

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Якушин Владимир Андреевич
Должность: ректор, д.ю.н., профессор
Дата подписания: 06.10.2024
Уникальный программный ключ:
a5427c2559e1ff4b007ed9b1994671e27053e0dc

Министерство науки и высшего образования РФ
Образовательная автономная некоммерческая организация
высшего образования
«Волжский университет имени В.Н. Татищева» (институт)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Якушин В.А.

от 27.06.2024г.

Рабочая программа

Культурология

Направление подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная, очно-заочная

Тольятти, 2024 г.

Рабочая программа **Культурология** составлена с требованиями ФГОС, ВО, ОПОП по направлению подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии (уровень высшего образования: бакалавриат) и учебного плана.

Одобрено Учебно-методическим советом вуза

протокол № 63 от 07.05.2024г

Председатель УМС

к.п.н. И.И. Муртаева

1. ПЕРЕЧЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие общепрофессиональные компетенции и профессиональные компетенции:

Наименование компетенции	Код компетенции
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная учебная дисциплина относится к обязательной части образовательной программы 09.03.02 «Информационные системы и технологии».

В таблице 1 представлен перечень компетенций с указанием перечня дисциплин, формирующих эти компетенции согласно учебному плану ОПОП

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции, формируемой в рамках освоения дисциплины	Предшествующие дисциплины, формирующие указанную компетенцию	Последующие дисциплины, формирующие указанную компетенцию
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Всеобщая история История России Философия	Социология Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

* в качестве этапа формирования компетенций используются номера семестров согласно учебного плана ОПОП

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы направления подготовки, представлен в таблице:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Всего	Семестр	
		3	4
Общая трудоёмкость дисциплины	144 час 4 з.е.	72 час 2 з.е.	72 час 2 з.е.
Контактная работа с преподавателем (всего)	48	32	32
В том числе:			
Лекции	16	16	16
Практические / семинарские занятия	32	16	16
Лабораторные занятия	-	-	-
Консультации	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	80	40	40
В том числе (если есть):	-	-	-
Курсовой проект / работа	-	-	-
Расчетно-графическая работа	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-
Реферат / эссе / доклад	-	-	-
Иное	80	40	40
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен и т.п.)	Зачет с оценкой	Зачет	Зачет с оценкой

ЗАОЧНАЯ ФОРМА

Вид учебной работы	Всего	Семестр	
		5	6
Общая трудоёмкость дисциплины	144 час 4 з.е.	72 час 2 з.е.	72 час 2 з.е.
Контактная работа с преподавателем (всего)	16	8	8
В том числе:			
Лекции	8	4	4
Практические / семинарские занятия	8	4	4
Лабораторные занятия	-	-	-
Консультации	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	136	68	68
В том числе (если есть):	-	-	-
Курсовой проект / работа	-	-	-
Расчетно-графическая работа	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-
Реферат / эссе / доклад	-	-	-
Иное	136	68	68

Вид учебной работы	Всего	Семестр	
		5	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен и т.п.)	Зачет с оценкой	Зачет	Зачет с оценкой

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА

Вид учебной работы	Всего	Семестр	
		5	6
Общая трудоёмкость дисциплины	144 час 4 з.е.	72 час 2 з.е.	72 час 2 з.е.
Контактная работа с преподавателем (всего)	32	16	16
В том числе:			
Лекции	16	8	8
Практические / семинарские занятия	16	8	8
Лабораторные занятия	-	-	-
Консультации	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	112	56	56
В том числе (если есть):	-	-	-
Курсовой проект / работа	-	-	-
Расчетно-графическая работа	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-
Реферат / эссе / доклад	-	-	-
Иное	112	56	56
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен и т.п.)	Зачет с оценкой	Зачет	Зачет с оценкой

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел	Количество часов на			
		лекции	практические /семинарские занятия	лабораторные занятия	самостоятельную работу
	Культурология как наука	4	4		8
1	Культурология в системе гуманитарного знания	2	2		4
2	Основные понятия культурологии	2	2		4
	Раздел 2. Теория культуры	6	6		15
3	Морфология культуры	2	2		5

4	Культура в природном и социальном пространстве	2	2		5
5	Человек в современной культуре	2	2		5
	Раздел 3. История культуры	6	6		15
6	Культура Востока	2	2		5
7	Культура Запада	2	2		5
8	Культура России	2	2		5
	Промежуточная аттестация	16	16		40
	Раздел 4. Религия как часть культуры	4	4		8
9	Религиоведение как наука.	2	2		4
10	Религия в современном мире.	2	2		4
	Раздел 5. Религии мира	6	6		15
11	Буддизм	2	2		5
12	Иудаизм	2	2		5
13	Ислам	2	2		5
	Раздел 6. Христианство	6	6		15
14	Евангельская и церковная история	2	2		5
15	Православие.	2	2		5
16	Католицизм и протестантизм.	2	2		5
	Промежуточная аттестация	16	16		40

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел	Количество часов на			
		лекции	практические /семинарские занятия	лабораторные занятия	самостоятельную работу
	Культурология как наука				
1	Культурология в системе гуманитарного знания	0,5	0,5		7
2	Основные понятия культурологии	0,5	0,5		7
	Раздел 2. Теория культуры				

