

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Якушин Владимир Андреевич
Должность: ректор, д.ю.н., профессор
Дата подписания: 18.05.2023 20:32:55
Уникальный программный ключ:
a5427c2559e1ff4b007ed9b1994671e27053e0dc

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования "Волжский университет имени В.Н. Татищева" (институт)

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 03/23 от 30.03.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Артист
драматического
театра и кино:

Артист драматического театра и кино

Кафедра:

Актерское искусство и организация работы с молодежью

Факультет:

высшего образования

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты | Приказ Минтруда | Зарегистрировано в Минюст |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ | № 652н от 22.09.2021 г. | 17.12.2021 г. № 66403 |
| 04 | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО | | |

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|------------------------------------------|
| + | творческо-исполнительский |
| - | педагогический |

План Учебный план специалитета '52.05.01_Актёрское искусство_2023.plx', код специальности 52.05.01, артист драматического театра и кино : Артист драматического театра и кино, год не

| Считать в плане | Наименование | Форма контроля | | | | з.е. | Итого акад. часов | | | | Курс 1 | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|-------------|----|----------|-------------------|-----------|------------|----|--------|------------|-----|----|----|------|-----|-----|-----------|------|------------|-----|----|----|------|-----|----------|-----------|------|------------|-----------|----|----|------|-----------|-----|-----------|-----------|------------|-----------|----|----------|------|-----------|-----------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КП | | Факт | По плану | Конт. раб. | СР | з.е. | Конт. раб. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | Ауд | СР | Контро ль | з.е. | Конт. раб. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | Ауд | СР | Контро ль | з.е. | Конт. раб. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | Ауд | СР | Контро ль | з.е. | Конт. раб. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | Ауд | СР | Контро ль | | | | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | 219 | 8212 | 3734 | 3461 | 60 | 1074 | 268 | 732 | 64 | 10 | | 862 | 288 | 57 | 986 | 160 | 752 | 64 | 10 | | 928 | 270 | 57 | 1004 | 80 | 832 | 80 | 12 | | 910 | 270 | 45 | 670 | 66 | 588 | 8 | 8 | | 761 | 189 | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | 138 | 4968 | 2243 | 2086 | 44 | 767 | 252 | 492 | 16 | 7 | | 637 | 180 | 41 | 631 | 144 | 464 | 16 | 7 | | 656 | 189 | 27 | 457 | 64 | 384 | | 9 | | 344 | 171 | 26 | 388 | 58 | 326 | | 4 | | 449 | 99 | | | | | | | | | | |
| + | Философия | 3 | 2 | | | 4 | 144 | 65 | 52 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | 40 | | 2 | 33 | 16 | 16 | | | | 12 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Правоведение | | 1 | | | 2 | 72 | 32 | 40 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | История России | 12 | | | | 4 | 144 | 122 | 4 | 4 | 122 | 60 | 60 | 2 | | 4 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Иностранный язык | 15 | 234 | | | 10 | 360 | 162 | 144 | 4 | 65 | | 64 | 1 | | 52 | 27 | 4 | 64 | | 64 | | | | 80 | | 2 | 33 | | 32 | | 1 | | 12 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Безопасность жизнедеятельности | | 4 | | | 2 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Физическая культура и спорт | | 12 | | | 2 | 72 | 64 | 8 | 2 | 64 | | 64 | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Русский язык и культура речи | | 1 | | | 2 | 72 | 32 | 40 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | История театра | 1345678 | | 2 | | 24 | 864 | 251 | 433 | 6 | 65 | 32 | 32 | | 1 | 124 | 27 | 6 | 66 | 32 | 32 | | 2 | | 96 | 54 | 6 | 66 | 32 | 32 | | 2 | | 96 | 54 | 6 | 54 | 26 | 26 | | 2 | | 117 | 45 | | | | | | | | | | | |
