

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Якушкин Владимир Андреевич
Должность: ректор, д.ю.н., профессор
Дата подписания: 15.05.2020
Уникальный программный ключ:
a5427c2559e1ff4b007ed9b1994671e27053e0dc

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Волжский университет имени В.Н. Татищева» (институт)

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ

Методические рекомендации по изучению дисциплины

Для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Тольятти 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2.1. Методические рекомендации по подготовке к практическим / семинарским занятиям.....	4
2.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы	13
2.3. Выполнение домашнего задания	16
2.4. Эссе (реферат).....	17
3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	18
3.1. Основная литература.	18
3.2. Дополнительная литература.....	18
3.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».	18
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	19
4.1. Оценивание по дисциплине	20

1. ПРЕДИСЛОВИЕ

Целью изучения дисциплины «Техника и технология СМИ» является ознакомление студентов с современной техникой, используемой в медиа отрасли, дать общеориентирующие знания об особенностях и технологических циклах создания медиа продуктов и выпуска СМИ различных типов (печатных и электронных), помочь овладеть основными навыками работы с текстовыми и аудиовизуальными материалами.

Задачи дисциплины заключаются в следующем:

1. Познакомить студентов с историей появления техники для работы журналистских редакций.
2. Составить представление о техническом устройстве редакций печатных и электронных СМИ.
3. Познакомиться с основными программами и аппаратными средствами редакций печатных и электронных СМИ.
4. Познакомиться с особенностями технологических стадий производства печатной продукции и продукции электронных СМИ.
5. Составить представление о технологии передачи телевизионных программ, изучить технологию и различные приемы техники звукозаписи, технической подготовки и ведения теле- и радиопрограмм.

В результате изучения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Наименование компетенции	Код компетенции
Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6
Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение	ОПК-6.1
Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта.	ОПК-6.2

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Техника и технология СМИ» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

мобильных медиа; специфику работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики; методы и технологию подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика и т.п.); современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ;

Уметь: использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации,

Владеть: системами передачи и обмена информации, способностью участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-, радио-программы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий.

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как: «Прикладные дисциплины (компьютерный дизайн, фотодело)».

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) — русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории Вы имеете право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает Вас от необходимости их повторного освоения.

2.1. Методические рекомендации по подготовке к практическим / семинарским занятиям

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Техника и технология СМИ» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях формирования умений и навыков и охватывают все основные разделы.

Основным методом проведения практических занятий являются упражнения, а также обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор качества выполнения упражнений в аудиторных условиях.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- выполнение заданий;
- участие в дискуссиях;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Тематика семинарских \ практических занятий

Тема 1. Печатные СМИ

1.1. Взаимосвязь редакционных и полиграфических процессов.

1.2. Дизайн и оформление: соотношение понятий.

1.3. Влияние технологии на дизайн.

Литература

Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02290-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<http://www.biblio-online.ru/bcode/433831>

Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Бакалавр. Академический

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Техника и технология СМИ» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/413949>

Тема 2. Технологические процессы производства печатного издания

2.1. Этапы развития полиграфической техники.

2.2. Понятие о печатной форме.

2.3. Основные способы печати.

2.4. Технологические процессы: допечатные, формные (изготовление печатных форм), печатные, послепечатная обработка.

2.5. Основные характеристики бумаги для печатной продукции

Литература

Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02290-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/433831>

Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/413949>

Тема 3. Компьютерная технология в полиграфии

3.1. Компьютерная технология: ее суть, особенности, внедрение в полиграфическое производство.

3.2. Технологические процессы производства газеты и их перераспределение при компьютерной технологии.

3.3. Компьютерное оборудование в редакциях газет и программное обеспечение.

3.4. Системы автоматизации редакционной деятельности.

3.5. Перспективы компьютерной технологии в полиграфии.

Литература

Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02290-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/433831>

Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика :

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Техника и технология СМИ» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/413949>

Тема 4. Типография

- 4.1. Строение шрифта.
- 4.2. Шрифтовые гарнитуры и начертания шрифта.
- 4.3. Классификация шрифтов.
- 4.4. Типометрия. Шрифтовая концепция издания.
- 4.5. Современная шрифтовая библиотека.