3	Морфология культуры	0, 5	0, 5		7
4	Культура в природном и социальном и пространстве	0,5	0,5		7
5	Человек в современной культуре	0,5	0,5		9
	Раздел 3. История культуры				
6	Культура Востока	0,5	0,5		9
7	Культура Запада	0,5	0,5		9
8	Культура России	0,5	0,5		9
	Промежуточная аттестация	4	4		68
	Раздел 4. Религия как часть культуры				
9	Религиоведение как наука.	0,25	0,25		7
10	Религия в современном мире.	0,25	0,25		7
	Раздел 5. Религии мира				
11	Буддизм	0,5	0,25		9
12	Иудаизм	0,5	0,25		9
13	Ислам	0,5	0,75		7
	Раздел 6. Христианство				
14	Евангельская и церковная история	0,5	0,75		7
15	Православие.	0,5	0,75		9
16	Католицизм и протестантизм.	0,5	0,75		9
	Промежуточная аттестация	4	4		68

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел	Количество часов на			
		лекции	практические /семинарские занятия	лабораторные занятия	самостоятельную работу
	Культурология как наука				
1	Культурология в системе гуманитарного знания	1	1		7
2	Основные понятия культурологии	1	1		7
	Раздел 2. Теория культуры				

3	Морфология культуры	1	1		7
4	Культура в природном и социальном и пространстве	1	1		7
5	Человек в современной культуре	1	1		7
	Раздел 3. История культуры				
6	Культура Востока	1	1		7
7	Культура Запада	1	1		7
8	Культура России	1	1		7
	Промежуточная аттестация	8	8		56
	Раздел 4. Религия как часть культуры				
9	Религиоведение как наука.	1	1		7
10	Религия в современном мире.	1	1		7
	Раздел 5. Религии мира				
11	Буддизм	1	1		7
12	Иудаизм	1	1		7
13	Ислам	1	1		7
	Раздел 6. Христианство				
14	Евангельская и церковная история	1	1		7
15	Православие.	1	1		7
16	Католицизм и протестантизм.	1	1		7
	Промежуточная аттестация	8	8		56

4.2. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА

Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания

Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии
 Социальные функции культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология в системе гуманитарного знания, культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология, история культуры
 Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.

Тема 2. Основные понятия культурологии

Понятие культуры, структура и функции культуры. Культура и цивилизация. Культура как смысловой мир человека. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика

культуры (культурные процессы) . Человек как субъект культуры. Языки, символы, коды культуры. Функции культуры. Культурогенез. Динамика культуры. Культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы. Культурные традиции. Социальные институты культуры.

Раздел 2. Теория культуры

Тема 3. Морфология культуры

Типология культур: этническая и национальная, элитарная и массовая культура . Восточный и западный типы культур. Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры. Специфические и «серединные» культуры. Профессиональная культура личности. Локальные культуры

Тема 4. Культура в природном и социальном и пространстве

Культура и природа. Культура природопользования. Культурное вмешательство в природу человека. Общество и культура. Духовная культура общества. Культура социальной сферы жизнедеятельности общества. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности.

Тема 5. Человек в современной культуре

Основные тенденции развития современной культуры. Культурная модернизация культурная самоидентичность. Культура и глобальные проблемы современности . Интеллигенция в модернизирующемся обществе. Постмодерн как феномен культуры XX в. Культура и личность. Инкультурация и социализация.

Раздел 3. История культуры

Тема 6. Культура Востока

Культурная картина мира . Ранние этапы развития культуры: культура первобытного общества и раннегородских цивилизаций. Культура Индии, Китая, Японии, мусульманский мир.

Тема 7. Культура Запада

Становление западноевропейской культуры: античная и средневековая культура. Этапы развития западноевропейской культуры: ренессанс, Просвещение, культуры XX вв..

Тема 8. Культура России

Становление и развитие русской культуры. Культурный ренессанс в России XIX в. Развитие культуры России в XX в. Место и роль России в мировой культуре.

Раздел 4. Религия как часть культуры

Тема 9. Религиоведение как наука.

Подходы к изучению религии (теологический, философский, критический). Разделы религиоведения. Функции и роль религии в обществе.

Основные подходы к решению проблемы происхождения религий.

Классификация религий. Ранние формы религии: фетишизм, тотемизм, магия, анимизм.

Тема 10. Религия в современном мире.

Характерные черты современной культурно-религиозной ситуации. Новые религиозные культы: особенности, классификация, причины возникновения. Понятие “деструктивная религиозная организация”, “секта”, “тоталитарная секта”. Секты в современной России. Закон РФ 1997 года “О свободе совести и о религиозных объединениях”. Религиозная ситуация в России.

Раздел 5. Религии мира

Тема 11. Буддизм

Социально-исторические условия возникновения буддизма. Проповедь Будды. “Четыре благородные истины”. Нирвана. Карма. Сансара. “Трипитака”. Сангха. Направления в буддизме. Тхеравада. Возникновение и распространение махаяны. Ваджраяна. Чань-

буддизм и дзен-буддизм. Ламаизм: особенности вероучения и культа. Распространение буддизма в мире. Буддизм в России.

Тема 12. Иудаизм

Источники вероучения: Танах и Талмуд. Происхождение и состав текстов. История еврейского народа. Завет Авраама. Монотеизм и богоизбранничество. Построение и разрушение храма. Иудеи в рассеянии. Вероучение иудаизма. Составление Талмуда. Каббала. Направления в иудаизме: караимы, хасиды, сионизм. Ортодоксальное, реформистское и модернистское течение в иудаизме. Богослужение. Праздники. Обряды и запреты в иудаизме. Иудаизм в России.

