовые информационные потоки (МИП) как совокупный медиапродукт.

9. Профессиональные обязанности журналистского коллектива по отношению к различным видам текстов, образующих МИП.

10. Организаторская деятельность редакционного коллектива СМИ как система профессиональных обязанностей: общая характеристика.

11. Аудитория как определяющий фактор функционирования СМИ.

12. Формы работы редакций СМИ с реальной аудиторией печатного СМИ.

13. Интерактивные формы взаимодействия редакций интернет-СМИ с аудиторией.

14. Специфика журналистики как творческой деятельности: общая характеристика.

15. Специфика режима, ритма и характера творческой деятельности журналиста

16. Структура способа деятельности журналиста: общая характеристика

17. Творческий акт в журналистике: диалектическое единство общих законов творчества и специфики творческой деятельности журналиста.

18. Стадиальность творческого акта

19. Стадия получения информации о фактах действительности в журналистике: операции, задачи, методы

20. Стадия создания текста журналистского произведения: общая характеристика

Примерные вопросы к экзамену

5 семестр

1. «Медиатекст», «медиадискурс»: определение понятий
2. «Коммуникация», «массовая коммуникация», «медиакоммуникация»: определение понятий, сравнительно-сопоставительная характеристика
3. Текст как объект изучения гуманитарных наук: лингвистические исследования феномена текста
4. Коммуникативно- и психо-лингвистические подходы к анализу и характеристике текста
5. Текст как предмет изучения семиотики
6. Теория журналистики и коммуникативистика: сходства и различия в подходах к тексту
7. Медиадискурс как сфера реализации языка и текста в сфере массмедиа
8. Понятие «медиатекст». Медиатекст как текст открытого типа: базовые характеристики
9. Медиатекст как элемент медиакоммуникации: взаимосвязь и взаимозависимость

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

10. Типология медиатекстов: общая характеристика
11. Проявление категориальных признаков текста в медиатексте
12. Интотекстуальность как свойство медиатекста
13. Прагматика интертекстуальных включений в медиатекст
14. Специфика медиатекста: семантика, синтактика, прагматика
15. Выразительные ресурсы медиатекста
16. Журналистский текст как тип медиатекста: структурно-функциональная характеристика
17. Публицистический текст как тип медиатекста: структурно-функциональная характеристика
18. Научные споры вокруг природы журналистского (публицистического) произведения: школы, основные представители, полемика о термине
19. Специфика прагматических отношений журналистского (публицистического) текста
20. Специфика семантических отношений журналистского (публицистического) текста

Примерные вопросы к экзамену

6 семестр

1. Специфика идеи журналистского (публицистического) произведения
2. Алгоритм развертывания «рабочей идеи» в журналистском произведении
3. Алгоритм развертывания «рабочей идеи» в публицистическом
4. Журналистское (публицистическое) произведение как целостное образование: типы связей
5. Композиция журналистского текста.
6. Композиция публицистического произведения.
7. Технология работы над композицией журналистского произведения
8. Технология работы над композицией публицистического произведения
9. Структурные связи журналистского (публицистического) произведения
10. Технология работы над структурными (монтажными) связями журналистского произведения
11. Технология работы над структурными (монтажными) связями публицистического
12. Правила монтажа в журналистском произведении
13. Правила монтажа в публицистическом произведении
14. Современные проблемы журналистского (публицистического) текста

4.1. Оценивание по дисциплине

Электронная информационно-образовательная среда организации позволяет формировать электронное портфолио обучающегося за счет сохранения его работ и оценок.

Оценки ставятся по 5-балльной шкале. Округление оценки производится в

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика
пользу студента.