Литература

Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02290-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/433831>

Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/413949>

Тема 5. Оформление текста

- 5.1. Понятие об удобочитаемости.
- 5.2. Строение текстового блока: строка, абзац, выключка строк, колонка.
- 5.3. Пробелы: интерлиньяж, апрош, пробелы в текстовом блоке (вертикальные и горизонтальные).
- 5.4. Способы выделения в тексте: шрифтовые и композиционные.
- 5.5. Особые текстовые блоки: лид, постскриптум, авторская подпись, выносы в тексте.

Литература

Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02290-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/433831>

Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика :

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Техника и технология СМИ» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/413949>

Тема 6. Верстка полосы

6.1. Формат страницы и полосы. Формат колонок.

6.2. Макет, рабочие инструменты оформителя.

6.3. Организация и подача материалов на полосе.

6.4. Модульная сетка.

6.5. Виды верстки.

6.6. Заголовок и заголовочный комплекс: элементы комплекса, расположение, компоновка, оформление, общие правила.

6.7. Иллюстрация: виды, фотожанры, функции как графического элемента, размещение на полосе.

6.8. Инфографика.

6.9. Вспомогательные графические элементы: пробелы, линейки и украшения.

6.10. Использование цвета.

6.11. Композиция полосы.

6.12. Оформительские стили.

Литература

Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02290-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/433831>

Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/413949>

Тема 7. Композиционно-графическая модель издания (КГМ)

7.1. Истоки моделирования.

7.2. Функции КГМ.

7.3. Основные форматы и объем издания.

7.4. Постоянные компоненты модели: логотип (титульный комплекс),

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Техника и технология СМИ» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика
КОЛОНТИТУЛ, блок служебных сведений.

7.5. Уровни моделирования: описательная и физическая модели.

7.6. Документация на КГМ.

Литература

Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02290-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/433831>

Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/413949>

Тема 8. История возникновения и становления радио как СМИ

8.1. Технические предпосылки.

8.2. Возникновение радио.

8.2. Оптический телеграф: от Троянской войны до середины XIX в.

8.3. Электрический телеграф.

8.4. Основные этапы развития звукозаписи.

Литература

Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02290-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/433831>

Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/413949>

Тема 9. Технические средства радиовещания

9.1. Физическая природа звука: частота, тон, тембр; интерференция, дифракция, реверберация.

9.2. Микрофоны.

9.3. Типы и диаграммы направленности

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Техника и технология СМИ» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

9.4. Устройство магнитофона.

9.5. Диктофон.

9.6. Искажения магнитной записи.

9.7. Монтаж фонограмм.

9.7 Хранение аудиоданных.

Литература

Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02290-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/433831>

Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/413949>

Тема 10. Параметры студий и радиовещательного сигнала

10.1. Диапазоны радиочастот.

10.2. Форматы радиовещания: информационное, разговорное и развлекательное вещание; музыкальные радиостанции.

10.3. Программирование эфира.

10.4. Радиодом (внеклассный, 1 и 2 класса).

10.5. Эфирная радиостудия.

10.6. Аппаратно-студийный комплекс.

Литература

Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02290-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/433831>

Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/413949>

Тема 11. Организация современного радиовещания и перспективы

развития

- 11.1. Каналы звукового вещания.
- 11.2. Способы доставки радиопрограммы.
- 11.3. Радио-релейный ретрансляционный комплекс.
- 11.4. Конверсия радиочастот.
- 11.5. Цифровое радио.

Литература

Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02290-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/433831>

Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/413949>

Тема 12. История возникновения и становления телевидения как СМИ

- 12.1. Технические предпосылки возникновения телевидения
- 12.2. Специфика человеческого глаза в области восприятия света и цвета.
- 12.3. Механическое (малокадровое) телевидение.
- 12.4. Варианты разложения изображения
- 12.5. Электронное телевидение..