Тема 13. Ислам

Социально-экономические, политические, идейные предпосылки возникновения ислама. Мухаммед. Начало проповеди. Хиджра. Очищение Каабы. Первые халифы. Структура и содержание Корана. Сунна и хадисы. Распространение ислама. Вероучение. “Пять столпов ислама”. Шариат. Предписания, запреты. Джихад. Богослужение. Мусульманские праздники. Обряды жизненного цикла. Основные направления в исламе. Сунниты. Шииты. Суфизм. Ваххабизм. Ислам в России.

Раздел 6. Христианство

Тема 14. Евангельская и церковная история

Христианство как одна из мировых религий. Источники вероучения. Библия. Содержание основных книг. Составление библейского канона. Значение Библии для культуры. Ситуация в Иудее накануне рождения Иисуса Христа. Проповедь Иисуса Христа. Евангельские чудеса. Христианская этика. Ученики Иисуса Христа. Воскресение Христа как центр евангельской истории. Эсхатология - учение о втором пришествии. Небиблейские источники об Иисусе Христе. Создание церковной организации. Первые последователи. Апостол Павел. Гонения со стороны Римской власти. Император Константин. Возникновение монашества. Эпоха Вселенских соборов. Разработка церковного учения. Иконоборчество. “Торжество Православия”. Причины и обстоятельства раскола церкви на православную и католическую. Поместные православные церкви сегодня.

Тема 15. Православие.

Основные этапы истории Русской Православной Церкви. Главные православные догматы. Христианские таинства: крещение, исповедь, миропомазание, священство, причащение, елеосвящение, брак. Суточный, недельный и годовой богослужебные круги. Христианские праздники: переходящие и не переходящие. Православные посты. Пасха – главный праздник. Православный храм, его устройство. Особенности богослужения Русской Православной Церкви.

Тема 16. Католицизм и протестантизм.

История католицизма. Особенности развития Западной церкви. Монашеские ордена. Средневековые ереси и нищенствующие ордена. Реформация и контрреформация. Иезуиты. Положение в Европе в Новое время. Католицизм в настоящее время. Различия между католицизмом и православием. Католицизм в России.

История протестантизма. Причины Реформации. Основные идеи протестантизма. Мартин Лютер. Первичные протестантские церкви. Вторичные протестантские церкви. Экуменизм. Протестантизм в России.

4.3. ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ/СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания

План:

1. Культурология как наука и учебная дисциплина.

2. Структура культурологии.
3. Социальные функции культурологии.
4. Культурология в системе гуманитарного знания, культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология, история культуры.
5. Методы культурологических исследований.

Тема 2. Основные понятия культурологии

План:

1. Понятие культуры.
2. Структура и функции культуры.
3. Культура и цивилизация.
4. Культура как смысловой мир человека.
5. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры (культурные процессы, человек как субъект культуры).
6. Языки, символы, коды культуры.

Тема 3. Морфология культуры

План:

1. Типология культур: этническая и национальная, элитарная и массовая культура.
2. Восточный и западный типы культур.
3. Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры.
4. Специфические и «серединные» культуры.
5. Профессиональная культура личности.

Тема 4. Культура в природном и социальном и пространстве

План:

1. Культура и природа.
2. Культура природопользования. Культурное вмешательство в природу человека.
3. Общество и культура. Духовная культура общества.
4. Культура социальной сферы жизнедеятельности общества.
5. Поиски возможных причин конфликта и путей гармонизации.
6. Культура и власть.

Тема 5. Человек в современной культуре

План:

1. Взаимосвязь и взаимовлияние человека и культуры. Виды конфликтов в обществе.
2. Влияние различных культур на развитие личности.
3. Культурная модернизация.
4. Маргинальная личность.

Тема 6. Культура Востока

План:

1. Ранние этапы развития культуры: культура первобытного общества и раннегородских цивилизаций.
2. Культура Индии.
3. Культура Китая
4. Культура мусульманского мира
- 1.

Тема 7. Культура Запада

План:

1. Становление западноевропейской культуры:
2. Античная и средневековая культура.

3. Ренессанс и Просвещение.
4. Развитие культуры в XX в.

Тема 8. Культура России

План:

1. Становление и развитие русской культуры.
2. Ориентация на Запад в русской культуре.
3. Культурный ренессанс в России XIX в.
4. Развитие культуры России в XX в.

Тема 9. Феномен религии.

План:

1. Структура, сущность и основные функции религии.
2. Роль религий в современном мире.
3. Наука и религия – соотношение понятий.
4. Происхождение религии и ее ранние формы.

Тема 10. Религиозная ситуация в современной России.

План:

1. Религиозная карта современной России. Соотношение новых и традиционных культов.
2. Религиозные секты в современной России: классификация, особенность деятельности и причины быстрого распространения.
3. Основные положения закона 1997 года “О свободе совести и о религиозных объединениях”.

Тема 11. Буддизм

План:

1. История Сидхартхи Гаутамы.
2. Монашество в буддизме.
3. Направления в буддизме.
4. Буддизм в России.

Тема 12. Зарождение и становление ислама.

План:

1. Коран и Сунна – источники мусульманского вероучения.
2. Жизнь и проповедь Мухаммада.
3. Основные догматы ислама.
4. Мусульманский культ. Богослужение и праздники.