Критерии оценочного средства опрос на семинарских \ практических занятиях по заранее предложенному плану

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	полнота раскрытия формулировок плана: 85-100%; выполнение практического задания – с 1-2 замечаниями
4 (хорошо)	Базовый	полнота раскрытия формулировок плана: 70-85%; выполнение практического задания – с 3-5 замечаниями
3 (удовлетворительно)	Пороговый	полнота раскрытия формулировок плана: 50-69%; выполнение практического задания – с 5-7 замечаниями
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	полнота раскрытия формулировок плана: менее 50%; выполнение практического задания – с 8 и более замечаниями

Критерии оценочного средства письменная аудиторная контрольная работа

Балл (интервал баллов)	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Контрольная работа выполнена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 неточности; полнота анализа текста составляет 85-100%.
4 (хорошо)	Базовый	Контрольная работа выполнена, в основном, в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержат 2-4 неточности; полнота анализа текста составляет 70-84% и требует наводящих и уточняющих вопросов преподавателя.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	В контрольной работе выявлены отступления от предъявляемых требований, обнаружены более 5 концептуальных неточностей; полнота анализа текста составляет 50-69%; формулировки не продуманы и требуют уточнения.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Контрольная работа не соответствует предъявляемым требованиям, содержат более 8 концептуальных неточностей; полнота анализа текста составляет менее

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Балл (интервал баллов)	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
		50%; формулировки путаные, нечеткие, содержат множество грамматических ошибок; или работа не выполнена вовсе.

Критерии оценочного средства доклад, презентация материала доклада.

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Заявленная тема раскрыта полно. Основные требования к жанру доклада выполнены, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, продемонстрировано владение научным терминологическим аппаратом, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
4 (хорошо)	Базовый	Заявленная тема раскрыта достаточно. Основные требования к жанру доклада, в целом, выполнены. Продemonстрировано владение научным терминологическим аппаратом; основные требования к презентации доклада выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала, не выдержан объём работы, на отдельные дополнительные вопросы даны неполные ответы.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	Заявленная тема раскрыта неполно. Имеются существенные отступления от требований к жанрам реферата, доклада. Владение научным терминологическим аппаратом затруднено, в изложении материала присутствует непоследовательность, структурирование работы не продумано, порой алогично.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
		Основные требования к презентации доклада выполнены не в полном объеме.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Заявленная тема не раскрыта, проявлено существенное непонимание проблемы. Автор не владеет научным терминологическим аппаратом, оформление не соответствует требованиям; либо работа не выполнена вовсе. Презентация не осуществлена.

Критерии оценочного средства зачет

Оценка	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
Зачтено	Повышенный	Студент ясно и четко сформулировал ответ на теоретический вопрос, проиллюстрировал ответы дополнительным материалом, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, правильно ответил на дополнительные вопросы.
	Базовый	Студент сформулировал ответ на теоретический вопрос, но допустил 2-3 неточности или неполно раскрыл суть вопроса; показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, недостаточно полно ответил на дополнительные вопросы.
	Пороговый	Студент сформулировал ответ на теоретический вопрос, но раскрыл его поверхностно, с 1-2 принципиальными ошибками; проявил недостаточное знание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы.
Не зачтено	недопустимый	Студент не смог ответить на теоретический вопрос, проявил незнание понятийного аппарата дисциплины, не смог ответить на дополнительные вопросы.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Критерии оценочного средства экзамен

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Студент ясно и четко сформулировал ответы на теоретические вопросы, проиллюстрировал ответы дополнительным материалом, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, правильно ответил на дополнительные вопросы
4 (хорошо)	Базовый	Студент сформулировал ответы на теоретические вопросы, но допустил 2-3 неточности или неполно раскрыл суть одного из вопросов; показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, недостаточно полно ответил на дополнительные вопросы.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	Студент сформулировал полный ответ на половину теоретических вопросов, вторую половину вопросов раскрыл поверхностно, с 1-2 принципиальными ошибками; проявил недостаточное знание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Студент не смог ответить ни на один из теоретических вопросов, либо ответил на каждый поверхностно, с принципиальными ошибками; проявил незнание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы.

Разработчик:

Кафедра «РГФиЖ»

ОАНО ВО «ВУиТ»

(место работы)

доцент

(занимаемая должность)

Ю.В. Благов

(инициалы, фамилия)