Литература

Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02290-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/433831>

Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/413949>

Тема 13. Цветное телевидение

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Техника и технология СМИ» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

13.1. Основные принципы цветного телевидения.

13.2. 1925 – Ованес Обгарович Адамян – система RGB. NTSC: – 525 строк, кадров в секунду – 30, полей – 60 (точнее, 59.94). SECAM – 625 строк, кадров в секунду – 25, полей – 50.

13.3. PAL – 625 строк, кадров в секунду – 25, полей – 50.

13.4. Видеозапись. 1953 – видеомэгнитофон RCA; 1956 – видеомэгнитофон АМРЕХ (Александр Михайлович Понятов); 20 февраля 1960 – советский аналог «Кадр-1».

Литература

Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02290-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/433831>

Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/413949>

Тема 14. Организация современного телевидения и перспективы развития

14.1. Эфирное, кабельное, спутниковое телевидение.

14.2. Система дублей («Орбита», «Москва», «Экран»).

14.3. Передвижная телевизионная станция (ПТС).

14.4. Телевизионный журналистский комплект (ТЖК).

14.5. Специфика студийной и оперативной видеосъемки.

14.6. Архивный фонд, его формирование и использование.

14.7. Аппаратно-студийный комплекс телецентра.

14.8. Перспективы развития.

Литература

Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02290-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/433831>

Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. —

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Техника и технология СМИ» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/413949>

2.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе - самостоятельной работы. Выделяемые часы целесообразно использовать для изучения дополнительной научной литературы по проблематике дисциплины, анализа научных концепций и практических рекомендаций ведущих российских и зарубежных специалистов в профессиональной сфере, а также для отработки практических навыков.

Самостоятельная работа – это процесс активного, целенаправленного приобретения новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью. Результаты самостоятельной работы контролируются и оцениваются преподавателем.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы необходимо получить инструктаж у преподавателя по выполнению задания. В инструктаж, как правило, включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Техника и технология СМИ» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы может проходить в устной, письменной или смешанной форме.

Необходимо подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения вуза для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса Вы должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Темы для самостоятельного изучения

Особенности подготовки материалов для печатного издания

Работа редакции. Выбор тематики номера газеты и тем для статей. Журналист на задании. Редактирование. Корректорская работа. Верстка и дизайн. Печать периодического издания

Литература

Тулупов В.В. Техника и технология СМИ / А. А. Бобряшов, А. А. Колосов, В. В. Тулупов и др. М.: изд-во Михайлова, 2010. – 320 с.

Основные сведения о технических средствах радиовещания

Связь и ее значение для цивилизации. Технические предпосылки изобретения и реализации радиосвязи. Радиочастотные диапазоны. Структура радиостанции и ее оборудование.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Техника и технология СМИ» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Основные принципы звукозаписи. Аналоговая магнитная запись. Цифровая магнитная запись. Микрофоны, их конструкции и назначение. Стереофоническое радиовещание.

Литература

Тулупов В.В. Техника и технология СМИ / А. А. Бобряшов, А. А. Колосов, В. В. Тулупов и др. М.: изд-во Михайлова, 2010. – 320 с.

Подготовка телевизионной передачи

Видеозапись. Форматы видеозаписи. Аналоговые форматы. Цифровые форматы. Видеомагнитофоны. Портативные монтажные компьютеры (laptop). Монтаж. Предварительный монтаж. Линейный монтаж. Нелинейный монтаж. Внутрикадровый монтаж. Рекомендации по самостоятельному проведению монтажа. Цифровые видеоэффекты

Литература

Тулупов В.В. Техника и технология СМИ / А. А. Бобряшов, А. А. Колосов, В. В. Тулупов и др. М.: изд-во Михайлова, 2010. – 320 с.