Тема 13. Библия – священная книга христиан.

План:

1. Книги Ветхого Завета и их авторы. Основные сюжеты Ветхого Завета и их отражение в мировой культуре.
2. Новый Завет как часть Библии.
3. Христианские праздники. Сюжеты и обычаи праздников.
4. Проповедь и учение Иисуса Христа. Основы христианского вероучения.

Тема 14. Православная церковь

План:

1. Богослужебная жизнь Православной Церкви.
2. Понятие о таинствах Православной Церкви.
3. Значение и символика устройства православного храма, основные предметы церковной утвари.
4. Церковная иерархия. Устройство Православной Церкви.

Тема 15. История Русской Православной Церкви

План:

1. Принятие христианства Русью. Значение Крещения Руси.
2. Основные этапы развития церкви и церковно-государственных отношений.
3. Синодальный и советский период.
4. Современное состояние Русской Православной Церкви.

Тема 16. Католицизм и протестантизм

План:

1. Особенности католического вероучения.
2. Основные этапы истории католической церкви.
3. Причины Реформации и ее первые шаги. Деятельность Мартина Лютера.
4. Первичные и вторичные протестантские церкви: история возникновения и особенности вероучения.
5. Западное христианство сегодня.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1 Основная литература

Культурология : учебник для вузов / под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561572>

Культурология : учебник для вузов / под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16402-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568514>

Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562377>

5.2 Дополнительная литература

Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563566>

Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561108>

5.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Адрес Интернет ресурса	Название Интернет ресурса	Режим доступа
http://intuit.ru/	Интернет-университет информационных технологий	Свободный
http://vkit.ru/	Сайт журнала «Вестник компьютерных и информационных технологий»	Свободный
http://ru.wikipedia.org/	Свободная общедоступная мультязычная универсальная интернет-энциклопедия	Свободный

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Дисциплина «**Культурология**» изучается в течение одного семестра. При планировании и организации времени, необходимого на изучение обучающимся дисциплины, необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

В период между сессиями студенты должны вести конспект лекций, изучать теоретический материал в соответствии с программой курса, выполнять предложенные преподавателем задания для самостоятельной работы, готовиться к сдаче зачета и зачета с оценкой, прорабатывая необходимый материал согласно перечню вопросов для подготовки к зачету и списку рекомендованной литературы.

Выполнение работ относится к числу обязательных видов работ. Перед выполнением работы необходимо внимательно ознакомиться с теоретическим материалом, представленным в методических указаниях к соответствующей лабораторной работе. При необходимости можно воспользоваться рекомендуемой литературой. В ходе выполнения работы необходимо руководствоваться порядком выполнения лабораторной работы и указаниями преподавателя, при этом должны соблюдаться правила техники безопасности. Результатом выполнения работы является отчет, который должен быть аккуратно оформлен и выполнен в соответствии с требованиями, приведенными в методических указаниях.

В указанное преподавателем время обучающиеся защищают отчеты. Защита проводится в виде собеседования по контрольным вопросам, приведенным в методических указаниях. Кроме того, преподаватель может задавать дополнительные вопросы, касающиеся результатов эксперимента, выводов по результатам опытов и т.п. К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие все лабораторные работы и защитившие отчеты по ним. При наличии задолженности по лабораторным работам, по согласованию с преподавателем, возможна замена работы по выполнению отчета на реферат по теме соответствующего лабораторного занятия с последующей его защитой.

В течение семестра и во время сессии основным видом подготовки являются самостоятельные занятия. Они включают в себя изучение вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, оформление отчетов по работам, а так же подготовку к промежуточной аттестации

Систематическая работа в соответствии с программой дисциплины – условие успешного освоения материала.

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиамаериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При проведении занятий по дисциплине используются следующие программные продукты:

1. Windows (для академических организациях, лицензия Microsoft Imagine (ранее MSDN AA, Dream Spark).
2. Open Office (свободное ПО).

8. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Оборудование лекционной аудитории Б-609: офисная мебель на 20 мест, 9 ПК с доступом в Интернет и ЭИОС, демонстрационное оборудование: проектор – 1 шт.; экран, доска ученическая, рабочее место преподавателя.

Оборудование аудиторий для лабораторных занятий: ауд. Б-609: офисная мебель на 20 мест, 9 ПК с доступом в Интернет и ЭИОС, демонстрационное оборудование: проектор – 1 шт.; экран, доска ученическая, рабочее место преподавателя.

Оборудование аудиторий для самостоятельной работы: читальный зал НТБ: 5 ПК с доступом в Интернет; ауд.Б-609: офисная мебель на 20 мест, 9 ПК с доступом в Интернет и ЭИОС, демонстрационное оборудование: проектор – 1 шт.; экран, доска ученическая, рабочее место преподавателя.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.Н. ТАТИЩЕВА» (институт)**

Фонд оценочных средств

«Культурология»

для направления подготовки

09.03.02 «Информационные системы и технологии»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавриат

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Оценочные средства разработаны для оценки профессиональных компетенций: УК-5.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) – компетенции обучающихся определяются требованиями стандарта по направлению подготовки (специальности) и формируются в соответствии с матрицей компетенций ОПОП (Таблица 2)

Планируемые результаты обучения по дисциплине – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, формируются в соответствии с картами компетенций ОПОП.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций.

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результаты обучения по дисциплине «Культурология» направления подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии» определяются показателями и критериями оценивания сформированности компетенций на этапах их формирования представлены в табл. 2.