| + | История литературы | 24 | 13 | | | 8 | 288 | 130 | 95 | 4 | 65 | 32 | 32 | | 1 | 43 | 36 | 4 | 65 | 32 | 32 | | 1 | | 52 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | История музыки | | 7 | | | 3 | 108 | 32 | 76 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | История искусства | 3 | 12 | | | 6 | 216 | 97 | 92 | 4 | 64 | 32 | 32 | | | 80 | | 2 | 33 | 16 | 16 | | 1 | | 12 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Актёрское мастерство | 12345678 | | | 6 | 58 | 2088 | 1031 | 814 | 12 | 194 | 32 | 144 | 16 | 2 | 166 | 72 | 17 | 274 | | 256 | 16 | 2 | | 284 | 54 | 14 | 293 | | 288 | | 5 | | 148 | 63 | 15 | 270 | | 268 | | 2 | | 216 | 54 | | | | | | | | | | | |
| + | Психология и педагогика | 5 | 34 | | | 6 | 216 | 97 | 92 | | | | | | | | | 4 | 64 | 32 | 32 | | | | 80 | | 2 | 33 | 16 | 16 | | 1 | | 12 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Основы государственной культурной политики | | 7 | | | 2 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Методика работы актёра над текстом роли | | 5 | | | 3 | 108 | 32 | 76 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Экономика | | 2 | | | 2 | 72 | 32 | 40 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 81 | 3244 | 1491 | 1375 | 16 | 307 | 16 | 240 | 48 | 3 | | 225 | 108 | 16 | 355 | 16 | 288 | 48 | 3 | | 272 | 81 | 30 | 547 | 16 | 448 | 80 | 3 | | 566 | 99 | 19 | 282 | 8 | 262 | 8 | 4 | | 312 | 90 | | | | | | | | | | |
| + | Сценическая речь | 12345678 | | | | 24 | 864 | 352 | 278 | 6 | 82 | | 48 | 32 | 2 | 62 | 72 | 6 | 66 | | 32 | 32 | 2 | | 96 | 54 | 6 | 98 | | 64 | 32 | 2 | | 55 | 63 | 6 | 106 | | 104 | | 2 | | 65 | 45 | | | | | | | | | | | |
| + | Музыкальное воспитание | | 1234567 | | | 15 | 540 | 224 | 316 | 4 | 64 | 16 | 32 | 16 | | 80 | | 4 | 64 | 16 | 32 | 16 | | | 80 | | 5 | 64 | 16 | 32 | 16 | | | 116 | | 2 | 32 | 8 | 16 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Пластическое воспитание | 2468 | 1357 | | | 24 | 864 | 354 | 402 | 6 | 97 | | 96 | 1 | | 83 | 36 | 6 | 97 | | 96 | | 1 | | 92 | 27 | 6 | 81 | | 80 | | 1 | | 99 | 36 | 6 | 79 | | 78 | | 1 | | 128 | 9 | | | | | | | | | | | |
| + | Грим | | 6 | | | 2 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 32 | | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Тренинг как способ работы актёра над ролью | | 567 | | | 6 | 216 | 96 | 120 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 64 | | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Элективные курсы по физической культуре и спорту (пластика, сценическое движение, основы сценического боя) | | 123456 | | | | 328 | 320 | 8 | | 64 | | 64 | | | | | | 128 | | 128 | | | | 4 | | | 128 | | 128 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | 7 | 6 | | | 6 | 216 | 65 | 115 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 32 | | 32 | | | | | 76 | | 3 | 33 | | 32 | | 1 | | 39 | 36 | | | | | | | | | | |
| + | Сценический бой и фехтование | 7 | 6 | | | 6 | 216 | 65 | 115 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 32 | | 32 | | | | | 76 | | 3 | 33 | | 32 | | 1 | | 39 | 36 | | | | | | | | | | |
| - | Этико-стилевые навыки поведения | 7 | 6 | | | 6 | 216 | 65 | 115 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 32 | | 32 | | | | | 76 | | 3 | 33 | | 32 | | 1 | | 39 | 36 | | | | | | | | | | |
| + | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | | 56 | | | 4 | 144 | 48 | 96 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 48 | | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Фортепианное искусство | | 56 | | | 4 | 144 | 48 | 96 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 48 | | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | Инструментальный ансамбль | | 56 | | | 4 | 144 | 48 | 96 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 48 | | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 2. Практика | | | | | | 12 | 432 | 180 | 126 | | | | | | | | 3 | 54 | | 54 | | | | | | 27 | 27 | 3 | 54 | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | 6 | 216 | 90 | 63 | | | | | | | | 3 | 54 | | 54 | | | | | | 27 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Учебная (Ознакомительная практика) | | | 4 | | 3 | 108 | 54 | 27 | | | | | | | 3 | 54 | | 54 | | | | | | 27 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Производственная (Преддипломная практика) | | | 8 | | 3 | 108 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 6 | 216 | 90 | 63 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 54 | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Учебная (Исполнительская практика) | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------|--------------|------|-------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.%) | з.е. | | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | |
| | | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 232 | 251 | 244 | 60 | 30 | 30 | 62 | 30 | 32 | 62 | 30 | 32 | 60 | 30 | 30 | |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 228 | 246 | 240 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 | |
| B1 | Дисциплины (модули) | 63% | 37% | 12.3% | 210 | 222 | 219 | 60 | 30 | 30 | 57 | 30 | 27 | 57 | 30 | 27 | 45 | 30 | 15 | |
| B1.O | Обязательная часть | | | | 74 | 138 | 138 | 44 | 22 | 22 | 41 | 22 | 19 | 27 | 17 | 10 | 26 | 17 | 9 | |
| B1.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 81 | 119 | 81 | 16 | 8 | 8 | 16 | 8 | 8 | 30 | 13 | 17 | 19 | 13 | 6 | |
| B2 | Практика | 50% | 50% | 0% | 9 | 12 | 12 | | | | 3 | | 3 | 3 | | 3 | 6 | | 6 | |
| B2.O | Обязательная часть | | | | 3 | 6 | 6 | | | | 3 | | 3 | | | | 3 | | 3 | |
| B2.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 6 | 6 | 6 | | | | | | | 3 | | 3 | 3 | | 3 | |
| B3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 9 | 12 | 9 | | | | | | | | | | 9 | | 9 | |
| ФТД | Факультативные дисциплины | | | | 4 | 5 | 4 | | | | 2 | | 2 | 2 | | 2 | | | | |
| ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 4 | 5 | 4 | | | | 2 | | 2 | 2 | | 2 | | | | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 53.9 | - | 56.2 | 53.5 | - | 56.2 | 51.3 | - | 56.2 | 51.3 | - | 54.6 | 50.3 | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 52.7 | - | 54 | 45.9 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | | 26.8 | - | 30.5 | 28.7 | - | 26.5 | 25.3 | - | 27.4 | 25.5 | - | 25.2 | 24.3 | |
| | | элективные дисциплины по физ.к. | | | | | 2.6 | - | 2 | 1.9 | - | 3.9 | 4 | - | 3.9 | 4 | - | | | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | | 3734 | - | 545 | 529 | - | 509 | 477 | - | 525 | 479 | - | 436 | 234 | |
| | | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | | | | | 320 | - | 32 | 32 | - | 64 | 64 | - | 64 | 64 | - | | | |
| | | Блок Б2 | | | | | 180 | - | | | - | | 54 | - | | 54 | - | | 72 | |
| | | Блок Б3 | | | | | 10 | - | | | - | | | - | | | - | | 10 | |
| | | Блок ФТД | | | | | 64 | - | | | - | | 32 | - | | 32 | - | | | |
| | | Итого по всем блокам | | | | | 3988 | - | 545 | 529 | - | 509 | 563 | - | 525 | 565 | - | 436 | 316 | |
| | Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | | 10 | 5 | 5 | | 10 | 5 | 5 | 9 | 5 | 4 | 8 | 4 | 4 |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | | 15 | 8 | 7 | | 11 | 6 | 5 | 12 | 6 | 6 | 5 | 5 | |
| | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 2 | | 2 |
| | | КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП) | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | | |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | | | | | 16.82% | | | | | | | | | | |
| | | в интерактивной форме | | | | | | | | 15.5% | | | | | | | | | | |
| | Объём обязательной части от общего объёма программы (%) | | | | | | | | 60% | | | | | | | | | | | |
| | Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | | | | 45.47% | | | | | | | | | | | |