Воспроизведение изобразительных материалов

Процесс цветodelения. Подготовка к печати изобразительного материала. Цифровые фотоаппараты. Аппаратное оборудование редакций. Программное обеспечение. Выводные устройства. Принцип формирования текстовой и изобразительной информации в фотонаборных автоматах, лазерных принтерах и т.п. Виды издательских оригиналов, требования, предъявляемые к ним. Особенности воспроизведения штриховых и полутонных оригиналов, одноцветных, многокрасочных и полноцветных. Сравнительные характеристики традиционного фотохимического и современного электронного способа обработки изобразительных оригиналов: технологические схемы, возможности, преимущества.

Литература

Тулупов В.В. Техника и технология СМИ / А. А. Бобряшов, А. А. Колосов, В. В. Тулупов и др. М.: изд-во Михайлова, 2010. – 320 с.

Аппаратно-программный комплекс оборудования редакций

Современные особенности технической структуры редакции. Построение локальной вычислительной сети. Организация централизованного выпуска газет. Децентрализация печати периодических изданий. Современная электронная редакционно-издательская техника. Новые технологические схемы выпуска печатных СМИ. Применение локальных и внешних сетей в издательстве.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Техника и технология СМИ» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Архитектура вычислительной сети: файловый, коммуникационный, удаленный серверы, центральный маршрутизатор, антивирусная защита, система архивирования. Характеристика средств резервного копирования информации (стримеры, магнитооптические диски, CD-ROM, CD-RW, RAID, DVD). Децентрализация печати периодических изданий, цель и значение. Современные возможности передачи информации по различным каналам связи (факсимильная передача изображения, передача цифрового сигнала). Организация централизованного выпуска газет.

Литература

Тулупов В.В. Техника и технология СМИ / А. А. Бобряшов, А. А. Колосов, В. В. Тулупов и др. М.: изд-во Михайлова, 2010. – 320 с.

Технические основы телевидения

Принцип построения приемно-передающей телевизионной системы. Развертка телевизионного изображения, частота кадров, количество строк разложения. Технические предпосылки появления телевидения, изобретение различных технических устройств формирования и передачи телевизионного сигнала. Этапы развития телевидения в зависимости от научно-технического прогресса. Внестудийное телевизионное оборудование, передвижная и репортажная телевизионная техника. Программные и ретрансляционные ТЦ. Технические и режиссерские аппаратные АСБ. Внестудийное телевизионное оборудование. Передвижные и репортажные телевизионные станции. Преимущества телевизионного журналистского комплекса (ТЖК) по сравнению с кинорепортажной техникой.

Литература

Тулупов В.В. Техника и технология СМИ / А. А. Бобряшов, А. А. Колосов, В. В. Тулупов и др. М.: изд-во Михайлова, 2010. – 320 с.

2.3. Выполнение домашнего задания

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- Степень и уровень выполнения задания;
- Аккуратность в оформлении работы;
- Использование специальной литературы;
- Сдача домашнего задания в срок.

2.4. Эссе (реферат)

Реферат — индивидуальная письменная работа, предполагающая анализ изложения в научных и других источниках определенной научной проблемы или вопроса.

Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выстраивания логики изложения, выделения главного, формулирования выводов.

Содержание реферата докладывается на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, в течение 10—15 минут необходимо кратко изложить основные положения своей работы. После доклада ответить на вопросы, выслушать выступление оппонентов, которые заранее познакомились с текстом реферата.

Как правило, реферат имеет стандартную структуру: титульный лист, содержание, введение, основное содержание темы, заключение, список использованных источников, приложения.

Оценивается оригинальность реферата, актуальность и полнота использованных источников, системность излагаемого материала, логика изложения и убедительность аргументации, оформление, своевременность срока сдачи, защита реферата перед аудиторией.

При своевременной защите работа оценивается наивысшим баллом, при опоздании на 1 неделю балл снижается на 1, при опоздании на 2 недели балл снижается еще раз на 1. При опоздании более чем на 2 недели работа не оценивается.

Примерные темы рефератов \ докладов \ эссе

1. Устройства для ввода и передачи текстовой информации. Современные технологии и средства связи.
2. Принципы организации кабельного телевидения.
3. Особенности технологических стадий производства печатной продукции.
4. Микрофоны, их конструкции, технические характеристики, особенности применения в журналистике.
5. Значение Интернета для организации редакционно-издательских процессов. Доменная система имен. Сервисы E-mail и WWW как составные части Интернета.
6. Телецентр, его назначение и состав.
7. Основные полиграфические процессы: формные, печатные, послепечатные (на примере любого издания).