Таблица 2

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Компетенции	Оценочные средства			
	Текущий контроль		Промежуточный контроль	
	Оценочное средство 1 (практическое задания)			Зачет
УК-5	УК-5.3			УК-5.3

Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций (промежуточного контроля)

На этапе промежуточной аттестации используется система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю оценить уровень освоения материала обучающимися. Критерии оценивания сформированности планируемых результатов обучения (дескрипторов) представлены в карте компетенции ОПОП.

Форма оценки знаний: оценка - 5 «отлично»; 4 «хорошо»; 3 «удовлетворительно»; 2 «неудовлетворительно». Лабораторные работы, практические занятия, практика оцениваются: «зачет», «незачет». Возможно использование балльно-рейтинговой оценки.

Шкала оценивания:

«Зачет» – выставляется, если сформированность заявленных дескрипторов компетенций на 51 % и более оценивается не ниже «удовлетворительно» при условии отсутствия критерия «неудовлетворительно». Выставляется, когда обучающийся показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

«Отлично» – выставляется, если сформированность заявленных дескрипторов компетенций 85 % более (в соответствии с картами компетенций ОПОП) оценивается критериями «хорошо» и «отлично», при условии отсутствия оценки «неудовлетворительно»: студент показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи повышенной сложности, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных ситуаций;

«Хорошо» – выставляется, если сформированность заявленных дескрипторов компетенций на 61 % и более (в соответствии с картами компетенций ОПОП) оценивается критериями «хорошо» и «отлично», при условии отсутствия оценки «неудовлетворительно», допускается оценка «удовлетворительно»: обучающийся показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты анализа конкретных ситуаций;

«Удовлетворительно» – выставляется, если сформированность заявленных дескрипторов компетенций 51 % и более (в соответствии с картами компетенций ОПОП) оценивается критериями «удовлетворительно», «хорошо» и «отлично»: обучающийся показал знание основных положений фактического материала, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой, знакомство с рекомендованной справочной литературой;

«Неудовлетворительно» «Незачет» – выставляется, если сформированность заявленных дескрипторов компетенций менее чем 51 % (в соответствии с картами компетенций ОПОП): при ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений фактического материала, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.

Ответы и решения обучающихся оцениваются по следующим общим критериям: распознавание проблем; определение значимой информации; анализ проблем; аргументированность; использование стратегий; творческий подход; выводы; общая грамотность.

Соответствие критериев оценивания сформированности планируемых результатов обучения (дескрипторов) системам оценок представлено в табл.

Таблица 4

Интегральная оценка

Критерии	Традиционная оценка	Балльно-рейтинговая оценка
5	5	86 - 100
4	4	61-85
3	3	51-60
2 и 1	2, Незачет	0-50
5, 4, 3	Зачет	51-100

Обучающиеся обязаны сдавать все задания в сроки, установленные преподавателем. Оценка «Удовлетворительно» по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.

Показатели и критерии оценки достижений студентом запланированных результатов освоения дисциплины в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка, уровень	Критерии
«отлично», повышенный уровень	Студент показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи повышенной сложности, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных ситуаций
«хорошо», пороговый уровень	Студент показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты анализа конкретных ситуаций
«удовлетворительно», пороговый уровень	Студент показал знание основных положений фактического материала, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой, знакомство с рекомендованной справочной литературой
«неудовлетворительно», уровень не сформирован	При ответе студента выявились существенные пробелы в знаниях основных положений фактического материала, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины

3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Оценочное средство 1 (практическое задания)

Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания

- Зачем студенту необходимо изучать курс «Культурология»?
- В чем заключается своеобразие культурологии как комплексной науки?
- Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация».
- Место культурологии в системе гуманитарных наук.
- Перечислите методы культурологических исследований. В чем их особенность?

Тема 2. Основные понятия культурологии

1. Культура как феномен.
2. Как соотносятся два понятия «культура» и «цивилизация»?
3. Перечислите основные компоненты динамики культуры.
4. Какую роль играет в процессе опредмечивания код культуры?
5. В чем выражается человекотворческая функция культуры?
6. Что означает выражение Э. Кассирера: «человек – символическое животное»?

Тема 3. Морфология культуры

1. Перечислите основные функции культуры.
2. В чем состоят особенности массовой и элитарной культур?
3. Как соотносятся национальная и мировая культура?
4. В чем проявляются специфические особенности Восточной и Западной культур?
5. В чем сущность проблемы «Восток» - «Запад»?
6. Перечислите актуальные проблемы современной Российской культуры.
7. В чем принципиальная разница взглядов на развитие русской культуры западников и славянофилов?
8. Назовите периоды истории культуры по периодизации, предложенной К. Ясперсом.

Тема 4. Культура в природном и социальном и пространстве

1. Как понимали соотношение «природы» и «культуры» в эпоху античности?
2. Что содержит понятие «человеческая революция», введенное организатором и первым президентом знаменитого Римского клуба Аурелио Печчеи?
3. В чем сущность учения о ноосфере?
4. Раскройте вопрос о взаимосвязи культуры и природы.
5. Перечислите глобальные проблемы современности.
6. Перечислите биологические и культурные аспекты человеческого существования.

Тема 5. Человек в современной культуре

1. Дайте характеристику видов конфликтов в обществе.
2. Охарактеризуйте взаимовлияние культуры и личности.
3. Как проявляется идея личности как самостоятельного субъекта общественных отношений в различных культурах?
4. В чем выражается процесс социализации личности?
5. В чем причина возникновения маргинального типа личности? Положительные и отрицательные стороны явления.
6. Что означает понятие «революция ожиданий»?
7. Как личностные качества народа влияют на судьбу любой страны?
8. Что означает «психологически расколотый» тип личности?

Тема 6. Культура Востока

2. Определите характер мировоззрения народов древних цивилизаций Востока и Запада.
3. Какие отрасли знания развивались в Древнем Египте наиболее эффективно и почему?
4. Расскажите о философии индуизма, поэтапном его формировании, как религия использовалась для оправдания общественного неравенства.
5. Расскажите об основных религиозно-философских системах, их влиянии на жизнь древнекитайского общества.
6. Назовите основные достижения культуры Древнего Китая.

7. Назовите особенности, характерные для культуры народов Центральной Африки.

Тема 7. Культура Запада

1. Охарактеризуйте периоды греческой культуры.
2. В чем заключалось своеобразие культуры Древнего Рима?
3. Расскажите об основных особенностях западноевропейской культуры Средневековья.
4. Раскройте гуманизм как характерную черту культуры и искусства эпохи Возрождения.
5. Назовите особенности, характерные для культуры народов Центральной Африки.
6. Какие духовные противоречия были присущи эпохе Просвещения?
7. Назовите и охарактеризуйте основные художественные стили XIX в.
8. Что такое социокультурная ситуация; перечислите факторы, ее определяющие.
9. Расскажите об отношении «культура и рынок». Объясните взаимосвязь «культура и демократия».

Тема 8. Культура России

1. Расскажите об основных памятниках культуры славянской древности.
2. Как проявился процесс образования единого русского государства в развитии культурной жизни страны в XV-XVI вв. (грамотности, просвещении, книгопечатании)? Какие новшества проявились в искусстве?
3. В чем заключалась самобытность Русского Просвещения?
4. Назовите основные памятники русской культуры (живопись, архитектура, литература) XVII века.
5. Назовите основные памятники русской культуры XVIII века.
6. Назовите основные памятники русской культуры XIX века.
7. Назовите основные памятники русской культуры XX века.

Тема 9. Феномен религии.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что изучает сравнительное религиоведение? Когда возникло и как развивалось религиоведение?
2. Какие науки занимаются изучением религии?
3. Какие основные школы сформировались в процессе развития религиоведения?
4. Какие точки зрения на сущность религии высказывали представители различных школ религиоведения?
5. Из каких главных элементов состоит религия?
6. Какое содержание вкладывает современное религиоведение в следующие понятия: религиозное сознание, религиозный культ и религиозные организации? Охарактеризуйте основные типы религиозных организаций.
7. Какие основные точки зрения на происхождение религии вы можете назвать?
8. Какие существуют классификации религий?
9. Проанализировав функции религии, ответьте на вопрос: для чего нужна религия современному человеку?

Тема 10. Религиозная ситуация в современной России.

1. Какие процессы привели к возникновению современной нетрадиционной религиозности?
2. Как решают проблему классификации современные богословы и исследователи?
3. Укажите на характерные особенности тоталитарных сект.

4. Охарактеризуйте современные религиозно-философские учения.
5. Расскажите о развитии оккультизма и магии в современном мире.
6. Какое влияние оказывают биоэнергетика, экстрасенсорика и парапсихология на развитие современных нетрадиционных форм религиозности? Как связаны уфология и научная фантастика с современной религиозной жизнью?
7. Что вы знаете о возникновении и деятельности «Церкви Сайентологии»?
8. В чем специфика вероучения «Свидетелей Иеговы»?
9. Как возникло международное движение «Сознание Кришны»?
10. Расскажите о современном неоязычестве.
11. Что такое сатанизм? Что вы знаете о современном сатанизме?
12. Каковы, на ваш взгляд, причины популярности сект?

Тема 11. Буддизм

1. Когда и где возник буддизм?
2. Каковы причины появления буддизма?
3. Опишите ситуацию в Индии накануне появления буддизма.
4. Жизнь и учение Сиддхартхи Гаутамы.
5. Что такое «четыре благородные истины» и «восьмиричный путь»?
6. Буддийская космология.
7. Что такое сангха?
8. Назовите священные тексты буддизма. Их структура и время возникновения.
9. Какие направления в буддизме вы знаете? Укажите время, место их возникновения и особенности вероучения.
10. Что такое нирвана с точки зрения разных направлений буддизма?
11. Кто такой Далай-Лама?
12. Где и в каких формах получил распространение буддизм в древности и в наши дни?
13. Когда, как и в каких формах получил распространение буддизм в России?

Тема 12. Ислам.

1. Где и когда возник ислам? Какие культурные и социальные особенности жизни арабов VII в. способствовали этому?
2. Назовите основные события в жизни Мухаммеда.
3. Как возникли и какое место в исламе занимают Коран и Сунна?
4. Сформулируйте основные мировоззренческие принципы ислама.
5. Какими этическими правилами должны руководствоваться мусульмане?
6. Расскажите о главных обрядовых требованиях ислама.
7. Когда и почему мусульмане разделились на два главных течения: суннитов и шиитов? Почему различия между ними не затрагивают обрядово-культовой и вероучительной стороны?
8. Что такое мазхабы, шариат, хадисы, шахада, муэдзин, медресе, фикх, хиджра, хадж?
9. Расскажите об особенностях исламского мистицизма.
10. Что такое «пять столпов ислама»?
11. Чем отличается статус священнослужителя в исламе и христианстве?
12. Какое влияние оказал ислам на становление мусульманской цивилизации?
13. С каким положением в исламе может быть связано развитие исламского экстремизма?
14. Когда и как получил распространение ислам в России? Какие народы его исповедуют?
15. Каковы, на ваш взгляд, причины быстрого распространения ислама в VII-VIII вв. и его популярности в наши дни?