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Техника и технология СМИ» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

8. Типовое оборудование аппаратных и студий радиодома.
9. Устройства для ввода изобразительной информации. Аналоговые и цифровые фотокамеры. Специфика использования в журналистике.
10. Основные этапы развития радиосвязи.
11. Способ высокой печати. История возникновения, области использования.
12. Техническая организация телевизионного вещания.
13. Способ плоской печати. История возникновения, области использования.
14. Техническая организация радиовещания.
15. Способ глубокой печати. История возникновения, области использования.

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Основная литература.

Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02290-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/433831>

Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/413949>

3.2. Дополнительная литература.

Тулупов, В. В. Техника и технология СМИ: бильдредактирование : учебное пособие для вузов / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09230-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455886>

3.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».

1. ЭБС [biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Промежуточным контролем знаний в течение обучения являются письменные работы по ключевым темам читаемой дисциплины.

Формой итогового контроля знаний обучающихся является зачёт, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения профессиональных и творческих задач.

Примерные вопросы к зачету

1. Диапазоны волн в радиовещательной системе.
2. Изменение характера работы журналиста при использовании электронной издательской техники.
3. Перспективы развития техники радиовещания.
4. Механизация и автоматизация наборных процессов.
5. Технические принципы стереофонического радиовещания.
6. Этапы развития наборной техники. Системы OCR.
7. Цифровое кодирование телевизионного сигнала. Методы сжатия движущихся изображений. Цифровые видеоэффекты.
8. Фотонаборные автоматы. Их особенности и отличия от других печатающих выводных устройств.
9. Состояние и перспективы развития ТВ-системы.
10. Структура локально-вычислительной сети. Принцип взаимодействия редакционного сервера с рабочими станциями.
11. Основные этапы развития телевизионных технологий.
12. Специальные виды печати: флексография, трафаретная печать.
13. Технические средства и технологии монтажа телевизионных программ.
14. Особенности воспроизведения иллюстрационных оригиналов.
15. Цветное телевидение. Международные телевизионные стандарты.

Примерные вопросы к экзамену

1. Физическая природа звука.
2. Этапы развития звукозаписи.
3. Микрофоны: конструкция, характеристики, применение
4. Устройство радиодома.
5. Система средств радиовещания.
6. Характеристики вещательного сигнала.
7. Запись и монтаж фонограмм.
8. Форматы радиовещания.
9. Характеристика частотного диапазона радиовещания.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Техника и технология СМИ» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

10. Организация радиовещания в России (история и современность)
11. Телевизионные стандарты
12. Формирование и передача телевизионного сигнала.
13. Форматы видеозаписи.
14. Системы цветного телевидения.
15. Устройство телецентра.
16. Внестудийная работа: ПТС и ТЖК.
17. Линейный и нелинейный монтаж.
18. Способы доставки телевизионного продукта.
19. Организация телевидения в России (история и современность)

4.1. Оценивание по дисциплине

Электронная информационно-образовательная среда организации позволяет формировать электронное портфолио обучающегося за счет сохранения его работ и оценок.

Оценки ставятся по 5-балльной шкале. Округление оценки производится в пользу студента.

Критерии оценочного средства опрос на семинарских \ практических занятиях по заранее предложенному плану

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	полнота раскрытия формулировок плана: 85-100%; выполнение практического задания – с 1-2 замечаниями
4 (хорошо)	Базовый	полнота раскрытия формулировок плана: 70-85%; выполнение практического задания – с 3-5 замечаниями
3 (удовлетворительно)	Пороговый	полнота раскрытия формулировок плана: 50-69%; выполнение практического задания – с 5-7 замечаниями
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	полнота раскрытия формулировок плана: менее 50%; выполнение практического задания – с 8 и более замечаниями