Тема 13. Евангельская и церковная история.

1. Какое влияние оказали Ветхий и Новый Заветы Библии на монотеистические религии?
2. Какие книги Ветхого Завета вы знаете? Кто и когда их написал?
3. Какие наиболее известные переводы Библии вы знаете?
4. Что говорит Библия о днях творения и жизни первых людей?
5. Сказание о потопе в Библии и других религиозных традициях.
6. На каких условиях был заключен договор Авраама с Богом?
7. Вспомните десять заповедей. При каких обстоятельствах они были получены?
8. Кратко расскажите об истории еврейского народа.
9. Опишите, как проходило ветхозаветное богослужение.
10. Кто такие патриархи, судьи, пророки, левиты. Вспомните имена первых царей, а также некоторых судей и пророков и расскажите об их деятельности.
11. Какие государства контролировали территорию Палестины после гибели еврейского государства? Как складывались отношения между ними и евреями?
12. Какая идея, на ваш взгляд, является ключевой в Ветхом Завете?
13. Какие ветхозаветные сюжеты нашли свое отражение в изобразительном искусстве, литературе?
14. Кем и когда был написан Новый Завет?
15. Какие книги Нового Завета вы знаете? О чем они повествуют?
16. Где и когда возникло христианство?
17. Опишите ситуацию в Палестине накануне и во время жизни Иисуса Христа.
18. Назовите основные события жизни и проповеди Иисуса Христа.

Тема 14. Православная церковь

1. В чем состояли причины гонений на христиан?
2. Кто такие апологеты, мученики, исповедники?
3. Почему император Константин Великий почитается церковью в чине «равноапостольного» святого?
4. Когда христианская церковь получает статус разрешенной, государственной?
5. Когда и почему возникает монашество?
6. Что такое ереси? Чем было вызвано их появление в период ранней истории христианства?
7. Что вы знаете об учении и деятельности гностицизма, арианства, несторианства, монофизитства, иконоборчества?
8. Расскажите о деятельности Вселенских соборов. Кто, когда и по каким поводам их собирал? Какие решения на них принимались?
9. Что такое Символ веры? Вспомните его основные положения.
10. Что такое догматы? Как они формулировались?

Тема 15. История Русской Православной Церкви

1. Назовите последствия принятия христианства на Руси.
2. С какими событиями в истории Русской Православной Церкви связаны следующие даты: 988, 1448, 1589, 1666, 1721, 1761, 1917, 1943 гг.?
3. Укажите причины возникновения церковного раскола.
4. Каких святых, почитаемых в Русской Православной Церкви вы знаете?
5. Как строились отношения между церковью и государством в синодальный период?
6. Каковы причины гонений на церковь в советский период?
7. Что такое таинства? Какова их роль в жизни христианина?
8. Как устроен православный храм?
9. Что такое аналой, алтарь, клирос, иконостас, притвор, паникадило?
10. Кто такие иерей, дьякон, иеромонах, архимандрит, благочинный, епископ, псаломщик, алтарник, клир?
11. Кратко расскажите о расположении икон в иконостасе.

12. В чем состоит православное почитание икон?
13. Сколько постов в Православной Церкви? В чем они состоят?
14. Какие богослужебные книги вы знаете?
15. Из каких элементов состоят суточный, недельный и годовой богослужебные круги?
16. Поделите историю Русской Православной Церкви на этапы в зависимости от изменений характера церковно-государственных отношений, дав краткую характеристику каждому из них. Укажите основные даты, а также должности и имена некоторых руководителей церкви для каждого этапа.
17. Составьте список православных двенадцатых праздников, кратко указав их сюжет и время празднования.

Тема 16. Католицизм и протестантизм

1. Какие догматы отличают католическую церковь от православной?
2. Чем обосновываются притязания римских пап на господство в церкви?
3. В чем состоят обрядовые различия в православии и католицизме?
4. В чем состоит особенность военно-рыцарских и нищенствующих монашеских орденов? Что вы знаете о деятельности ордена иезуитов?
5. Чем были вызваны средневековые ереси в Европе?
6. Что такое контрреформация?
7. Каковы основные направления деятельности римских пап в прошлом и настоящем?
8. Как устроена католическая церковь в наши дни?
9. Какие причины привели к разделению церкви на католическую и протестантскую?
10. Какие принципы лежат в основе протестантизма?
11. Как проходила реформация в Германии и чем она завершилась?
12. Каковы особенности швейцарской реформации и реформации в Англии?
13. В чем состоят особенности вторичных протестантских церквей в наши дни?
14. Где в настоящее время распространен протестантизм?
15. Что такое экуменизм?
16. Сравните (составив таблицу) православие, католицизм и протестантизм по следующим параметрам: время возникновения, кто возглавляет, на какие составные части (направления) делится, где распространено, особенности вероучения и догматические отличия, особенности церковной организации, отношение к священному писанию и преданию, особенности богослужения и культа.