Критерии оценочного средства письменная аудиторная контрольная работа

Балл (интервал баллов)	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции

Балл (интервал баллов)	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Контрольная работа выполнена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 неточности; полнота анализа текста составляет 85-100%.
4 (хорошо)	Базовый	Контрольная работа выполнена, в основном, в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержат 2-4 неточности; полнота анализа текста составляет 70-84% и требует наводящих и уточняющих вопросов преподавателя.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	В контрольной работе выявлены отступления от предъявляемых требований, обнаружены более 5 концептуальных неточностей; полнота анализа текста составляет 50-69%; формулировки не продуманы и требуют уточнения.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Контрольная работа не соответствует предъявляемым требованиям, содержат более 8 концептуальных неточностей; полнота анализа текста составляет менее 50%; формулировки путаные, нечеткие, содержат множество грамматических ошибок; или работа не выполнена вовсе.

Критерии оценочного средства доклад, презентация материала доклада.

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Заявленная тема раскрыта полно. Основные требования к жанру доклада выполнены, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, продемонстрировано владение научным терминологическим аппаратом, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
		вопросы.
4 (хорошо)	Базовый	Заявленная тема раскрыта достаточно. Основные требования к жанру доклада, в целом, выполнены. Продемонстрировано владение научным терминологическим аппаратом; основные требования к презентации доклада выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала, не выдержан объём работы, на отдельные дополнительные вопросы даны неполные ответы.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	Заявленная тема раскрыта неполно. Имеются существенные отступления от требований к жанрам реферата, доклада. Владение научным терминологическим аппаратом затруднено, в изложении материала присутствует непоследовательность, структурирование работы не продумано, порой алогично. Основные требования к презентации доклада выполнены не в полном объеме.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Заявленная тема не раскрыта, проявлено существенное непонимание проблемы. Автор не владеет научным терминологическим аппаратом, оформление не соответствует требованиям; либо работа не выполнена вовсе. Презентация не осуществлена.

Критерии оценочного средства зачет

Оценка	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
Зачтено	Повышенный	Студент ясно и четко сформулировал ответ на теоретический вопрос, проиллюстрировал ответы дополнительным материалом, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, правильно ответил на дополнительные вопросы.

Оценка	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
	Базовый Пороговый	Студент сформулировал ответ на теоретический вопрос, но допустил 2-3 неточности или неполно раскрыл суть вопроса; показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, недостаточно полно ответил на дополнительные вопросы. Студент сформулировал ответ на теоретический вопрос, но раскрыл его поверхностно, с 1-2 принципиальными ошибками; проявил недостаточное знание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы.
Не зачтено	недопустимый	Студент не смог ответить на теоретический вопрос, проявил незнание понятийного аппарата дисциплины, не смог ответить на дополнительные вопросы.

Критерии оценочного средства экзамен

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
5 (отлично)	Повышенный	Студент ясно и четко сформулировал ответы на теоретические вопросы, проиллюстрировал ответы дополнительным материалом, показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, правильно ответил на дополнительные вопросы
4 (хорошо)	Базовый	Студент сформулировал ответы на теоретические вопросы, но допустил 2-3 неточности или неполно раскрыл суть одного из вопросов; показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, недостаточно полно ответил на дополнительные вопросы.
3 (удовлетворительно)	Пороговый	Студент сформулировал полный ответ на половину теоретических вопросов, вторую половину вопросов раскрыл поверхностно, с

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Техника и технология СМИ» для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Балл	Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции
		1-2 принципиальными ошибками; проявил недостаточное знание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы.
2 (неудовлетворительно)	Недопустимый	Студент не смог ответить ни на один из теоретических вопросов, либо ответил на каждый поверхностно, с принципиальными ошибками; проявил незнание понятийного аппарата дисциплины; не смог ответить на дополнительные вопросы.

Разработчик:

Кафедра «РГФиЖ»

ОАНО ВО «ВУиТ»

(место работы)

доцент

(занимаемая должность)

Ю.В. Благов

(инициалы, фамилия)