Критерии конкретного оценочного средства (согласно ПОЛОЖЕНИЮ о промежуточной аттестации обучающихся ВУиТ по программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета)

По итогам тестирования оценка знаний обучающегося производится в соответствии со следующими критериями:

- правильных ответов 0-39% – «неудовлетворительно»/«не зачтено»;
- правильных ответов 40-59% – «удовлетворительно»/«зачтено»;
- правильных ответов 60-79% – «хорошо»/«зачтено»;
- правильных ответов 80-100% – «отлично»/«зачтено».

3.2 Промежуточный контроль

Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций, для оценки сформированности которых используется данный ФОС

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции, реализуемые дисциплиной
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций.

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ на задание
1.	Предмет культурологии: а)общество б)культура общества, человека в)цивилизации	б)культура общества, человека
2.	Что означает греческий термин «пайдея» а)образование, обучение, просвещение б)город-государство в)община	а)образование, обучение, просвещение
3.	Что означает греческий термин «полис» а)медицинский полис б)система рек в)город-государство	в)город-государство
4.	Назовите две системы представлений о культуре: а)Греческая и Римская б)Западная и Восточная в)Афинская и Спартанская	в)Афинская и Спартанская
5.	Главное в культуре Спартанского общества? а)духовное образование б)воинское искусство в)культура речи	б)воинское искусство
6.	Илиоты – это.... а)воины б)низы общества в Древней Греции в)путешественники на Востоке	б)низы общества в Древней Греции
7.	Система управления в Спарте а)монархия б)коммунизм в)демократия	а)монархия
8.	Что характерно во взглядах на культуру в античности а)космоцентризм	а)космоцентризм

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ на задание
	б)теоцентризм в)антропоцентризм	
9.	Что характерно во взглядах на культуру в средневековье а)космоцентризм б)теоцентризм в)антропоцентризм	б)теоцентризм
10.	Что характерно во взглядах на культуру в Новое время а)космоцентризм б)теоцентризм в)антропоцентризм	в)антропоцентризм
11.	Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовите их а) зарождение; расцвет; старение; смерть б)смерть, зарождение, расцвет, старение в)младенчество, отрочество, юность, смерть	а) зарождение; расцвет; старение; смерть
12.	Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и наделением их сверхъестественными свойствами? а) фетишизм; б) тотемизм; в) анемизм.	а) фетишизм;
13.	Назовите одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI веке: а) протестантизм; б) католичество; в) баптизм.	б) католичество;
14.	Как называлась «столица» итальянского Возрождения? а) Рим; б) Неаполь; в) Флоренция.	в) Флоренция.
15.	Как называется один из наиболее древних сводов законов, дошедших до наших дней? а) законы Ману; б) законы Хаммурапи; в) законы Дракона.	б) законы Хаммурапи

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ на задание
16.	Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них? а) тотемизм; б) фетишизм; в) анимизм.	а) тотемизм
17.	Какие религии относятся к мировым? а) зороастризм, синтоизм, даосизм; б) буддизм, христианство, индуизм; в) буддизм, христианство, ислам	в) буддизм, христианство, ислам
18.	Назовите одну из мировых религий: а) синтоизм; б) буддизм; в) адвентизм.	б) буддизм
19.	Первый материал, который освоил человек, или пра-человек? а)свинец б)молоток в)камень	в)камень
20.	Что такое религиозный синкретизм а) религиозная нетерпимость б) религиозная обрядность в) синтез нескольких религиозных учений	в) синтез нескольких религиозных учений
21.	На смену культуре камня приходит культура обработки металлов, а какого именно? а)алюминии б)бронза в)медь	б)бронза
22.	В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности. Какие? а)земледелие и скотоводство б)собира-тельство и охота в)земледелие и охота	а)земледелие и скотоводство
23.	Эволюция цивилизации позволяет выделить в ней две основные стадии. Какие? а) аграрно-традиционную и индустриальную б)каменя и железа в)присваивающую и производящую	а) аграрно-традиционную и индустриальную

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ на задание
24.	Некоторые ученые предлагают разделить все цивилизации на два типа: одна из них – объявляется характерной для Западной Европы, а вторая – для восточных стран. Назовите их а)западная и восточная б)техногенная и психогенная в)древняя и новая	б)техногенная и психогенная
25.	Кто из философов выдвинул идею о моральном превосходстве «естественного человека», не испорченного культурой и цивилизацией, а также лозунг о «возврате в природу» а)Гегель б)Сократ в)Руссо	в)Руссо
26.	Кто из ученых смотрит на жизнь человека через призму двух основных, по его мнению, инстинктов - сексуального (инстинкт Эроса, или продолжения жизни) и разрушительного (инстинкт Танатоса, или смерти)? а)Юнг б)Фрейд в)Ницше	б)Фрейд
27.	Культура выполняет несколько жизненно важных функций. Назовите главную из них а)продолжение рода б)регулятивная функция в)функция социализации	в)функция социализации
28.	Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру? а) «Феномен человека» б) «Идеи к философии истории человечества» в) «Закат Европы»	в) «Закат Европы»
29.	Назовите страну — родину готики: а)Франция б)Италия в)Дания	а)Франция
30.	Век, который по традиции принято считать концом античности и началом средневековья:	а) V

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ на задание
	а) V б) IV в) III	